

# Új Képkorszak – Összetett mondatok VIMM

A „Big Bang” című gyűjteményi kiállítás bemutatása (Ludwig Múzeum)

és

két műtárgy elemzése bemutatása

Hemrik László

Ludwig Múzeum / múzeumpedagógiai osztályvezető

# Big Bang. Táguló gyűjteményi horizontok

2025. szeptember 5. – 2027. január 10.

Múzeumalapítás, múzeumi gyűjtemény fejlődés, kortárs témakörök.  
Az időbeliség betartására, s témaparkok kialakítására törekedett

a kurátor: Készman József

A gyűjtemény számokban

művek száma: 1062

alkotók száma: 498

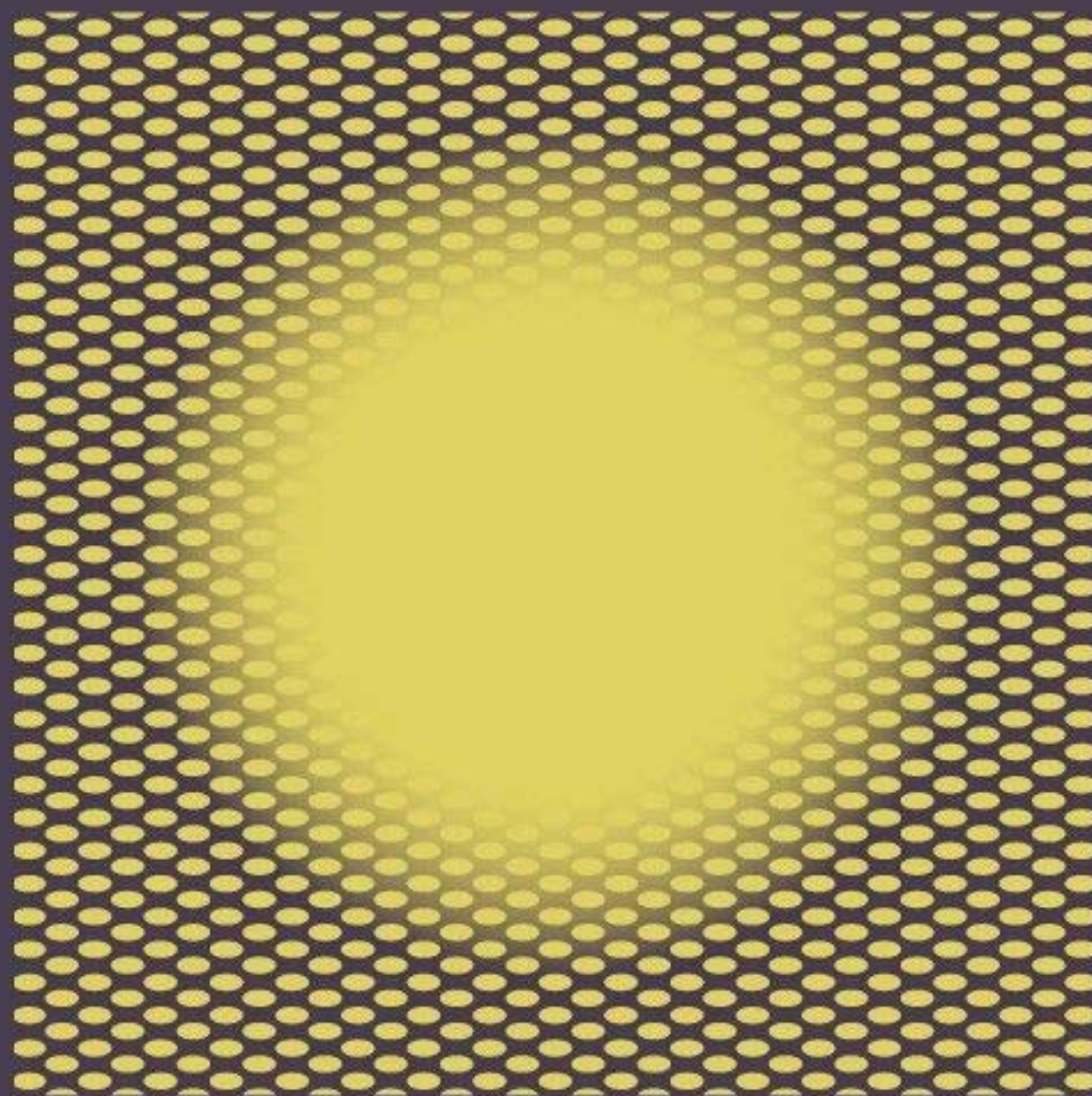
nemzetiségek: 23

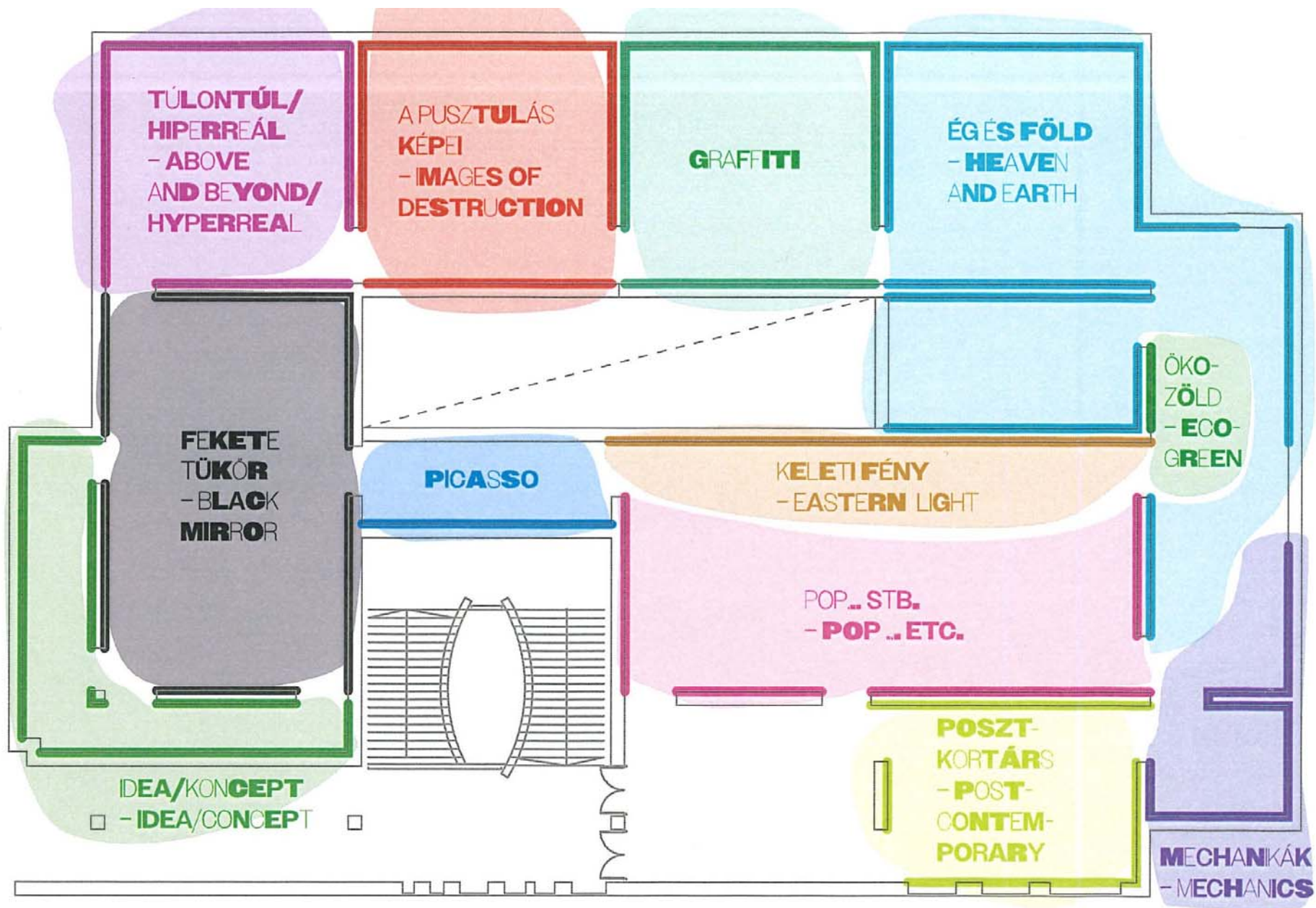
időtávlat (tól-ig): 1957–2025

időbeli súlypont: 70-es, 90-es évek

# Big Bang.

Táguló gyűjteményi horizontok  
Expanding Collection Horizons  
2025.09.05. – 2027.01.10.







