

VIMM 37

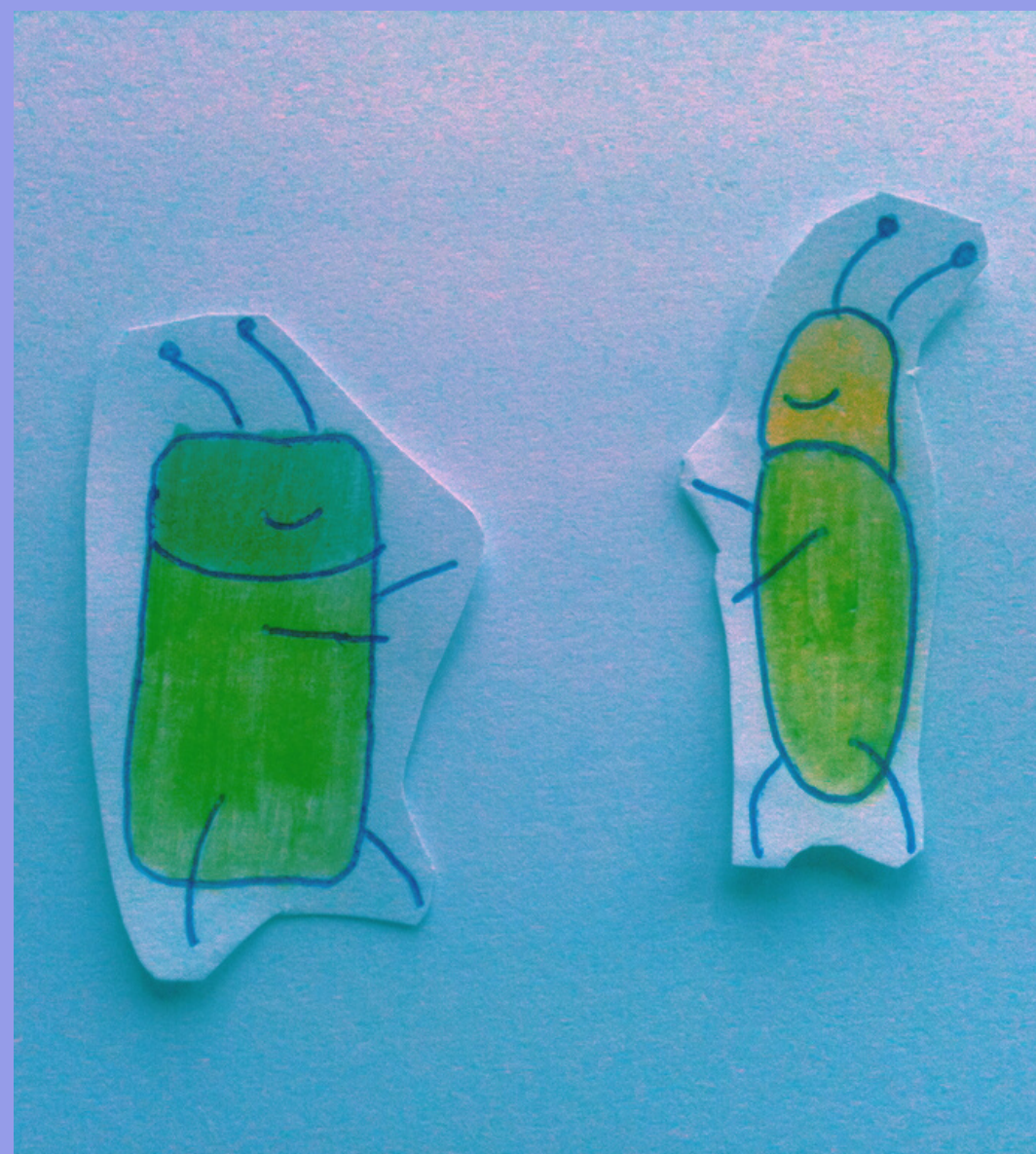
FŐVÁROSI KOMPLEX RAJZVERSENY 2021-22

5-6. korcsoport



5. KORCSOPORT NEVEZÉSI FELADAT

stop motion
animáció



Egyszerű animációs technika (stop-motion) felhasználásával készítsen olyan mozgóképi alkotást, mely változatos célokat (cselekmény bemutatása szokatlan nézőpontokból, plánokból, élettelen objektumok megelevenítése, stb.) következetesen szolgál.

- a kisfilmek, animációk játékideje maximum 1 - 1,5 perc lehet
- fájlformátuma mp4
- javasolt felbontás és képarány - 16:9 - 720p (1280x720 pixel)
- tájolása vízszintes

A **stop motion** kifejezés a képkockánként beállított és rögzítési eljárást jelent, amelyet később mozgóképpé dolgoznak össze. A hagyományos filmfelvétellel ellentétben itt nem valós időben megrendezett sebességgel kerülnek rögzítésre az események, hanem a mozgóképet alkotó összes képkocka egy-egy külön beállítást jelent, melyet állókép, azaz fotó formában rögzítenek. Majd az így keletkező állóképeket egymás után vágva, összeillesztve jön létre a mozgókép, animáció.

a felkészülés ajánlott menete

a feladat
értelmezése

inspirációk
megtekintése

ötletelés

storyboard
rajzolás

kellékek
összeírása

utánajárás a
technikának

próba
fotózás

próba
animálás

forgatás

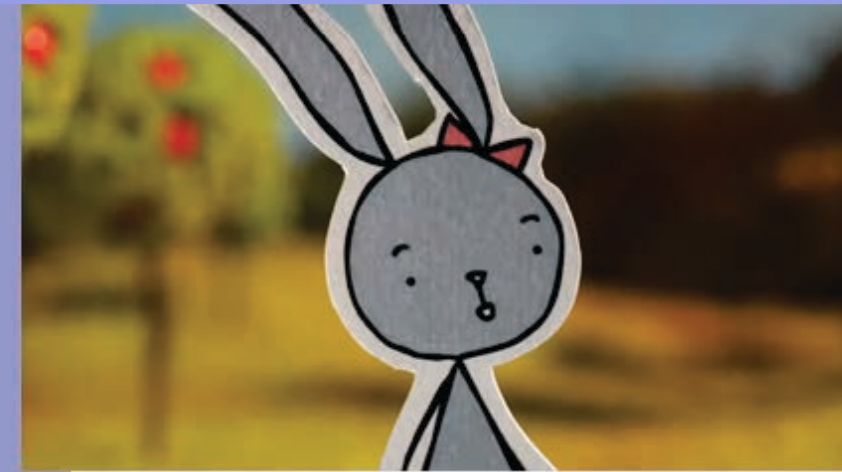
utómunka

Inspiráló források



Her Morning
Elegance / Oren
Lavie

https://www.youtube.com/watch?v=2_HXUhShmY



Nyuszi és őz (Váczi
Péter, 2013)

