

# TERVEZET!

VERSENYKIÍRÁS

iktsz: PBP/

A Budapesti Pedagógiai Oktatási Központ által meghirdetett

## KOMPLEX RAJZVERSENY III. KATEGÓRIA 9–12. ÉVFOLYAM

**2024/2025. tanév**

### I. A verseny megnevezése

Komplex Rajzverseny (*továbbiakban: Rajzverseny*)

### II. A verseny pedagógiai célja

A Rajzverseny olyan, a közoktatást és a művészeti oktatást is kapcsolatba hozó rendszeres szaktárgyi tanulmányi verseny, mely a képalkotó kompetenciák fejlesztése és megítélése mellett a módszertani kultúrát fejlesztő szaktárgyi programot is jelent. A tapasztalatcsere, az összevetések és a tehetséggondozás fontos lehetősége. A verseny döntőre való felkészítés a felkészítő tanároknak és a felkészülő versenyzőknek komoly szakmai programot és a fejlesztési célokat tudatosító munkát jelent. A versenyprogram évenként feldolgozásra felajánlott újabb és újabb témakörei jellegükénél fogva feltárják és összesítik az egy-egy területen elért eredményeket. A verseny analitikus értékelési rendszere minden döntőbe jutott versenyzőnek, felkészítő tanárnak és szülőnek korrekt, hasznosítható visszajelzést ad az egyes részterületeken elért eredményeiről. A verseny komplexitása éppen abban nyilvánul meg, hogy legalább két alkotói tevékenységformában megvalósult teljesítményszinteket veti össze az értékelési folyamatban. A visszajelzés segíti az egyedi fejlesztési programok megtervezését, a személyes megjelenítő- és kifejezőerő irányultságának erősítését és gazdagítását.

Fontosnak tartjuk a versenyen készült alkotások készítési folyamatának dokumentálását, digitális archiválását és a produktumok és kiállításokon való bemutatását, ami a későbbi felkészítések, fejlesztések és kutatások alapját képezheti.

### III. A versenyre jelentkezhetnek

III. kategóriában: a fővárosi, valamint a BpPOK feladatellátási körzetéhez tartozó – a vizuális kultúra szakterületet – **emelt óraszámú tanuló (tagozatos)** illetve a **vizuális művészetek szakterületén képző, művészeti középiskolákba járó** tanulók.

### IV. **Korcsoportok**

Cím: 1088 Budapest, Vas utca 8.

Tel: + 36 1 374 2161 • E-mail: pokbudapest@oh.gov.hu

# TERVEZET!

- 1) az első korcsoportba a kilencedik évfolyamos tanulók tartoznak;
- 2) a második korcsoportba a tizedik évfolyamos tanulók tartoznak;
- 3) a harmadik korcsoportba a tizenegyedik évfolyamos tanulók tartoznak; 4) a negyedik korcsoportba a tizenkettedik évfolyamos tanulók tartoznak.

## V. A verseny jellege, részei

A verseny alapvetően helyszíni gyakorlati alkotómunkára épül, de pályázati elemeket is tartalmaz. A versenyzők az elődöntőre meghatározott paraméterekkel rendelkező pályamunkával neveznek be, melynek kedvező elbírálása után vehetnek részt a döntő helyszínén rendezett fordulón, ahol már ellenőrzött körülmények között oldanak meg gyakorlati feladatokat.

A versenykiírásban tájékoztató jelleggel megadott feladattípusokhoz a kiírás közzétételével egyidejűleg pontos feladatléírásokat és egyéb, ezekhez kapcsolódó segédleteket teszünk közzé honlapunkon. (<http://rajz.fazekas.hu>)

## VI. A verseny fordulói

### I. Válogatóversenyek

A válogatóversenyek időpontjának, **jelen kiíráshoz illeszkedő** tematikájának, feltételrendszerének meghatározása, a kiválasztott versenyzők regisztrációja és a nevezési munkák feltöltése a szaktanárok feladata.

### II. Döntő

#### a) Elődöntő (*döntőre beérkező pályázati anyagok elbírálása*)

Az online beküldött benevezési pályamunkákat szakmai bírálóbizottság értékeli és kiválasztja azokat a versenyzőket, akik lehetőséget kapnak a döntőn való részvételre. A zsűri döntése a verseny honlapján kerül közzétételre.

