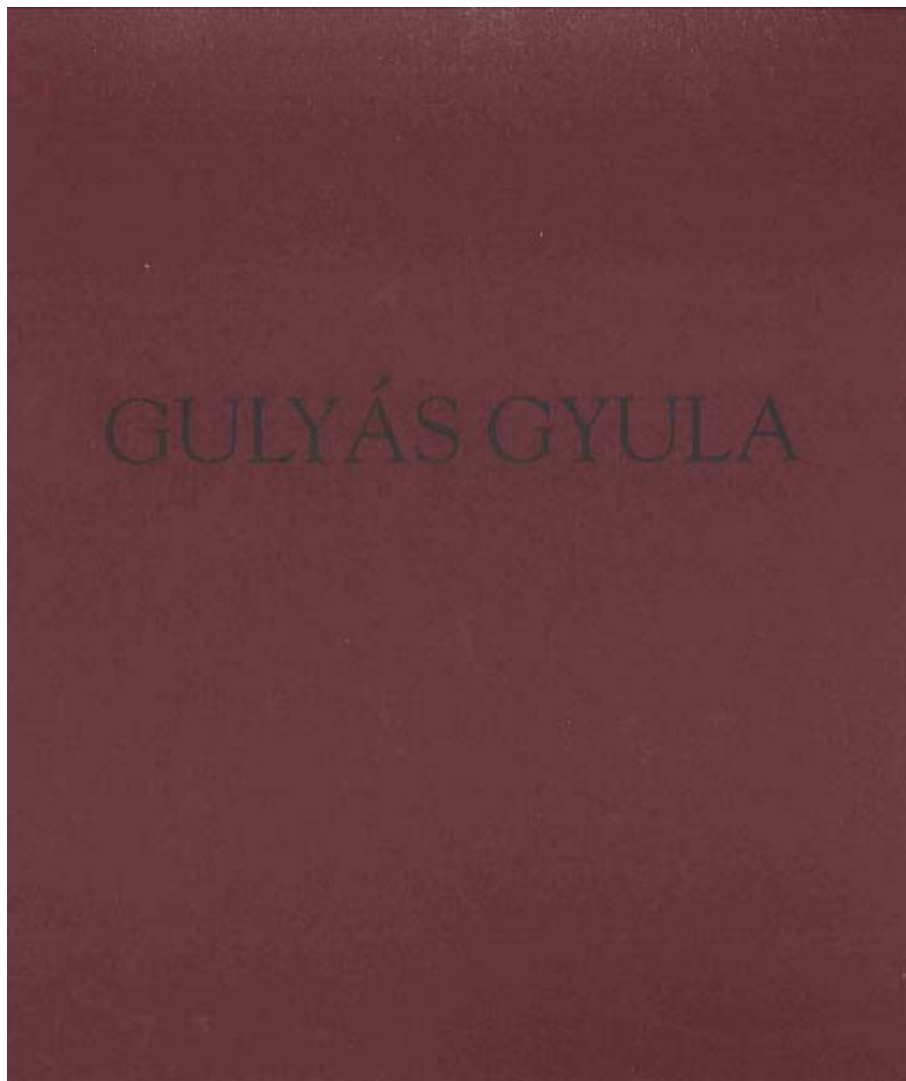


Gulyás Gyula

6. forráskép: [Gulyás Gyula: A nagy M.M.](#) (1992) Ludwig Múzeum
zselatinos ezüst, akril, ólom, tükör, farost



Gulyás Gyula (Kossuth-díjas magyar szobrász)
(1944, Miskolc–2008, Budapest)

Autodidakta művész.

Műfaj, technika, stílus: Neokonstruktivista alkotásainak kiindulási pontja Kassák konstruktivizmusához köthető. Műveiben a minimál art és konceptualizmus jegyei párhuzamosan tükröződnek.

