

VERSENYKIÍRÁS – Tervezet!

A Budapesti Pedagógiai Oktatási Központ által meghirdetett

FŐVÁROSI KOMPLEX RAJZVERSENY I. ÉS II. KATEGÓRIA 1–12. ÉVFOLYAM

2023/2024. tanév

I. A verseny megnevezése

Fővárosi Komplex Rajzverseny (*továbbiakban: Fővárosi Rajzverseny*)

II. A verseny pedagógiai célja

A Fővárosi Rajzverseny olyan, a közoktatást és a művészeti oktatást is kapcsolatba hozó rendszeres szaktárgyi tanulmányi verseny, mely a képalkotó kompetenciák fejlesztése és megítélése mellett a módszertani kultúrát fejlesztő szaktárgyi programot is jelent. A tapasztalatcsere, az összevetések és a tehetséggondozás fontos lehetősége. A verseny fővárosi döntőre való felkészítés a felkészítő tanároknak és a felkészülő versenyzőknek komoly szakmai programot és a fejlesztési célokat tudatosító munkát jelent. A versenyprogram évenként feldolgozásra felajánlott újabb és újabb témakörei jellegükénél fogva feltárják és összesítik az egy-egy területen elért eredményeket. A verseny analitikus értékelési rendszere minden döntőbe jutott versenyzőnek, felkészítő tanárnak és szülőnek korrekt, hasznosítható visszajelzést ad az egyes részterületeken elért eredményeiről. A verseny komplexitása éppen abban nyilvánul meg, hogy legalább két alkotói tevékenységformában megvalósult teljesítményszinteket veti össze az értékelési folyamatban. A visszajelzés segíti az egyedi fejlesztési programok megtervezését, a személyes megjelenítő- és kifejezőerő irányultságának erősítését és gazdagítását.

Fontosnak tartjuk a versenyen készült alkotások készítési folyamatának dokumentálását, digitális archiválását és a produktumok és kiállításon való bemutatását, ami a későbbi felkészítések, fejlesztések és kutatások alapját képezheti.

III. A versenyre jelentkezhetnek

I. kategóriában: a fővárosi, valamint a BpPOK feladatellátási körzetéhez tartozó általános iskolák – vizuális kultúra területen – általános tantervű, valamint az Alapfokú Művészeti Iskolák osztályainak tanulói.

II. kategóriában: a fővárosi, valamint a BpPOK feladatellátási körzetéhez tartozó középiskolák – vizuális kultúra területen – általános tantervű osztályainak tanulói.

IV. Korcsoportok

Az I. kategória korcsoportjai:

- 1) az első korcsoportba az első és a második évfolyamos tanulók tartoznak;
- 2) a második korcsoportba a harmadik és a negyedik évfolyamos tanulók tartoznak;
- 3) a harmadik korcsoportba az ötödik és a hatodik évfolyamos tanulók tartoznak;
- 4) a negyedik korcsoportba a hetedik és a nyolcadik évfolyamos tanulók tartoznak;

A II. kategória korcsoportjai:

- 5) az ötödik korcsoportba a kilencedik és tizedik évfolyamos tanulók tartoznak;
- 6) a hatodik korcsoportba a tizenegyedik és tizenkettedik évfolyamos tanulók tartoznak.

V. A verseny jellege, részei

A verseny alapvetően helyszíni gyakorlati alkotómunkára épül, de pályázati elemeket is tartalmaz. A versenyzők az elődöntőre meghatározott paraméterekkel rendelkező pályamunkával neveznek be, melynek kedvező elbírálása után vehetnek részt a döntő helyszínén rendezett fordulókön, ahol már ellenőrzött körülmények között oldanak meg gyakorlati feladatokat.

I. és II. kategória: a versenykiírásban tájékoztató jelleggel megadott feladattípusokhoz a kiírás közzétételével egyidejűleg pontos feladatléírásokat és egyéb, ezekhez kapcsolódó segédleteket teszünk közzé honlapunkon. (<http://rajz.fazekas.hu>)

VI. A verseny fordulói

I. Válogatóversenyek

I. és II. kategória

A válogatóversenyek időpontjának, **jelen kiíráshoz illeszkedő** tematikájának, feltételrendszerének meghatározása, a kiválasztott versenyzők regisztrációja és a nevezési munkák feltöltése a szaktanárok feladata.