#### b) Döntő

Az elődöntőn sikeres versenyzők egyénileg készítik el versenymunkájukat a versenykiírásban meghatározott időpontban és időkeretben.

A döntők helyszíne: Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum, 1095 Budapest, Komor Marcell u. 1,

A tanulók a döntőn való részvételének feltétele az Oktatási Hivatal megfelelően, kitöltött és aláírt nevezési lapjának leadása a verseny helyszínén felügyelő tanárnál.

# TERVEZET!

A nevezési lapokat a Tehetség Kapu honlapról lehet letölteni: [tehetsegkapu.hu](http://tehetsegkapu.hu). A versenykiírás kizárja a döntőbe jutott versenyző helyettesítését vagy cseréjét, illetőleg a versenyen kívül történő indulás lehetőségét.

## VII. A verseny témája, ismeretanyaga, a felkészüléshez felhasználható irodalom

A pályamunka témaköre és az alkalmazható technikák a vizuális kultúrához kötődnek:

### Új Képkorszak –Képi nyelv

A 2024/25-es tanévi verseny a vizuális befogadó- és alkotóképességek szintjeit méri. Az ismeretek egy része gyakorlati jellegű és az alkalmazott technikák használati **módjához**, másik része pedig a vizuális közlő- és kifejezőeszközök kreatív, átgondolt használatának **minőségéhez** kötődik.

A problémafelvetések és a hozzájuk tartozó témák, ismeretanyagok évről-évre változnak, ezért a felkészülést segítő speciális szakirodalmak, ajánlások a verseny honlapján kerülnek közzétételre. Itt kívánjuk felhívni a verseny iránt érdeklődő, versenyfelkészítést végző Kollégák figyelmét **2024. novemberben**, a Budapesti Fazekas Mihály Gyakorló Általános Iskola és Gimnázium dísztermében megrendezésre kerülő VIMM (Vizuális Mesterpedagógus Műhely) foglalkozásra, melynek központi témája a Rajzverseny lesz.

## VIII. A fordulók feladat típusainak rövid ismertetése

### Elődöntő

Az alábbiakban tájékoztatási céllal megadott feladat-ismertetésekhez a versenykiírás közzétételével **egyidejűleg** pontos leírásokat és a későbbiekben egyéb, ezekhez kapcsolódó, a feldolgozást segítő online tartalmakat teszünk közzé honlapunkon: <http://rajz.fazekas.hu/>

A felkészülést segíti Ludwig Múzeum könyvtára, honlapja és kiállításai – melyek előzetes bejelentkezést követően tekinthetők meg.

Kapcsolat: [muzeumpedagogia@ludwigmuseum.hu](mailto:muzeumpedagogia@ludwigmuseum.hu)

A pályázati/nevezési munkák mindegyik korcsoportra érvényes feladat-típusai, méret- és technika kondíciói:

a) **Stúdium** (grafikai megjelenítés)

**Választható grafikai technikák: lavírozott tus- vagy pác**

# TERVEZET!

1. korcsoport: „Geometrikus formákból rendezett tárgycsoport két ponton függesztett drapériával” – A3 vagy B3 (29,7×42 cm, ill. 35,3×50 cm), papíron
2. korcsoport: „Csendélet. Geometrikus formákból, tárgyakból és antik szobormásolat/állatkoponya felhasználásával megrendezett beállítás drapériával” – A3 vagy B3 (29,7×42 cm, ill. 35,3×50 cm), papíron
3. korcsoport: „Portré – büszt” – A3 vagy B3 (29,7×42 cm, ill. 35,3×50 cm), papíron
4. korcsoport: „Portré – félalak” – A2 vagy B2 (59,4×42 cm, ill. 70,7×50 cm), papíron

b) **Parafrázis** – (gör. lat.) 'hozzámondás, kifejtés, körülírás'

Több értelemben/jelentésben használatos.

Egy mű saját szavakkal való elmondása, átírása az értelmezés, a népszerűsítés szándékával, vagy valamilyen művészi hatás elérése céljából tartalmilag hűen, de gyakran a műfaj és a terjedelem megváltoztatásával, mint például az eposzok elbeszélésekké való prózai átírásakor. A szinonimával szemben nem a szó, hanem a mondat szintjén érvényesülő helyettesítés.