GULYÁS GYULA: ACQUA ET HELIOS, 1996-1999

Római ösztöndíj (1994)

Szerzők: Néray Katalin, Frank János, Kozák Csaba, Fitz Péter

Kiadó: Ludwig Múzeum - Kortárs Művészeti Múzeum
Budapest, 1999

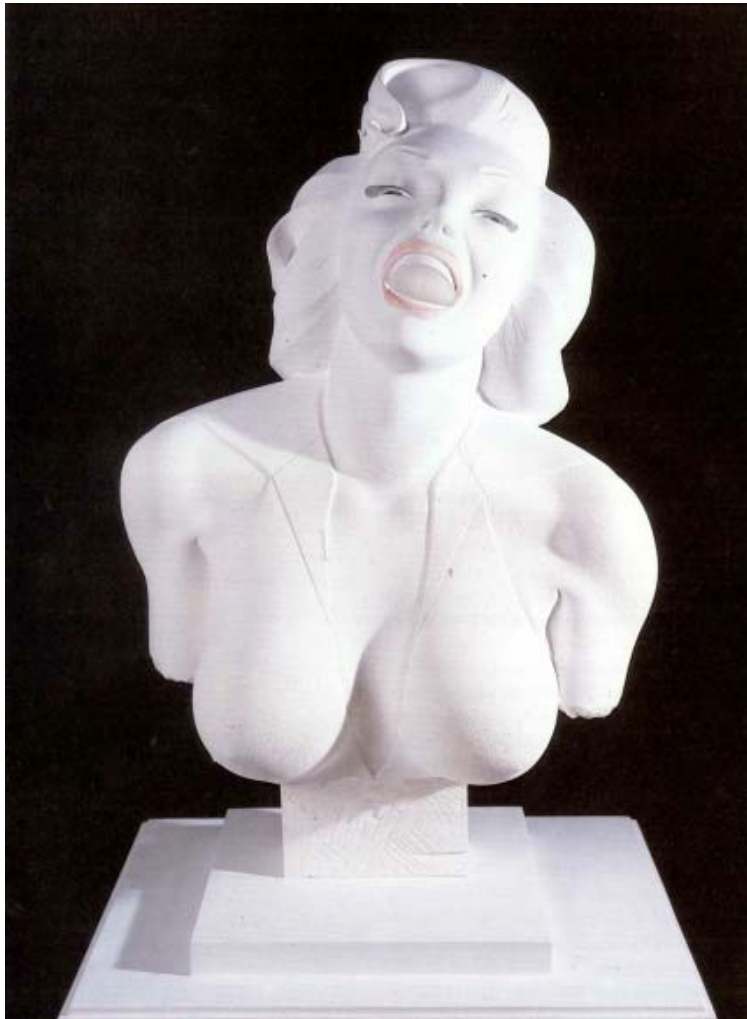


GULYÁS GYULA: HORDOZHATÓ UTCAKŐ
(1972)

diszperzós festék, let拉斯zet, bazalt, fém
Ludwig Múzeum

„Az utcakő a proletariátus fegyvere”





GULYÁS GYULA: MARILYN MONROE (1984)

színes ceruza, gipsz

Ludwig Múzeum

- Marilyn Monroe mint modern ikon
- Anyag és jelentés összefonódása
- A jelentés tágabb kontextusa
- Marilyn mint tükör, a mű mint kérdésfelvetés
- „Mi marad az emberből, ha képpé válik?”



GULYÁS GYULA: A NAGY M. M. (1992)

zselatinos ezüst, akril, ólom, tükör, farost

Ludwig Múzeum

- Mitől lesz egy arc több, mint arc?
- Marilyn Monroe mint modern mitológia
- Téma és jelentés
- Anyaghasználat

Felhasznált források, egyéb linkek:

<https://www.ludwigmuseum.hu/mutargy/nagy-m-m>

<https://www.ludwigmuseum.hu/kiadvany/gulyas-gyula-acqua-et-helios-1996-1999>

<https://www.ludwigmuseum.hu/mutargy/marilyn-monroe>

<http://www.btmfk.iif.hu/gulyasgy.html>

<https://www.ludwigmuseum.hu/mutargy/hordozhato-utcako>

<https://www.ludwigmuseum.hu/kiallitas/gulyas-gyula-acqua-et-helios-romai-inspiraciok>