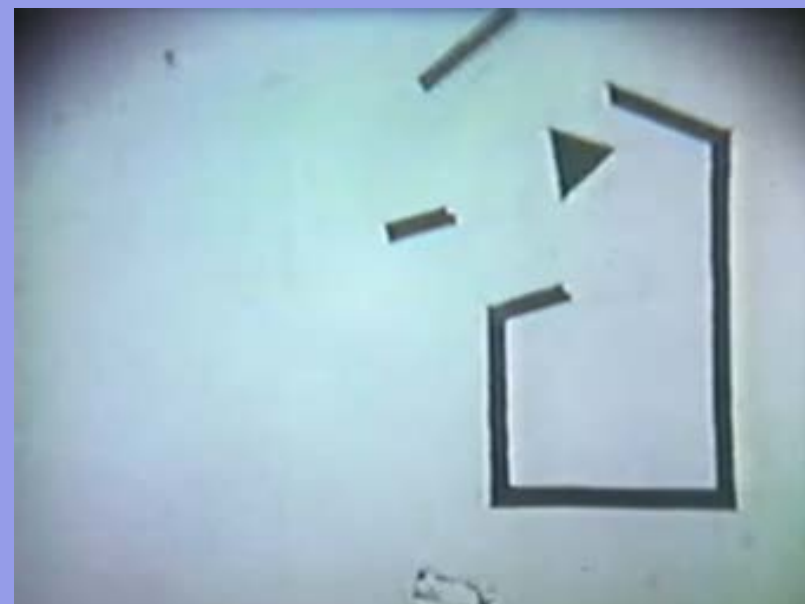
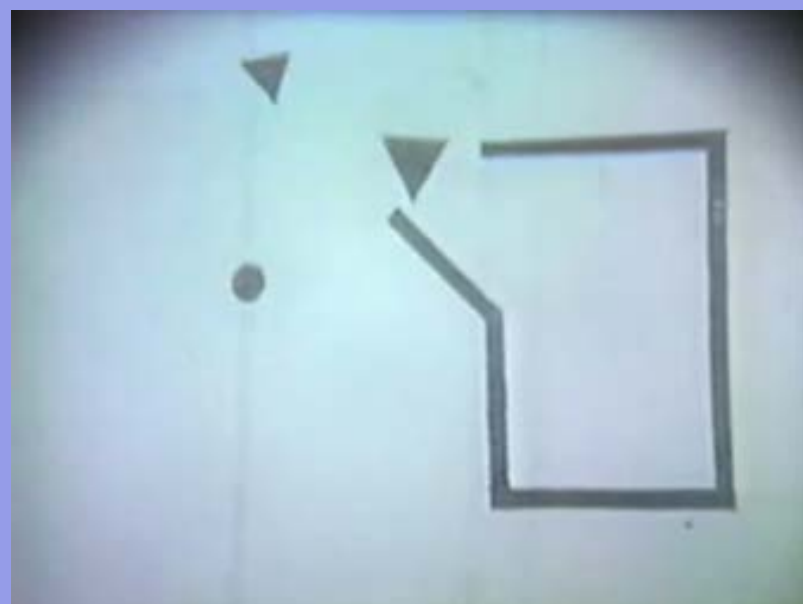
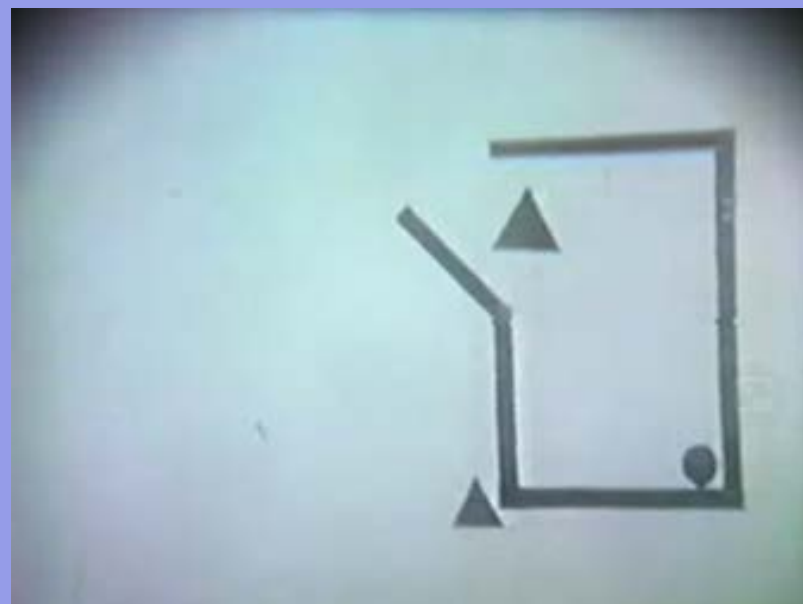
<https://www.youtube.com/watch?v=s6cT-fwTNeA>



Giangrande - Paper
Plane

<https://www.youtube.com/watch?v=OrFfkeEZHFE>

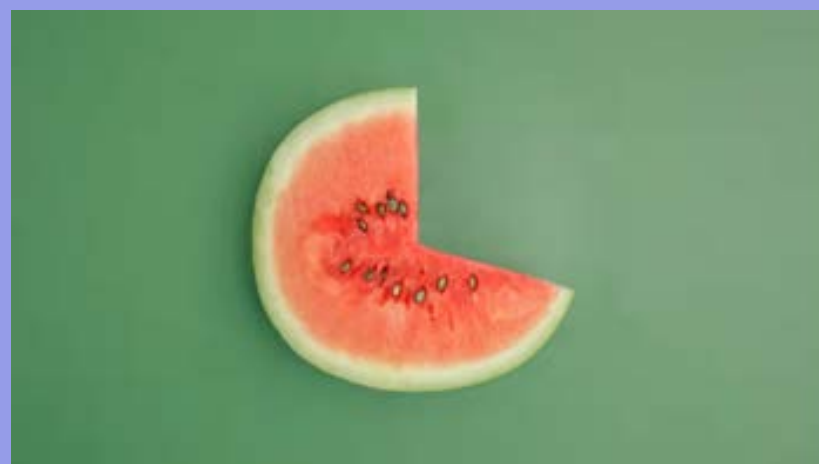
Fajtái, elérhetőbb példák:



FOLYAMATOS MOZGÁS SÍKBAN
Heider and Simmel

Movie

<https://www.youtube.com/watch?v=76p64j3H1Ng>



MEGJELENÉS/ELTŰNÉS TÉRBEN

Stop motion
animation fruit and
vegetables

<https://www.youtube.com/watch?v=MEglOulvgSY>



BEHELYESÍTÉS

Western spaghetti

by PES

https://www.youtube.com/watch?v=qBjLW5_dGAM

Kérdések az ötleteléshez

Milyen speciális lehetőségek nyílnak meg előttünk, ha ezzel a technikával dolgozunk?



Mik azok a hatások, amiket videofelvétellel nem tudunk elérni, de stop motion animációval igen?

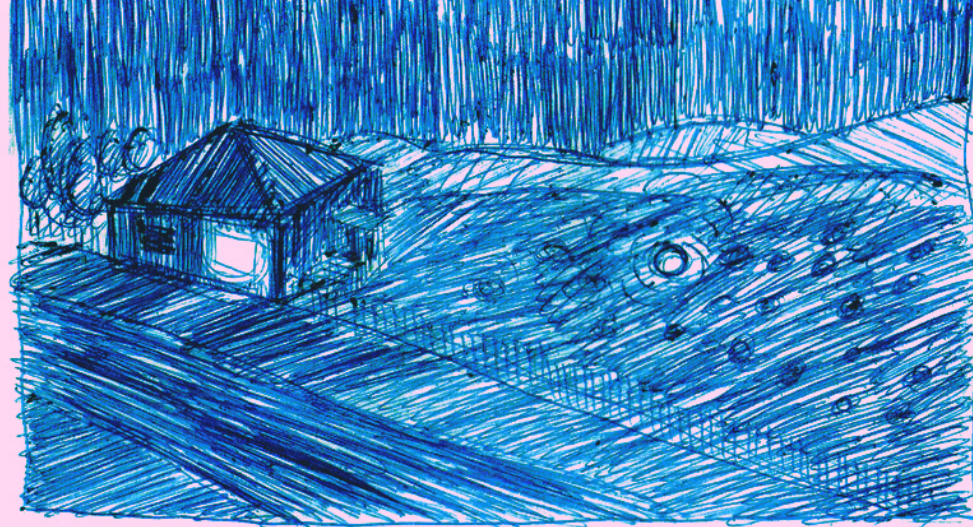
Pontosan miért tetszett egy-egy animáció: a tartalma, a mondanivalója, a kivitelezés minősége miatt?

Én mire szeretném fektetni a hangsúlyt? Mi lesz a koncepcióm?

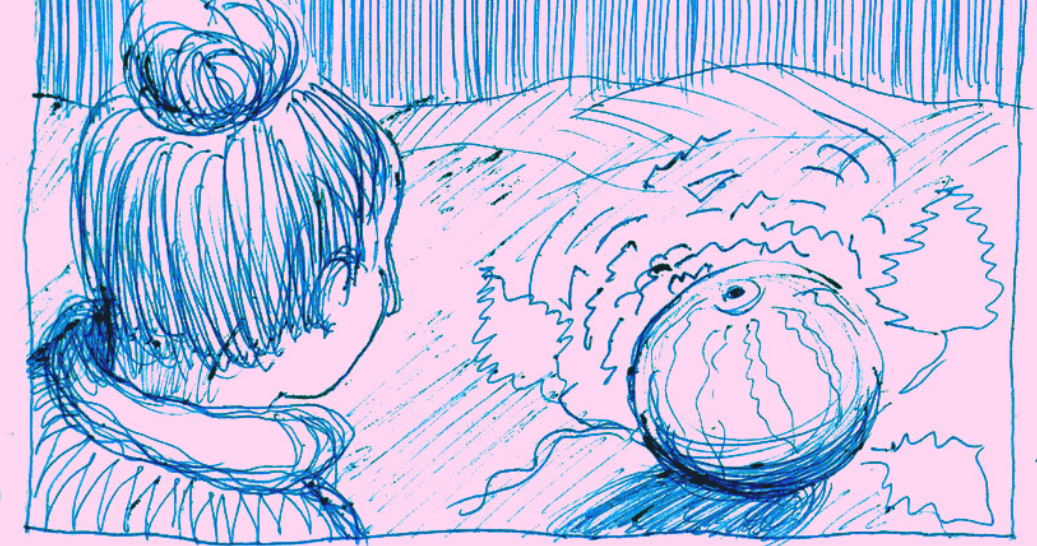
...