A **képzőművészetben** azokat a képeket tekintjük parafrázisnak, amelyek kiindulópontja egy másik mű, s amelyekben az alkotó **újraértelmezi** más művész alkotását olyan módon, hogy a / az kiindulási (eredeti) kép/műalkotás felismerhető marad az újonnan létrejövő alkotásban; ezek újító, személyes formában reflektálnak (reagálnak, felelnek, válaszolnak) az eredeti műalkotásra, a korszak jellegzetes stílusjegyeire.

A versenyzők feladata az, hogy értelmezzék- és alkossák újra a feldolgozásra ajánlott művek egyikét. A műveket korcsoportonkénti bontásban a kiírás megjelenésével egy időben tesszük közzé honlapunkon.

Síkbéli alkotások hosszabbik élének mérete nem haladhatja meg a 70 cm-t, plasztikai alkotások (makett, szobor, installáció) kiterjedése egy alapirányban sem lépheti túl a 30 cm-t.

**A parafrázisok szabadon választott anyagokkal és technikával készülhetnek.**

**A megadott paramétereiktől történő eltérések formai hibának minősülnek, és a pályázati cselekmény visszautasítását/érvénytelenségét eredményezhetik!**

Az elődöntőn továbbjutó versenyzőknek pályamunkáikat biztonságos szállításukra alkalmas csomagolásban és kiállításra alkalmas állapotban el kell hozniuk a döntőre. A pályamunkák/benevezési munkák nézők által nem látható felületén fel kell tüntetni a regisztráció során használt fájlnevet. Más, a versenyző (valamint: Iskola, Felkészítő tanár) **beazonosítására alkalmas adat feltüntetése tilos.**

# TERVEZET!

## Döntő, helyszíni feladat

A döntőbe továbbjutott versenyzők feladatukat a helyszínen ismerik meg. Ez a kiírás szellemiségéhez és a **verseny hagyományaihoz illeszkedő**, abból következő kreatív feladat lesz.

A helyszíni (gyakorlati) feladat megoldásához szükséges anyagokat- és eszközöket a Budapesti Pedagógiai és Oktatási Központ biztosítja.

## A döntőben részt vevő versenyzők teljesítményének értékelése:

A zsűri a beadott munkákat és a helyszínen készült alkotást értékeli és koresoportonként határozza meg a sorrendet.

Értékelési szempontok (közzétéve: 2018. 09. 30.):

<https://rajz.fazekas.hu/szakanyagokszakmai-dokumentumok/>

## IX. A nevezés módja, határideje, regisztrációs űrlap

### A tanulók döntőn való részvételének feltétele:

- a regisztrációs **űrlap** feltételeinek elfogadása, kitöltése- és beküldése;
- nevezési munkák (pályamunkák) **műtárgyfotóinak** beküldése/feltöltése
- a hitelesített, Oktatási Hivatal által közzétett **nyomtatványok** (*Nevezési lap – III. kategória, Felhasználási engedély és Hozzájáruló nyilatkozat*) a döntő helyszínén történő beadása.

A regisztrációs űrlapot a **felkészítő/kapcsolattartó tanárok** töltik ki, ezután külön levélben, csatolmányként küldik be/töltik fel a versenyző pályamunkáiról készített – az alkotások megismerését segítő, azokat jól bemutató – műtárgyfotókat<sup>1</sup>, illetőleg magukat a pályaműveket. A levél fejlécében (tárgy) a kategória feltüntetése erősen ajánlott.

A csatolt képek a következő **technikai paramétereknek** feleljenek meg:

- a fotók oldalainak mérete egyik irányban sem haladhatja meg a 2000 pixelt
- legalább 72 dpi felbontású legyen
- fájlformátuma JPG, HQ minőség (minimális tömörítés)

A pályamunkákat bemutató képeket, ill. a pályaműveket megfelelő fájl névvel kell ellátni az alábbi módon:

- a versenyző oktatási azonosító száma, a mű címe

---

<sup>1</sup> plasztikai alkotások esetében

# TERVEZET!

A megadott paramétereiktől történő eltérések formai hibának minősülnek, és a pályázati cselekmény visszautasítását/érvénytelenségét eredményezhetik! A pályamunkák műtárgyfotóinak feltöltési címe: [rajz.fazekas@gmail.com](mailto:rajz.fazekas@gmail.com)

A **nyomatványok** a regisztrációs felületről, illetve a [www.tehetseghkapu.hu](http://www.tehetseghkapu.hu) oldalról tölthetők le.

