

41. KOMPLEX RAJZVERSENY 1. KORCSOPORT







Leonora Carrington

VARÁZSLATOS ÁLOMVILÁGOK FESTŐJE

...Hol nem volt, az üveghegyen is túl, volt egyszer egy kislány, aki nem szeretett csendben ülni a díszes szobában, nem akart csak illemtanórákra járni, és soha, de soha nem akart hercegnő lenni. Ő egy festő akart lenni. És boszorkány. És ló. Igen, jól olvastátok! Ló is.



Kati Horna, Portrait of Leonora Carrington in her studio, opposite her painting *Nunscape at Manzanillo*, 1956 © Norah Horna





And Then We Saw the Daughter of the Minotaur (1953), Leonora Carrington



Darvault (c. 1950), Leonora Carrington





The Giantess (The Guardian of the Egg) (c. 1947), Leonora Carrington Private collection, Mexico



The Night of the 8th, Leonora Carrington, 1987, © Estate of Leonora Carrington / ARS, NY and DACS, London 2024. Image courtesy of The Roland Penrose Collection





Figuras fantásticas a caballo (2011), Leonora Carrington Private collection, Mexico