SZÜKSÉGES ESZKÖZÖK

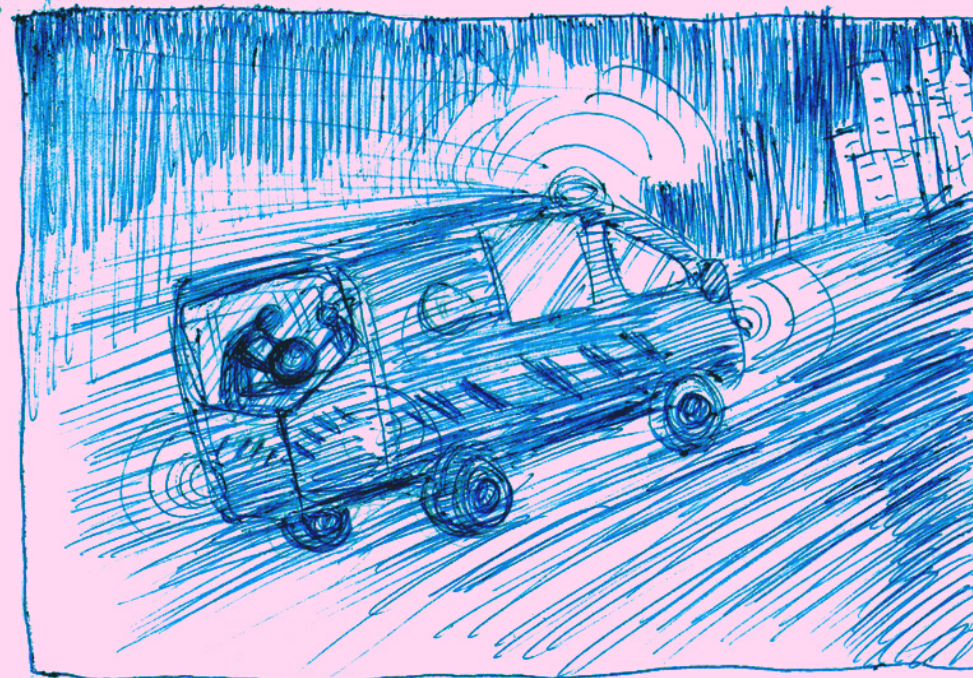
- Mobiltelefon/táblagép (fényképezős, megfelelő méretű tárhellyel)
- Stop Motion Studio applikáció vagy más vágóprogram
- Témának megfelelő "alapanyag" a mozgatáshoz, történet meséléshez (papírok, gyurma, változatos tárgyak, élő szereplők)
- Állvány a felvevő stabil rögzítéséhez (lehet házilag is készíteni)



REME BÉLÁNÉ, A KISKORTÁSI STABADSÁG TERMEI-
STÍVETKEZET TAGJA, MÁRA VIRRADÓRA HALK-
FALGATÁSRA ÉRREDT.



A LEKLIISHERETES NÖVÉNYÁPOLÓ, A HANG TITÁN SIETVE,
A STÍVETKEZET VETEMÉNYESEBEN EGY NYÖSTÖRGŐ
FÖRÖGDINNYÉT TALÁLT, ...



MELET A MENTŐK MEG AZ ÉJRAKA
YAMAN BEÁLLÍTOTTAK A GÁRÁSI
CHA'ÉBA. [...]



A KÖRHAT TELEFONJA ALANDÓAN SZÜL,
MERT A KÖRNYÉKBELI STÍVETKEZETEK
ÉRDEKLŐDNEK A BETEL HOXYLÉTE TÁJÁ

STORYBOARD

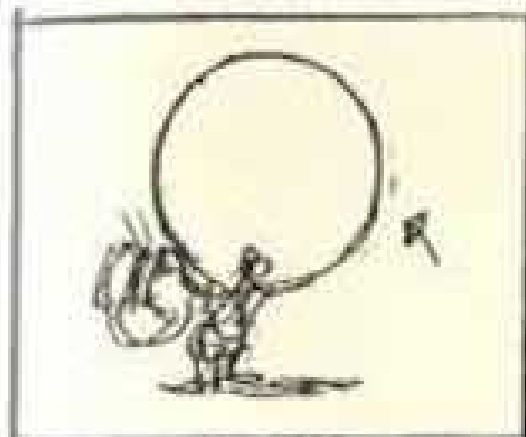




READS NOTE LEFT WITH ORPHAN

This is Nibbles, the little orphan you agreed to have as your guest for dinner on Thanksgiving day

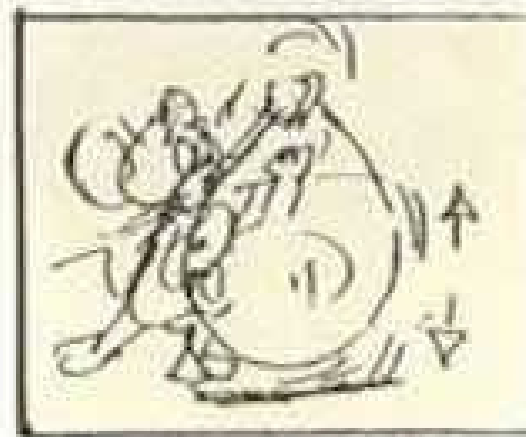
thank you, Bid-a-wee Mousehouse B. He's always Hungry



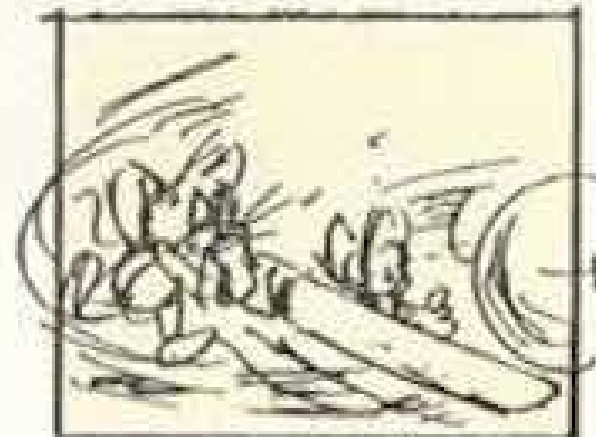
ORPHAN TRYS TO EAT ORANGE



SWALLOW WHOLE ORANGE



(J) INTO SC. TRYS TO GET ORANGE OUT OF ORPHAN



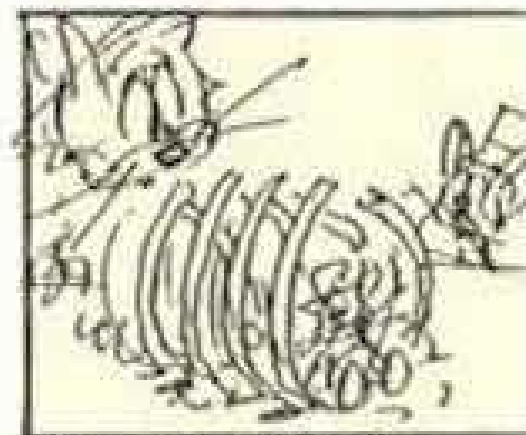
HITS ORANGE WITH FLAT OF KNIFE ORPHAN OUT OF ORANGE



TRIO ANTICIPATES EATING TURKEY



ORPHAN ZIPS INSIDE TURKEY - EATS MEAT LEAVES BONES



NOTHING LEFT BUT SKELETON - BONES FALL DOWN

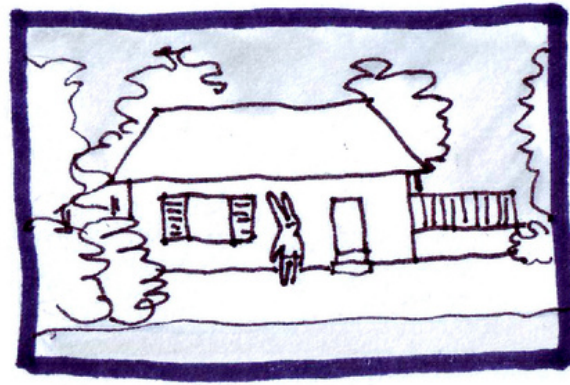


ORPHAN LICKS CHOPS PATS TUMMY

A képsík (plán) a filmkészítésben alkalmazott kép kivágás. Meghatározza, hogy mi látszódik a képen és milyen közelről. Fajtái:



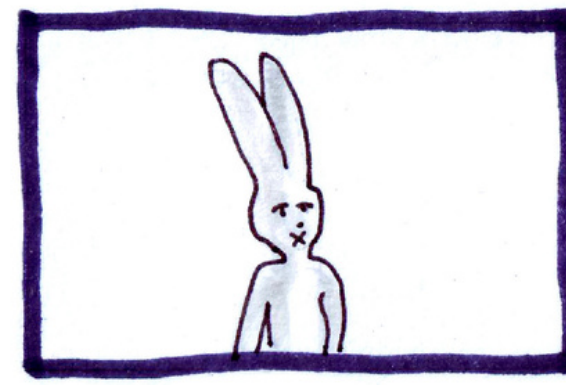
Nagyotól - a kamerától legtávolabbi kép kivágás. A térből sokat mutat, összefüggéseket teremt.



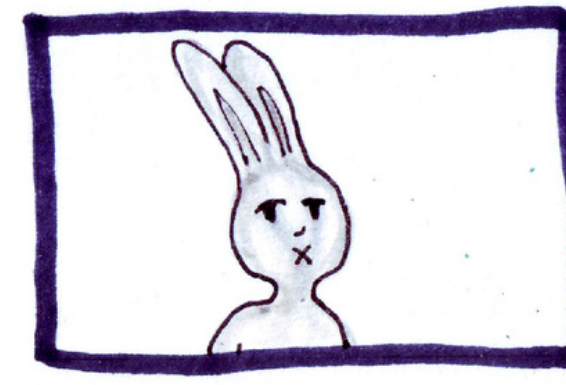
Kistotál - a kamera közelebb van ahhoz a képhez, amit rögzít. Az alakok a térben teljesen látszanak.



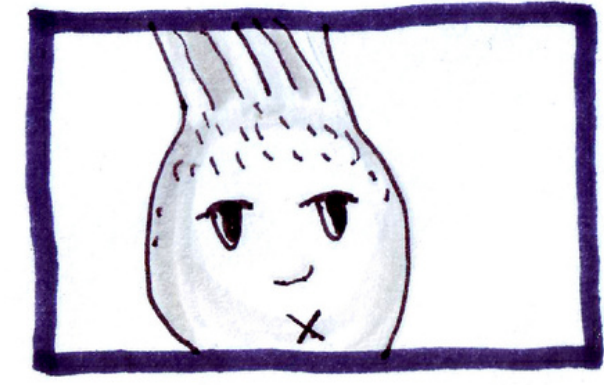
Félközeli - közelebbről látjuk az alakot és a háttérrel is. Az alakra irányítja a figyelmet.



Szekond plán - egy vagy több szereplő fejét és testének egy részét, vagy egy közepes méretű dolgot mutat meg.



Premier plán - egy teljes arcot, más testrészt vagy kisebb méretű dolgot mutat.

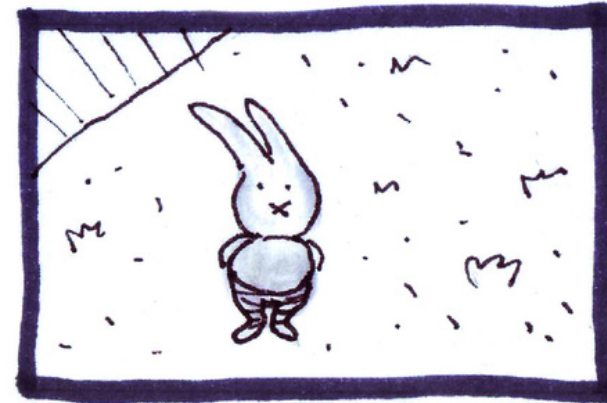


Szuper plán - egy részlet közelebbi nézete a kép kivágáson.

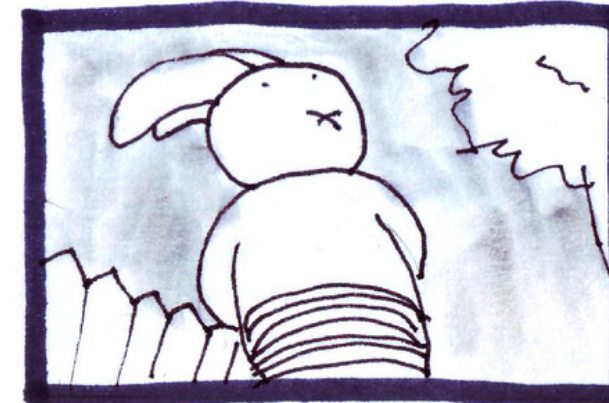
A szemszög azt jelenti, hogy honnan, milyen szögből, illetve kinek a nézőpontjából látjuk a képet. Fajtái:



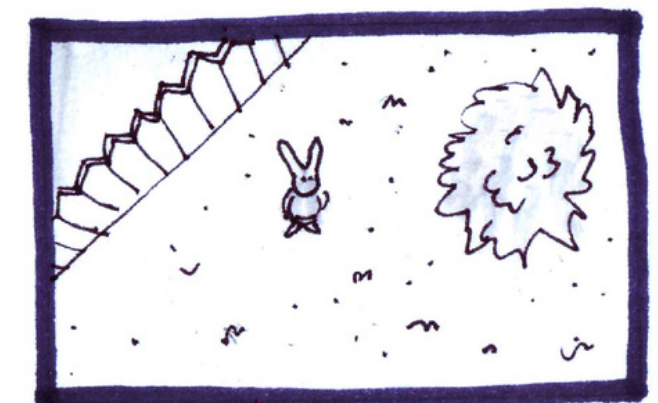
Egyenesen



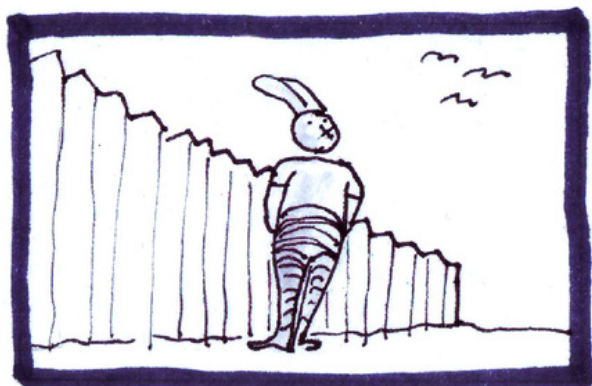
Felülről



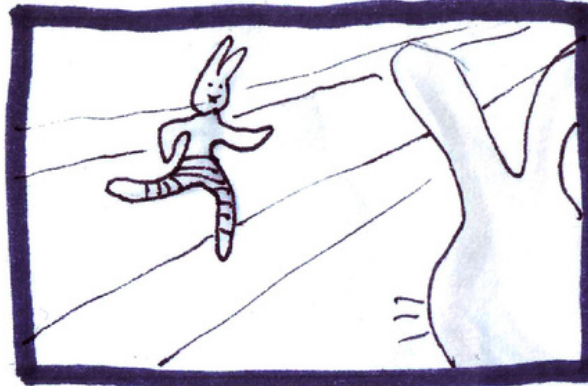
Alulról



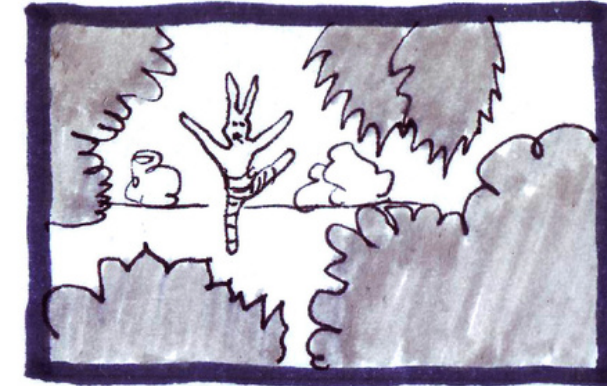
Madártávlat



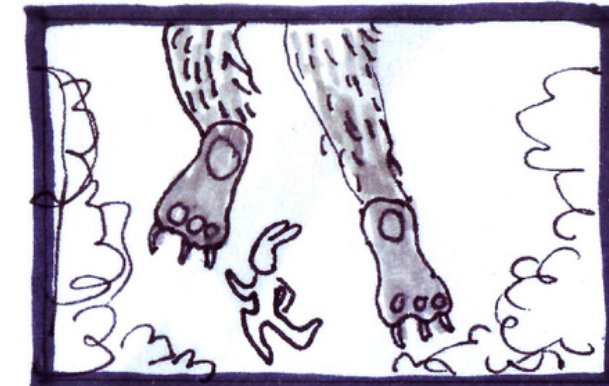
Békaperspektíva



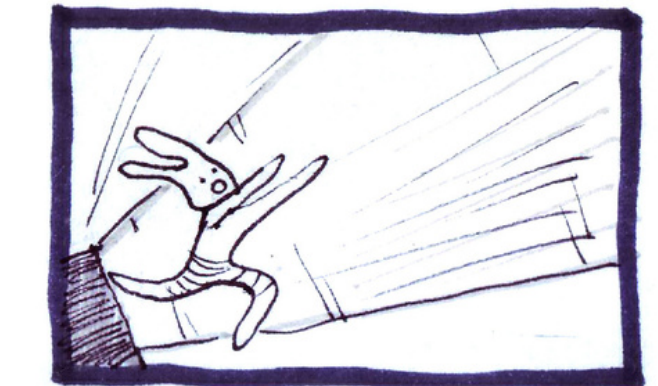
Váll fölött



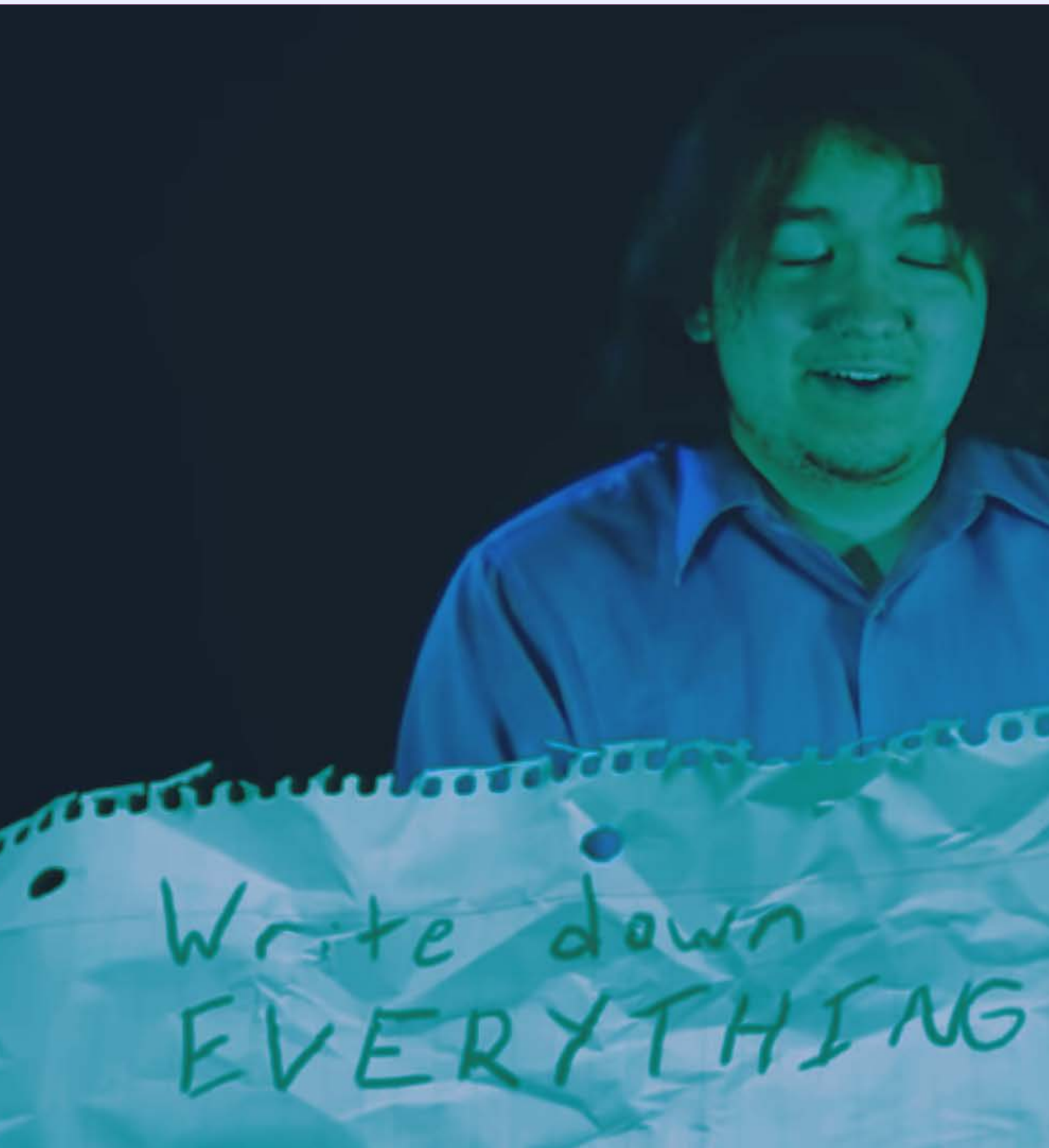
Keretezve



Kamera fölött



Ferde szögek



Technikai tudnivalók, trükkök, receptek

A kivitelezés, a technikai eszközök megfelelő használata rendkívül fontos a stop motion animáció elkészítésénél, ezért ajánlom e téren is a felkészülést - hogy ne kelljen újraforgatni például egy jó koncepciójú, de pl. rossz fényekkel, felbontással kivitelezett animációt.

Aron Mani lényegre törő tutorialja:

<https://www.youtube.com/watch?v=8UqjYcWTYGc&t=13s>

témaválasztás?

művészi szabadság + minőség



összefoglalás

Kihívások:

technikai (eszköz- és szoftverhasználat, kivitelezési megoldások)
művészi (témaválasztás, koncepcióalkotás, mondanivaló, megfelelő képi világ kigondolása)

Miből készüljön?

Gyakorlatilag bármiből, ami kéznél van.

Tervezz!

Válassz témát, gondold végig a filmed koncepcióját, mondanivalóját, kulcsjeleneteit, rajzolj storyboardot! Kísérletezz, készíts próbafelvételeket, próbavágást! Írj listát, hogy milyen eszközökre, anyagokra, szoftverekre, stb. lesz szükséged! Milyen sorrendben fogod ezeket használni, mit kell előkészítened? Mikor, kinek a segítségével dolgozol?

Technikai feltételek,

avagy gondold végig, hogy milyen eszközzel tudsz dolgozni: Fényképezőgép/telefon/tablet, állvány (lehet építeni is), stop motion alkalmazás vagy számítógépes szoftver