## A továbbjutott versenyzők értesítésének módja, határideje

Az elődöntőn eredményesen szereplő, döntőbe továbbjutott versenyzők oktatási azonosító számát **2025. február 26-án** tesszük közzé a verseny honlapján, a <http://rajz.fazekas.hu> URLcímen.

## X. A verseny díjai

A verseny 1-3 helyezettje a Budapesti Pedagógiai Oktatási Központ Díjátadó ünnepségén oklevélben részesül. A zsűri az életkori sajátosságokra tekintettel korcsoportonként és évfolyamonként értékeli a versenyzők teljesítményét. Az oklevél mellett az 1-3. helyezett versenyzők jutalomban is részesülnek.

**A legjobb munkákból kiállítást rendez a Deák 17 Galéria!**

## XI. A verseny ütemterve

### III. kategória

Határidő	Feladat	Felelős
2024. november - egyeztetés alatt.	Verseny-előkészítő foglalkozás (VIMM)	szakmai felelős
<b>2025. január 17.</b>	regisztrációs felület megnyitása	Budapesti Pedagógiai Oktatási Központ
<b>2025. február 7.</b>	nevezési munkák feltöltésének határideje:	felkészítő tanár
<b>2025. február 22.</b>	elődöntő zsűri	Budapesti Pedagógiai Oktatási Központ, Ludwig Múzeum és szakmai felelős
<b>2025. február 26.</b>	nevezési munkákkal kapcsolatos döntés közzététele	Budapesti Pedagógiai Oktatási Központ és szakmai felelős

# TERVEZET!

2025. március 5. szerda 2025. március 12. szerda 2025. március 19. szerda 2025. március 26. szerda	12. évfolyam döntő 11. évfolyam döntő (zsűri 4-3. kcs.) 10. évfolyam döntő 9. évfolyam döntő (zsűri 2-1. kcs.)	Ludwig Múzeum
Eredmények közzététele: a Tehetségkapu.hu felületen, a Ludwig Múzeum- és a Budapesti Fazekas Mihály Általános Iskola és Gimnázium honlapján (részeredmények a zsűrizést követő egy héten belül kerülnek közzétételre)		Budapesti Pedagógiai Oktatási Központ és Budapesti Fazekas Mihály Általános Iskola és Gimnázium, Ludwig Múzeum
2025. június 7. 9:00-12:00-ig.	benevezési munkák visszaadásának tervezett időpontja	Budapesti Fazekas Mihály Gyakorló Általános Iskola és Gimnázium
tervezett időpont: 2025. május eleje.	Kiállításmegnyitó, D17 központi díjátadó ünnepség	D17, Budapesti Pedagógiai Oktatási Központ

## XII. A verseny szakmai felelősének és szervezőjének neve, címe, elérhetősége

### *Szakmai vezető:*

Garamvölgyi Béla

Budapesti Fazekas Mihály Gyakorló Általános Iskola és Gimnázium

1082 Budapest, Horváth Mihály tér 8.

E-mail: [rajz.fazekas@gmail.com](mailto:rajz.fazekas@gmail.com)

Telefon: +36-1/210-1030 / 226

### *Kapcsolattartó:*

Tóth Irén versenyszervező

Oktatási Hivatal Budapesti Pedagógiai Oktatási Központ

1088 Budapest, Vas u. 8.

E-mail: [toth.iren@oh.gov.hu](mailto:toth.iren@oh.gov.hu) vagy [Versenyek.POKBudapest@oh.gov.hu](mailto:Versenyek.POKBudapest@oh.gov.hu)

Tel: +36-1/374-2142

Cím: 1088 Budapest, Vas utca 8.

Tel: + 36 1 374 2161 • E-mail: [pokbudapest@oh.gov.hu](mailto:pokbudapest@oh.gov.hu)