

VIMM37

2021. november 13.

Hemrik László / Ludwig Múzeum



LUDWIG MÜZSEUM

KORTÁR MŰVÉSZET

RELM

PIR



Időgép – gyűjteményi kiállítás

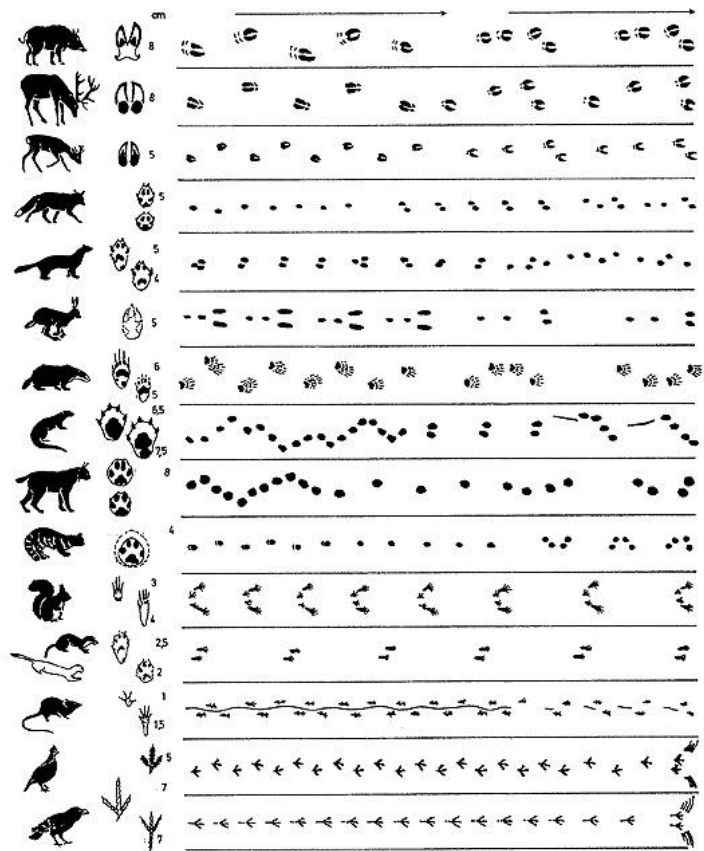


Nagylátószög – 120 éves a magyar film – időszaki kiállítás



Metafizikus áthatolás egy zebrán – időszaki kiállítás

JÁTÉK – melyik kép tartozik a „dürög” szóhoz?



A



B



C

Kiállítások – 2022

Esterházy Art Award

Othernity - Modern örökségünk újrakondicionálása - Velencei Biennále Magyar Pavilion

Frey Krisztián életmű-kiállítása

Traumák jelene

Lengyel András életmű-kiállítása

Zéró szingularitás

Keresztes Zsófia: *Az álmok után...* - Velencei Biennále Magyar Pavilion

„...Vajon nem azt igazolja-e mindez, hogy a múzeumok gyűjteményeinél, az eltérő valóságok viszonyánál kevesebb szubverzív helyet ismerhetünk? Az ártatlannak tűnő múzeumpedagógia nem figyelemre méltóan kísérletező, a tudások közti viszonyokról szóló gyakorlat?”

György Péter: *Móra rengeteg*, Élet és Irodalom, LXV. évfolyam, 35. szám, 2021. szeptember 3.



Ludwig Múzeum és a tudásátadás

Gyűjtemény

Kiállítás + interpretáció

Könyvtár / tudományos kutatás

Restaurátor műhely

Múzeumpedagógia

Múzeumpedagógia

I.

Múzeumpedagógiai foglalkozások, interaktív vezetések iskolai csoportok számára

Iskolán kívüli programok – pályázatok versenyek, táborok

II.

Családi programok

Akadálymentesített programok

Felnőtt/senior programok

Tárlatvezetések

Múzeumpedagógiai foglalkozások

Az állandó

és

az időszak kiállításokhoz

4 korosztály

Óvodások

Kisiskolások

Felső tagozatosak

Középiskolások

600ft/fő

Bejelentkezés két héttel az érkezés előtt.

Időgép

Hahó, idő!, Színfogó

Időnyomok

Emlék-művek

Nagylátószög

<https://filmarchiv.hu/hu/alapfilmek/hirek/nagylatoszog-alkotopalyazat-eredmenye>

Metafizikus áthatolás egy zebrán

Rezervátum

Magaslesen

Néhány fontosabb múzeumpedagógiai projekt

Ezek egy része a pedagógusokat is érintő, szakmai program.