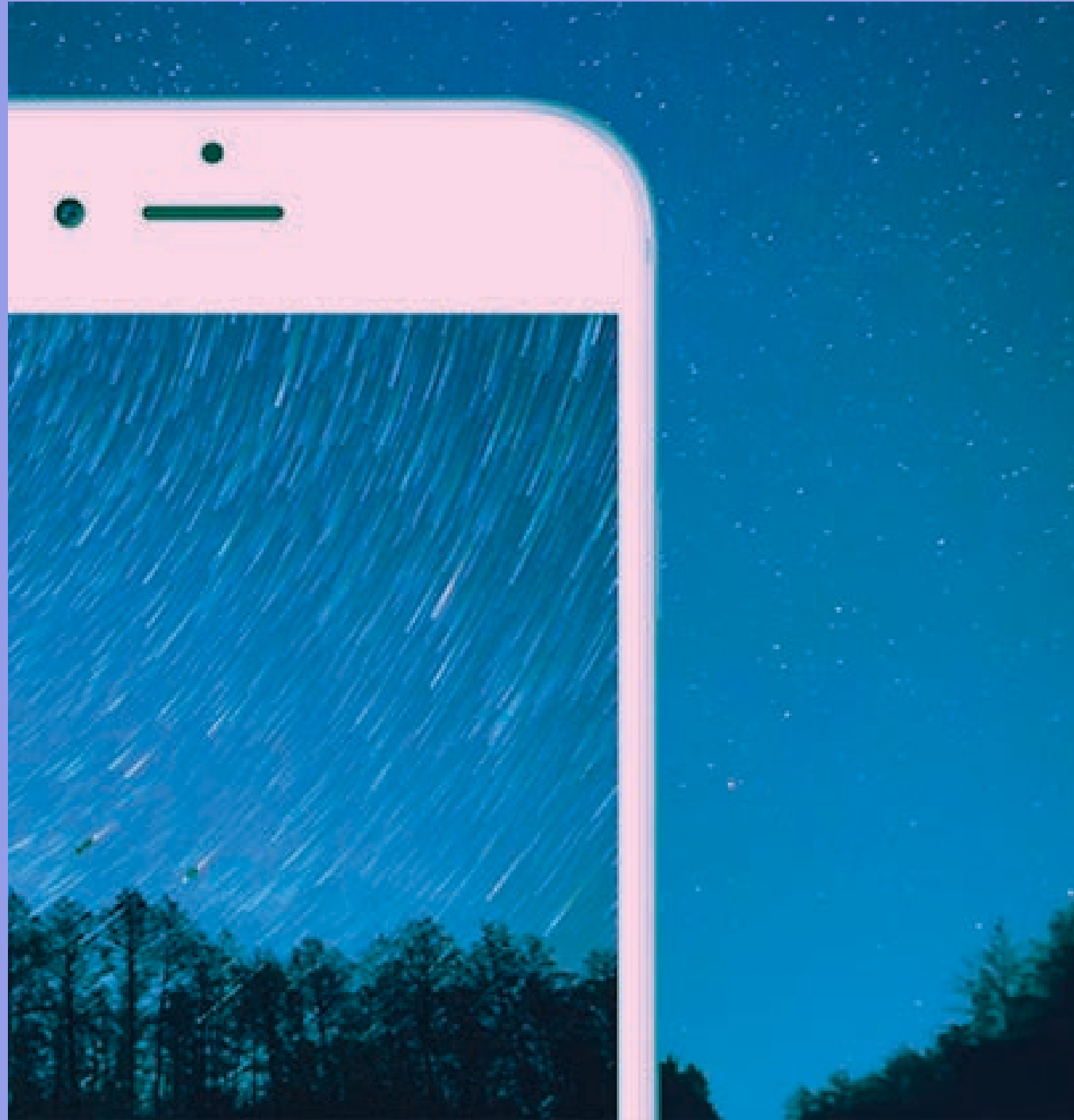
Inspirálódj!

Nem baj, ha még nem készítettél stop motion animációt, látni már biztosan láttál! Nézz meg sok, különféle karakterű kisfilmet, hasonlítsd össze őket! Ne vállald túl magad, fontos, hogy meg is tudd valósítani a rendelkezésedre álló időben és feltételekkel.



6. KORCSOPORT NEVEZÉSI FELADAT

time lapse
kisfilm



Összetett animációs technika (time-lapse) felhasználásával készíts egy személyes és művészi kifejező szándékodat jól reprezentáló rövidfilmet, melyben reflexióidat, érzéseidet, véleményedet fogalmazod meg a témával kapcsolatosan.

- a kisfilmek, animációk játékidéje maximum 1 - 1,5 perc lehet
- fájlformátuma mp4
- javasolt felbontás és képarány - 16:9 - 720p (1280x720 pixel)
- tájolása vízszintes

A **time-lapse** egy fotózási technika, amikor a hosszú idő alatt felvett képeket utána rövid idő belül lejátsszák. A nézőben az idő múlásának érzetét kelti, ezért nevezik az idő fotózásának is. Maga a terminus is ezt jelöli: az idő múlása.

a felkészülés ajánlott menete

a feladat
értelmezése

inspirációk
megtekintése

ötletelés

storyboard
rajzolás

kellékek
összeírása

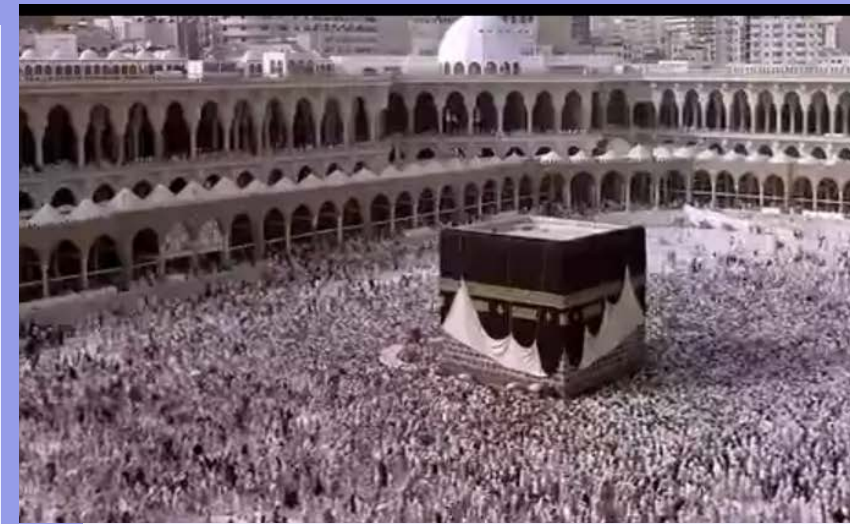
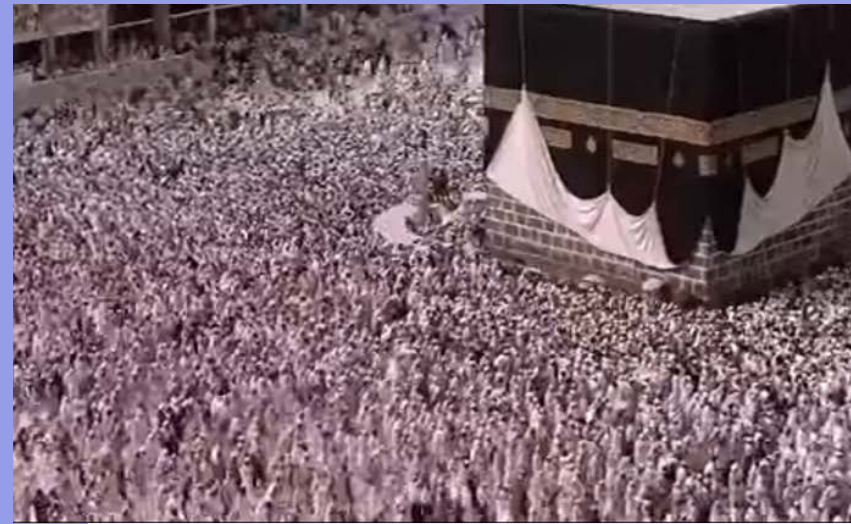
utánajárás a
technikának