[illegible]



Keleti fény és pop



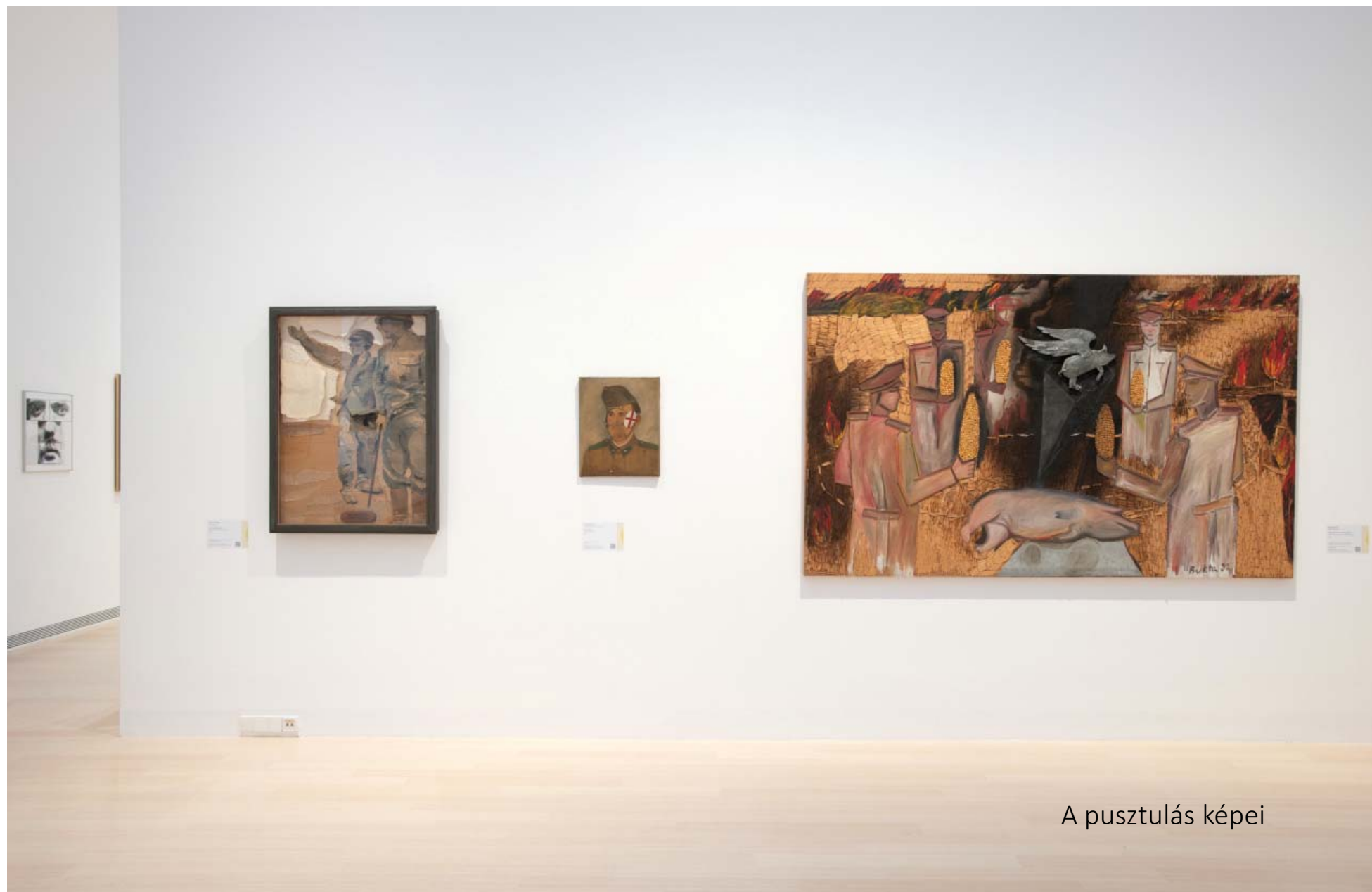


Black mirror





Konzept



A pusztulás képei



Graffiti



Ég és föld





Ökozöld,  
függeszkező művek



Ökozöld,  
függeszkező művek



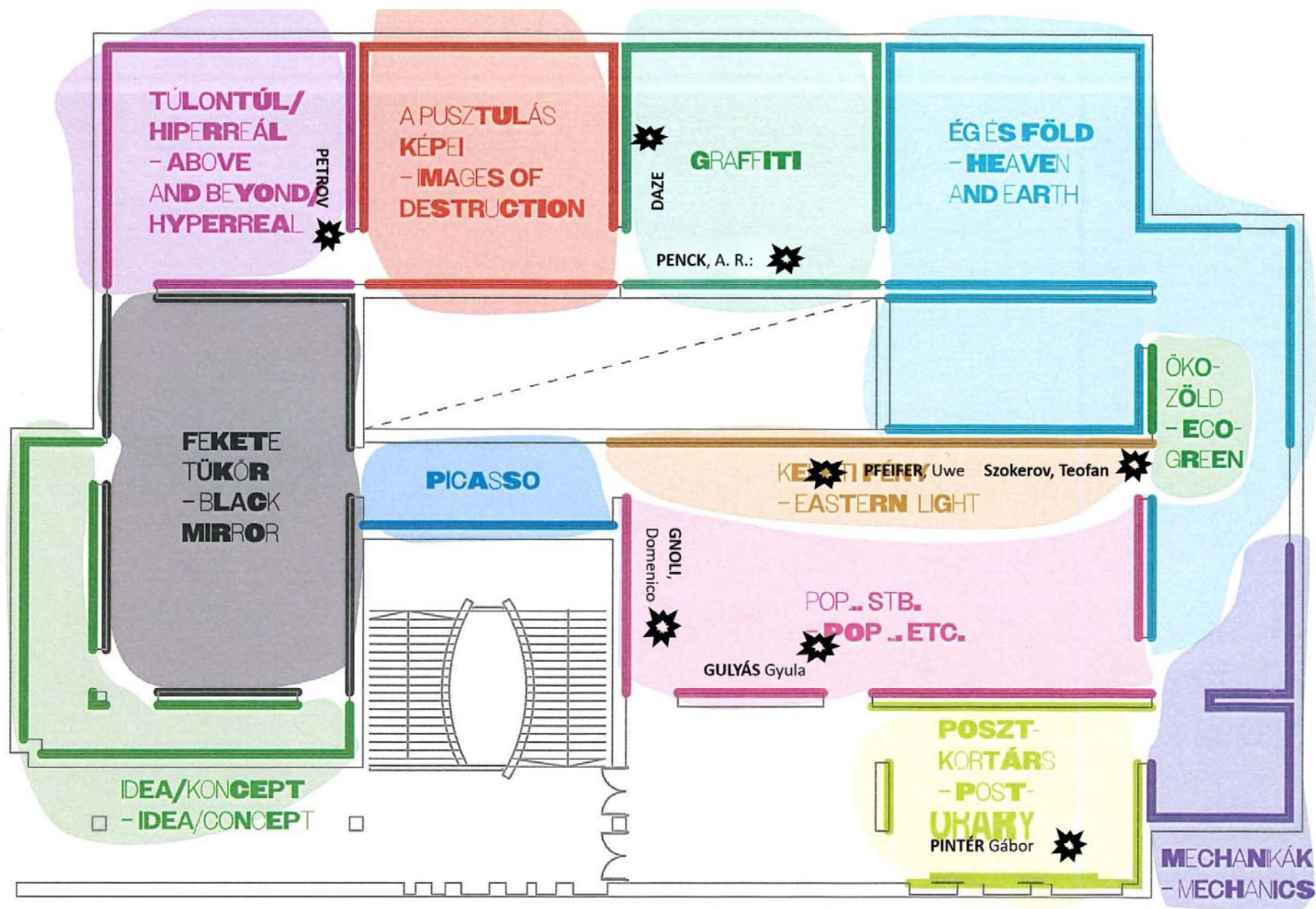
Mechanikák



Posztkortárs







Két műtárgy elemzése bemutatása,  
+ „rokon” beemelésével

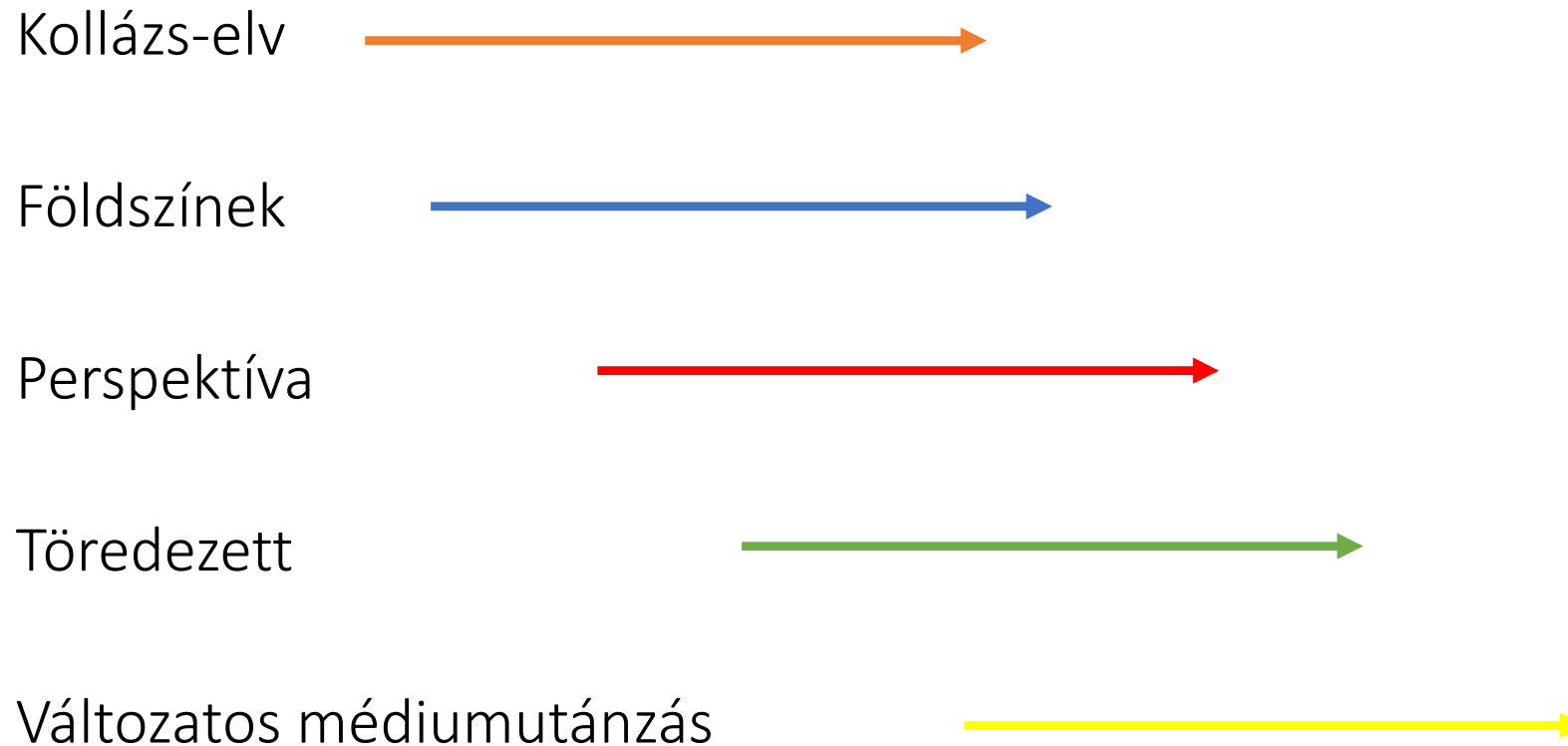
mellérendelés – alárendelés

formai tartalmi karakterjegyeket kerestünk,  
amelyek képi „értelmezésre” kerülhetnek a másik  
mű, „tagmondat” bevonásával.

**Köszönet az MKE tanárszakos hallgatóinak!**



Szokerov Teofan: *Valamit akarok neked mondani* (1982), akril, vászon





Kollázs-elv



Lebel Jean-  
Jacques:  
*Elisabeth* (1962)  
kollázs, papír,  
farostlemez





Földszínek



Perspektíva







Töredezett

Változatos  
médiумutánzás







Petrov, Alekszandr Nyikolajevics: *Repülőtér (diptichon)* (1983), olaj, vászon

Köszönet az MKE tanárszakos hallgatóinak!

Szimultán terek



Elcsúszások



Napszak



Korkép



Cseppfolyások



Fotórealista impresszió





Szimultán terek



Estes Richard:  
*Rappaport*  
*patika* (1976)  
olaj, vászon





Elcsúszások



Napszak





Korkép



Cseppfolyások





Fotórealista  
impresszió





Köszönöm a figyelmet!