Kortársunk a művészet! –pedagógus továbbképzés, 30 órás akkreditált

Ped.kedd – művészetpedagógiai műhely

ARTtransfer-díj – kortárs képzőművészet közvetítéséért

Gondolattúra a Ludwigban – műelemző-verseny általános iskola felső tagozat és középiskolások

Komplex fővárosi rajzverseny – tagozatos és művészeti középiskolásoknak

Van művészi vénád? – nemzetközi kortárs képzőművészeti verseny középiskolai csoportoknak

Olomouci Triennálé – téma: fenntarthatóság

Fővárosi Komplex Rajzverseny / 2022

A Ludwig Múzeum gyűjteményéből az I. fordulóban elkészítendő parafrázishoz kiválogatott műalkotások és a válogatás tematikája: „(el)zárttság és nyitottság”. Mit jelent a kiválasztott mű, hogyan kapcsolódik mindennapjainkhoz, személyiségünkhöz és környezetünkhöz? A pandémia miatt mindannyian nem csak gondolatban, de a maga valóságában is átélhettük ezeket a fogalmakat.

A tanulók a szervezők által kiválasztott alkotások parafrázisával (átírásával) nevezhetnek a versenyre.

<https://www.tehetsegkapu.hu/tehetseggondozas/versenyek/1650>

<https://www.ludwigmuseum.hu/fovarosi-komplex-rajzverseny-202122>

És a művek:

Óvni



Keserü Ilona: *Gyűjtemény* (1970) olaj, tojásbél, fadoboz

Pia mater



Drozdik Orshi: *Végtelen disztópia: Black Mirror II.* (1984)
zselatinos ezüst nagyítás

Orwell,
vasfüggöny,
paraván



Erdély Miklós: *Hadititok* (1984/1996) installáció, vegyes technika



Egy enteriőrbe(zárva)n a művészettörténet

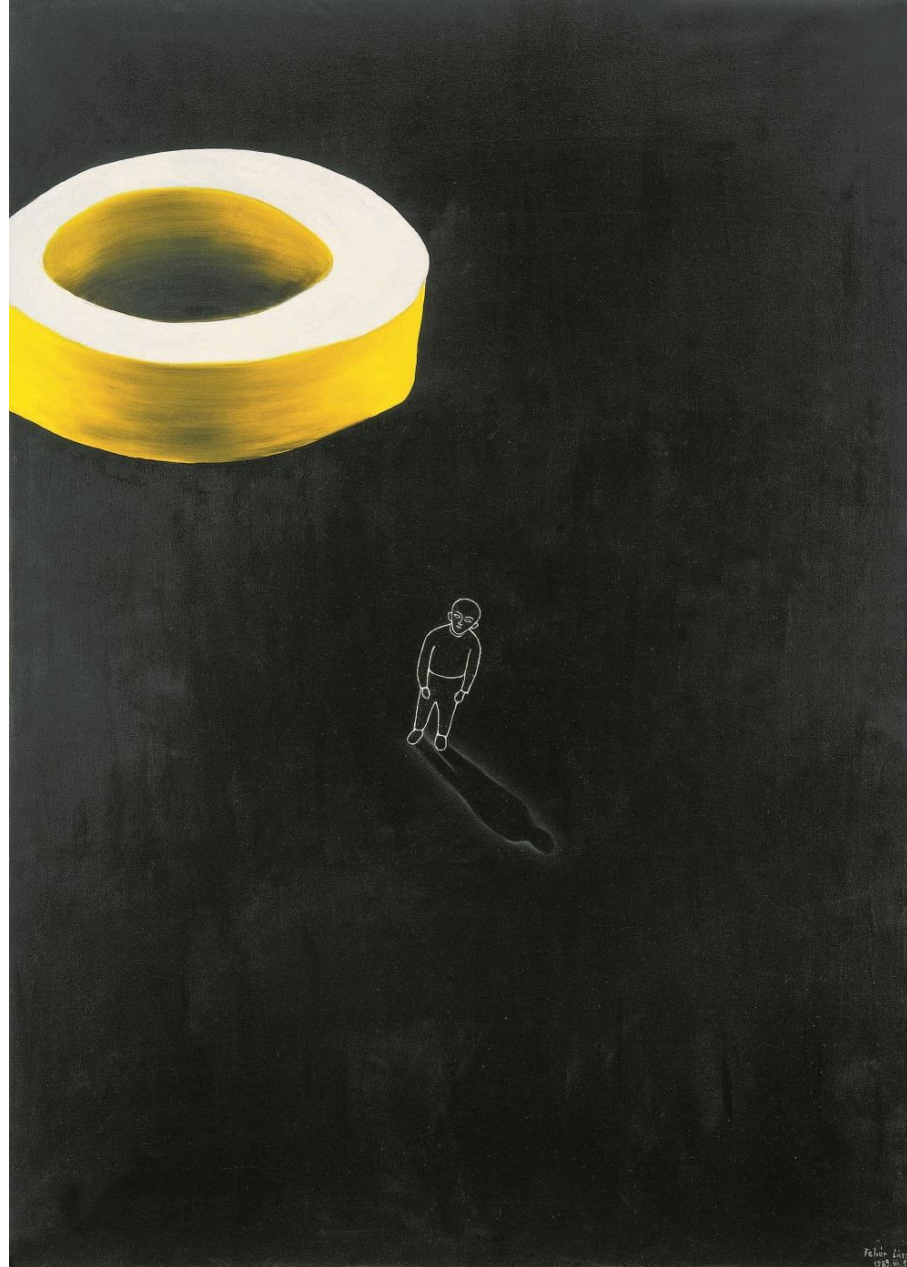
David Hockney: *Ellenfény francia stílusban* (1974), olaj, vászon



Hol járunk?