próba
fotózás

forgatás

utómunka

Inspiráló források



Baraka
- Ron Fricke

<https://www.youtube.com/watch?v=TI5D-YyBSB8>



Baraka
- Ron Fricke

<https://www.youtube.com/watch?v=TI5D-YyBSB8>



Green Timelapse

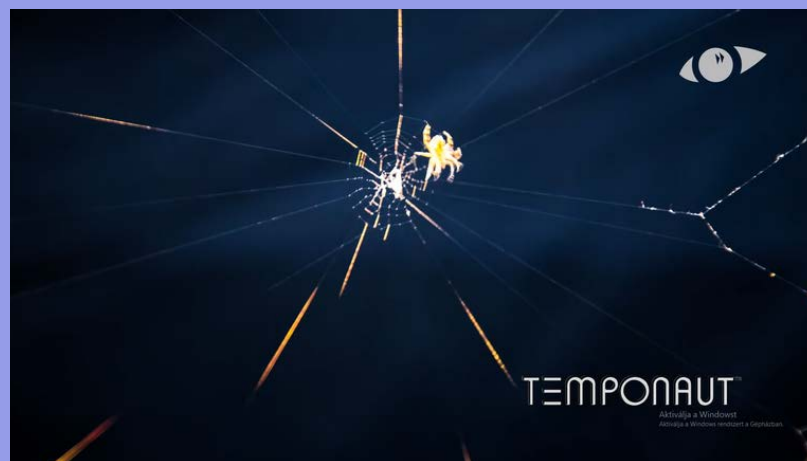
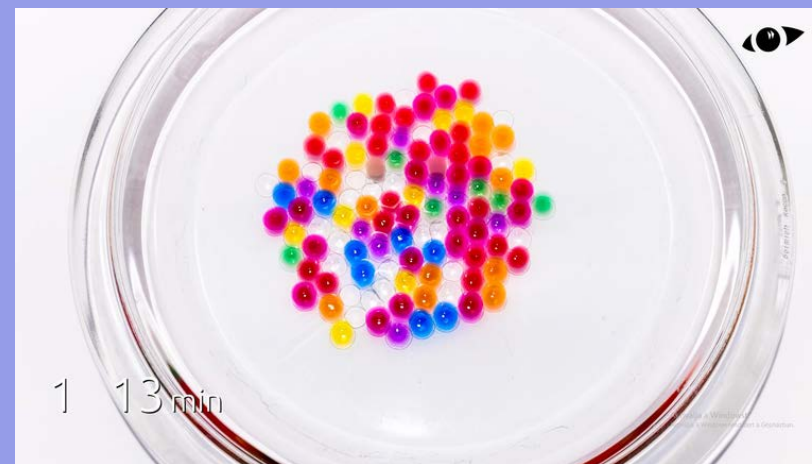
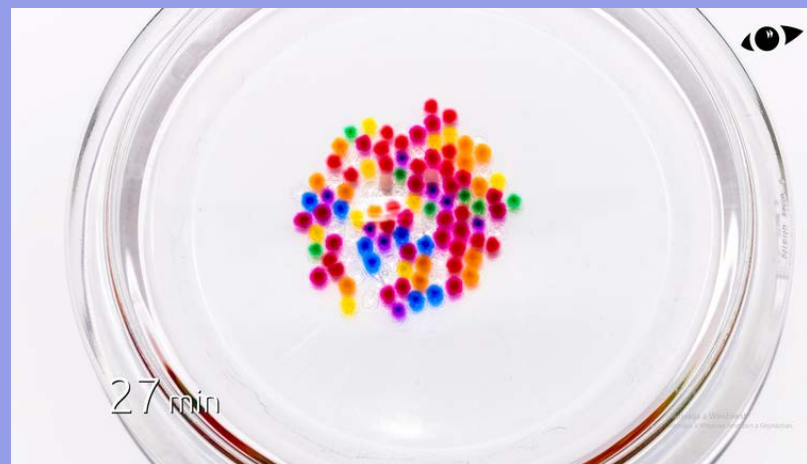
https://www.youtube.com/watch?v=cNr_cttSf4U&list=PLWliQfFV4yz5u-NxZ42Xi-VjOVpmerqUd&index=6&t=252s

Fajtái, elérhetőbb példák:



Temponaut Timelapse

<https://www.youtube.com/channel/UCx FQofXJq9WxWWqIsTiQ-Aw>



Kérdések az ötleteléshez



Milyen speciális lehetőségek nyílnak meg előttünk, ha ezzel a technikával dolgozunk?

Mik azok a hatások, amiket videofelvétellel nem tudunk elérni, de time lapse technikával igen?

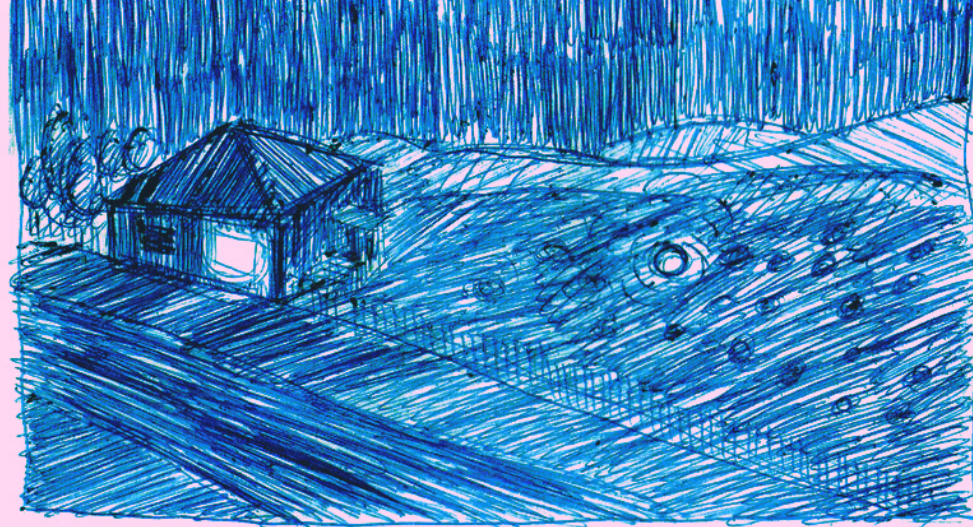
Pontosan miért tetszett egy-egy kisfilm: a tartalma, a mondanivalója, a kivitelezés minősége miatt?

Én mire szeretném fektetni a hangsúlyt? Mi lesz a koncepcióm?

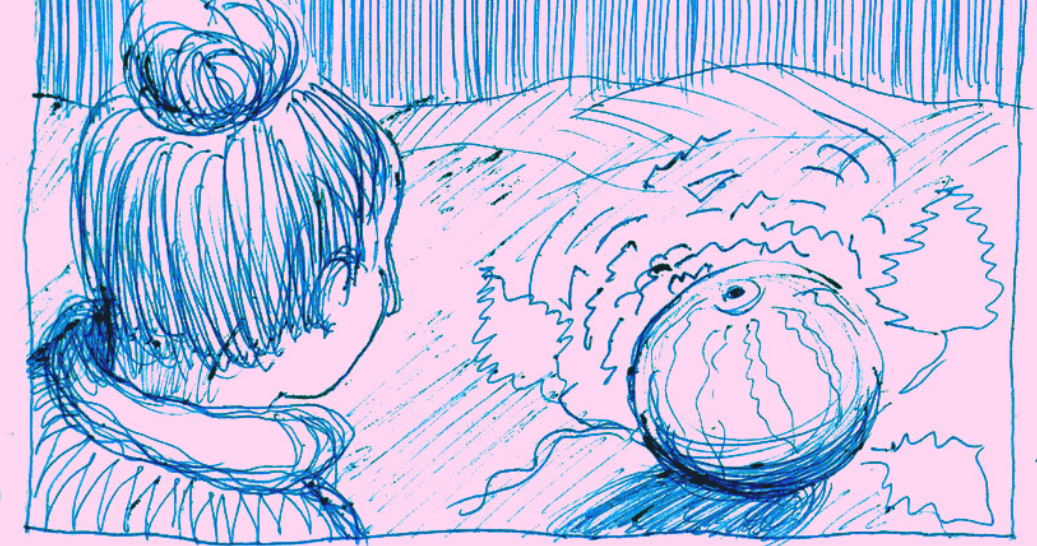
milyen volt a látott filmek RITMUSA (lassú-gyors váltakozás), és vágások milyen KONTEXTUSBA helyezték a különböző részeket?

SZÜKSÉGES ESZKÖZÖK

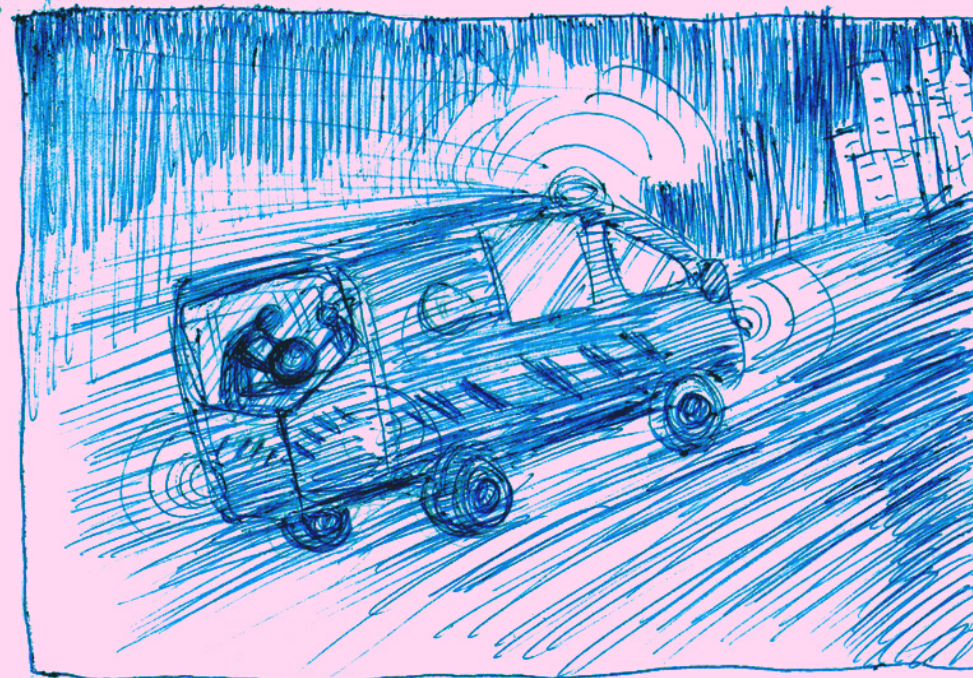
- Fényképezőgép/telefon/tablet, állvány (lehet építeni is)
- timelapse alkalmazás (pl. Hyperlapse iPhone-ra és Androidra is), vagy számítógépes szoftver
- a témának megfelelő anyagok, eszközök, helyszín és felszerelés