II. Fővárosi döntő

a) Elődöntő (*fővárosi döntőre beérkező pályázati anyagok elbírálása*)

Az online beküldött benevezési pályamunkákat szakmai bírálóbizottság értékeli és kiválasztja azokat a versenyzőket, akik lehetőséget kapnak a fővárosi döntőn való részvételre. Az elődöntő zsűrijének nincs rálátása a tankerületi versenyek/iskolai válogatók helyezéseire, következésképp azok eredményei a továbbjutás szempontjából nem relevánsak. A zsűri döntése a verseny honlapján kerül közzétételre.

b) Döntő

Az elődöntőn sikeres versenyzők egyénileg készítik el versenymunkájukat a versenykiírásban meghatározott időpontban és időkeretben.

A fővárosi döntők helyszíne: Budapesti Fazekas Mihály Gyakorló Általános Iskola és Gimnázium, 1082 Budapest, Horváth Mihály tér 8. ill. a Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum, 1095 Budapest, Komor Marcell u. 1,

A tanulók a fővárosi döntőn való részvételének feltétele az Oktatási Hivatal megfelelően, kitöltött és aláírt nevezési lapjának leadása a verseny helyszínén felügyelő tanárnál. A nevezési lapokat a Tehetség Kapu honlapról lehet letölteni: tehetsegkapu.hu. A versenykiírás kizárja a döntőbe jutott versenyző helyettesítését vagy cseréjét, illetőleg a versenyen kívül történő indulás lehetőségét.

VII. A verseny témája, ismeretanyaga, a felkészüléshez felhasználható irodalom

A pályamunka témaköre és az alkalmazható technikák a vizuális kultúrához kötődnek:

Tömegkommunikáció 2.0

A 2023/24-es tanévi verseny a vizuális befogadó- és alkotóképességek szintjeit méri. Az ismeretek egy része gyakorlati jellegű és az alkalmazott technikák használati **módjához**, másik része pedig a vizuális közlő- és kifejezőeszközök kreatív, átgondolt használatának **minőségéhez** kötődik.

A problémafelvetések és a hozzájuk tartozó témák, ismeretanyagok évről-évre változnak, ezért a felkészülést segítő speciális szakirodalmak, ajánlások a verseny honlapján kerülnek közzétételre. Itt kívánjuk felhívni a verseny iránt érdeklődő, versenyfelkészítést végző Kollégák figyelmét **2023. december 2-án**, a Budapesti Fazekas Mihály Gyakorló Általános Iskola és Gimnázium dísztermében megrendezésre

kerülő VIMM (Vizuális Mesterpedagógus Műhely) foglalkozásra, melynek központi témája a Fővárosi Rajzverseny lesz.

VIII. A fordulók feladat típusainak rövid ismertetése

Elődöntő

Az alábbiakban tájékoztatósi céllal megadott feladat-ismertetésekhez a versenykiírás közzétételével egyidejűleg pontos leírásokat és a későbbiekben egyéb, ezekhez kapcsolódó, a feldolgozást segítő online tartalmakat teszünk közzé honlapunkon: <http://rajz.fazekas.hu/>

I. és II. kategória

1. korcsoport – Dobozszínház

Alkotópárban dolgozva tervezzék meg és készítsék el egy ajánlott forrásmű részletének vizuális megjelenítését, színpadképét. A kivitelezés során alkossák meg a történetet megidéző egyik, kiválasztott helyszínt díszlet formájában és a szereplőket síkbábok létrehozásával. Az elkészült színpadkép és síkbábok segítségével mutassanak be a darabból egy 90 másodperc hosszúságú, egybefüggő jelenetet, melyet felnőtt (Tanító, Szülő, idősebb testvér, stb.) közreműködésével, okostelefonnal, .mp4 formátumú videófelvételen rögzítsenek.

2. korcsoport – Műveletek ábrákkal

Az ismeretterjesztő ábrák célja, hogy vizuálisan ábrázolják egy adott téma lényegét vagy lépéseit, és segítsenek a befogadónak könnyebben megérteni a témával kapcsolatos információkat. Alkotópárokban dolgozva készítsenek ismeretterjesztő, magyarázó ábrákat, a természeti környezetünk bemutatása céljából. Folyamatábrák, fázisrajzok, metszetek, részletek kiemelésével mutassák be a választott témát.