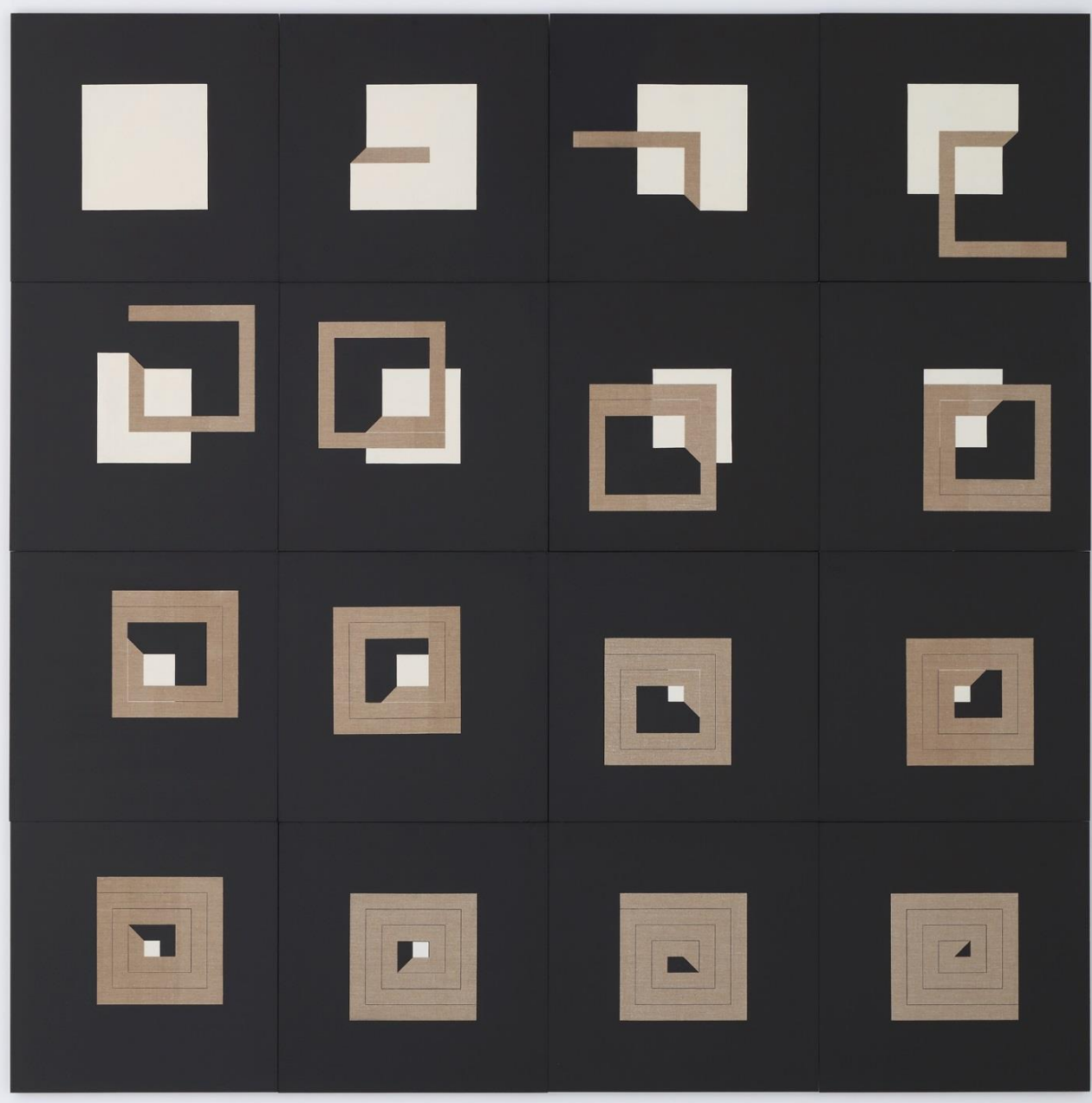
Endri Dani: 182 cm (2016), zsiklé nyomat

A kút mélye



Fehér László: *Kút figurával* (1989), olaj, vászon

Önmagába forduló,
közben nyílik, zárul



Gáyor Tibor: *Q 8/8 spirális demontázs 1-16* (1974), akril,
lenvászon kollázs, forgácslap

Köszönöm a figyelmet!