REME BÉLÁNÉ, A KIISKORTÁSI STABADSÁG TERMEI-
STÍVETKEZET TAGJA, MÁRA VIRRADÓRA HALK-
FALGATÁSRA ÉRREDT.



A LEKLIISHERETES NÖVÉNAPÓLO, A HANG TÍAN SIETVE,
A STÍVETKEZET VETEMÉNYESEBEN EGY NYÖSTÖRGŐ
FÖRÖGDINNYÉT TALÁLT, ...

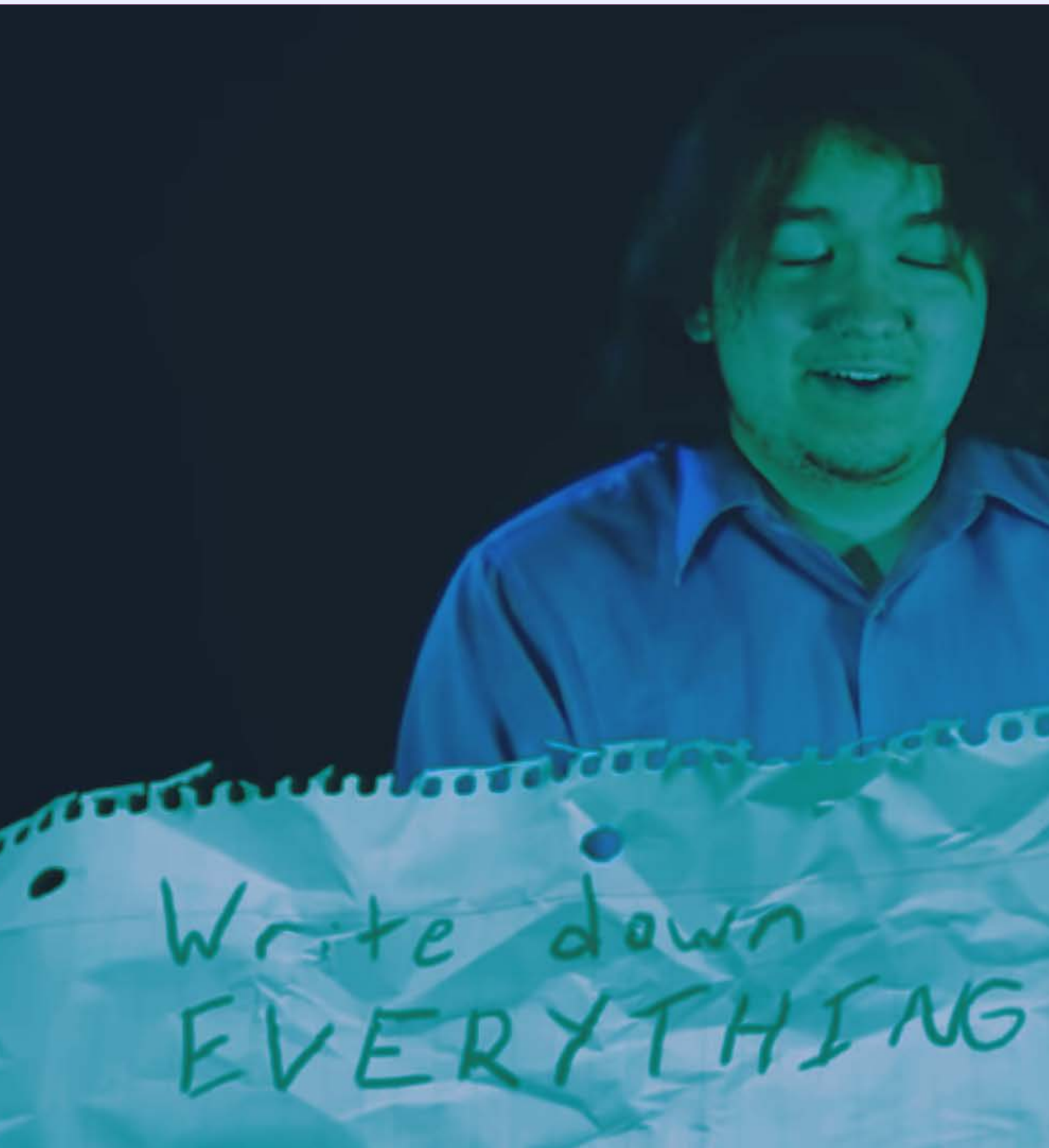


MELET A MENTŐK MEG AZ ÉJRAKA
YAMAN BEÁLLÍTOTTA A GÁRÁSI
HA'ÉBA. [...]



A KÖRHAT TELEFONJA ALANDÓAN SZÜL,
MERT A KÖRNYÉKBELI STÍVETKEZETEK
ÉRDEKLŐDNEK A BETEL HOXYLÉTE TÁJÁ

STORYBOARD



Technikai tudnivalók, trükkök, receptek

NE IJEDJÜNK MEG A SOK TECHNIKAI
TUTORIALTÓL, EGY JÓ ÖTLETTEL ÉS
NÉMI LELEMÉNYESSÉGGEL REMEK
TIME LAPSE-ET LEHET KÉSZÍTENI!

<https://expertphotography.com/time-lapse-photography-subjects/>

<https://www.youtube.com/watch?v=ybrEypdblyI&list=PLWliQfFV4yz5u-NxZ42Xi-VjOVpmerqUd&index=9>

témaválasztás?

művészi szabadság + minőség



összefoglalás

Kihívások:

technikai (eszköz- és szoftverhasználat, kivitelezési megoldások)
művészi (témaválasztás, koncepcióalkotás, mondanivaló, megfelelő képi világ kigondolása)

Mi legyen a téma?

Bármilyen dolog, ami az idő múlásával megváltozik: tárgyak, élőlények, mesterségesen előidézett vagy természeti jelenségek.
A változás és annak bemutatása legyen érdekfeszítő, elgondolkodtató.

Tervezz!

Válassz témát, gondold végig a filmed koncepcióját, mondanivalóját, technikai kivitelezését, rajzolj storyboardot! Kísérletezz, készíts próbafelvételeket! Írj listát, hogy milyen eszközökre, anyagokra, szoftverekre, stb. lesz szükséged! Milyen sorrendben fogod ezeket használni, mit kell előkészítened? Mikor és hol fogod a felvételeket elkészíteni?

Technikai feltételek, avagy gondold végig, hogy milyen eszközzel tudsz dolgozni:
Fényképezőgép/telefon/tablet, állvány (lehet építeni is), timelapse alkalmazás (pl. Hyperlapse iPhone-ra és Androidra is), vagy számítógépes szoftver

Inspirálódj!

Nem baj, ha még nem készítettél time lapse-et, látni már biztosan láttál! Nézz meg sok, különféle karakterű kisfilmet, hasonlítsd össze őket! Ne vállald túl magad, fontos, hogy meg is tudd valósítani a rendelkezésedre álló időben és feltételekkel.

Figyelj a kivitelezésnél arra, hogy:
stabil maradjon a kamera, ne zavarjon meg semmilyen külső tényező, legyen elég memória a felvevőeszközödön, legyen feltöltve az akkumulátor, stb.

<http://rajz.fazekas.hu/>

AKTUÁLIS HÍREK A VERSENYRŐL

<https://keptar.rajz.fazekas.hu/>

ARCHÍVUM, KÉPTÁR, KUTATÓHELY