3. korcsoport – Használati utasítás

Alkotópárban dolgozva készítsék el egy fiktív gép bemutatására és szemléltetésére szolgáló használati utasítás hajtogatott szórólapját - leporellóját!

4. korcsoport – Szubjektív térkép

A szubjektív térkép olyan ábrázolás, amely nem pusztán a földrajzi hely vagy épület-alaprajz mérethelyes leképezése, hanem az egyéni érzéseket, gondolatokat és emlékeket is beépíti a térképészeti, rajzi elemekbe. Alkotópárban dolgozva készítsenek iskolájuk területéről egy szubjektív térképet saját elképzelésük alapján!

5. korcsoport – Adatvizualizáció/Infografika

Az infografika alkalmazott grafikai terület, a rajz, fénykép és a szöveg együttes alkalmazása, mind-ezen területek formanyelvének felhasználásával létrejött illusztráció. Alkotópárban dolgozva készítsenek infografika-sorozatot Iskolájukról önálló kutatással gyűjtött, jellemző adatok alapján.

6. korcsoport – Prezentáció

Alkotópárban együttműködve, prezentációként dolgozzák fel és mutassák be a kiállítás egy részét/egészét, annak szellemiségére, üzenetére reflektálva. Előzetes bejelentkezést követően a „Vigyázat, törékeny. Handle with Care.” c. kiállítás megtekinthető a Ludwig Múzeumban (2023. szeptember 15. – 2024. január 14. között; <https://www.ludwigmuseum.hu/kiallitas/vigyazat-torekeny-handle-care>) továbbá igény esetén a múzeumpedagógusok és a múzeum könyvtárosai is segítséget tudnak nyújtani a felkészülésben.

Az elődöntőn továbbjutó versenyzőknek pályamunkáikat el kell hozniuk a fővárosi döntőre. A pályázati munkák/benevezési munkák e célra alkalmas mappában, vagy adathordozón (pl: pendrive) kerülnek beadásra. A mappa/adathordozó felületén valamint a pályamunkák hátoldalán fel kell tüntetni a regisztráció során használt fájlnevet. Más, a versenyző (valamint: Iskola, Felkészítő tanár) beazonosítására alkalmas adat feltüntetése tilos.

Döntő, helyszíni feladat

A döntőbe továbbjutott versenyzők feladatukat a helyszínen ismerik meg. Ez a kiírás szellemiségéhez illeszkedő, abból következő feladat lesz.

A helyszíni (gyakorlati) feladat megoldásához szükséges anyagokat- és eszközöket a Budapesti Pedagógiai és Oktatási Központ biztosítja.

A fővárosi döntőben részt vevő versenyzők teljesítményének értékelése

A zsűri a beadott nevezési és a helyszínen készült alkotásokat együttesen értékeli és évfolyamonként határozza meg a sorrendet.

Értékelési szempontok (közzétéve: 2018. 09. 30.): <https://rajz.fazekas.hu/szakanyagok-szakmai-dokumentumok/>

IX. A nevezés módja, határideje, regisztrációs űrlap

I. és II. kategória

A tanulók fővárosi döntőn való részvételének feltétele:

- a regisztrációs űrlap feltételeinek elfogadása, **kitöltése**- és beküldése;
- nevezési munka (pályamunka) **műtárgyfotójának** beküldése/feltöltése
- a hitelesített, Oktatási Hivatal által közzétett **nyomatványok** (*Nevezési lap – I. és II. kategória, Felhasználási engedély és Hozzájáruló nyilatkozat*) beadása.

A regisztrációs űrlapot a **felkészítő/kapcsolattartó tanárok** töltik ki, ezután külön levélben, csatolmányként küldik be/töltik fel a versenyző pályamunkáiról készített – az alkotások megismerését segítő, azokat jól bemutató – fotókat, illetőleg magukat a pályaműveket. A levél fejlécében (tárgy) erősen ajánlott a kategória feltüntetése.

A csatolt képek a következő technikai paramétereknek feleljenek meg:

- a fotók oldalainak mérete egyik irányban sem haladhatja meg a 2000 pixelt
- legalább 72 dpi felbontású legyen
- fájlformátuma JPG, HQ minőség (minimális tömörítés)

A csatolt pályaművek (kisfilmek) a következő technikai paramétereknek feleljenek meg:

- a kisfilmek játékidejét a feladatleírások tartalmazzák
- fájlformátuma mp4
- javasolt felbontás és képarány - 16:9 - 720p (1280x720 pixel)
- tájolása vízszintes

A pályamunkákat bemutató képeket, ill. a pályaműveket megfelelő fájlnevvvel kell ellátni az alábbi módon:

- a versenyző oktatási azonosító száma;
- ha több felvételt (álló- és/vagy mozgókép) kíván a felkészítő tanár beküldeni, akkor oktatási azonosító szám + sorszám
- példa a helyes fájlnev létrehozására: *12345678901_01, 12345678901_02, stb.*

A megadott paraméterektől történő eltérések formai hibának minősülnek, és a pályázati cselekmény visszautasítását/érvénytelenségét eredményezhetik! A pályamunkák műtárgyfotóinak, ill. a kisfilmek, animációk feltöltési címe: rajz.fazekas@gmail.com

A **nyomatványok** a regisztrációs felületről, illetve a www.tehetseghkapu.hu oldalról tölthetők le.

A továbbjutott versenyzők értesítésének módja, határideje

Az elődöntőn eredményesen szereplő, döntőbe továbbjutott versenyzők oktatási azonosító számát 2024. február 26-án tesszük közzé a verseny honlapján, a <http://rajz.fazekas.hu> URL-címen.

X. A verseny díjai

A verseny 1-3 helyezettje a Budapesti Pedagógiai Oktatási Központ Díjátadó ünnepségén oklevélben részesül. A zsűri az életkori sajátosságokra tekintettel korcsoportonként és évfolyamonként értékeli a versenyzők teljesítményét. Az oklevél mellett az 1-3. helyezett versenyzők jutalomban is részesülnek.

XI. A verseny ütemterve

I. és II. kategória

Határidő	Feladat	Felelős
2023. december 2..	Verseny-előkészítő foglalkozás (VIMM)	szakmai felelős
2024. január 22.	regisztrációs felület megnyitása	Budapesti Pedagógiai Oktatási Központ
2024. február 16.	nevezési munkák feltöltésének határideje:	felkészítő tanár
2024. február 24.	elődöntő zsűri	Budapesti Pedagógiai Oktatási Központ és szakmai felelős
2024. február 26.	nevezési munkákkal kapcsolatos döntés közzététele:	Budapesti Pedagógiai Oktatási Központ és szakmai felelős
2024. március 02. 2024. március 09. 2024. március 23. 2024. április 13. 2024. április 20. 2024. április 27.	11 – 12. évfolyam döntő 9 – 10. évfolyam döntő 7 – 8. évfolyam döntő 5 – 6. évfolyam döntő 3 – 4. évfolyam döntő 1 – 2. évfolyam döntő	Budapesti Fazekas Mihály Gyakorló Általános Iskola és Gimnázium
Eredmények közzététele: a Tehetségkapu.hu felületen és Budapesti Fazekas Mihály Általános Iskola és Gimnázium honlapján (részeredmények az egyes fordulókát követő egy héten belül kerülnek közzétételre)		Budapesti Pedagógiai Oktatási Központ és Budapesti Fazekas Mihály Általános Iskola és Gimnázium
2024. május 25. 9:00-12:00-ig.	benevezési munkák visszaadásának tervezett időpontja	Budapesti Fazekas Mihály Gyakorló Általános Iskola és Gimnázium
tervezett időpont 2024. május xx.	központi díjátadó ünnepség	Budapesti Pedagógiai Oktatási Központ

XII. A verseny szakmai felelősének és szervezőjének neve, címe, elérhetősége

Szakmai vezető:

Garamvölgyi Béla

Budapesti Fazekas Mihály Gyakorló Általános Iskola és Gimnázium 1082 Budapest, Horváth Mihály tér 8.

E-mail: rajz.fazekas@gmail.com

Telefon: +36-1/210-1030 / 226

Kapcsolattartó:

Tóth Irén versenyszervező

Oktatási Hivatal Budapesti Pedagógiai Oktatási Központ 1088

Budapest, Vas u. 8.

E-mail: toth.iren@oh.gov.hu vagy Versenyek.POKBudapest@oh.gov.hu

Tel: +36-1/374-2142

Budapest, 2023. augusztus 29.