

VIMM28.
Fővárosi Komplex Rajzverseny 2020

Történetmesélés – vizuális kommunikáció

I.
Visszapillantó

2018/19 tanévben bevezetett változtatások:



- az értékelési szempontrendszer közzététele
- háttérben az a **szándék** húzódik meg, hogy a **visszajelzések tartalmi** oldala is olvasható-értelmezhető legyen
- a szempontrendszert a hivatalos kiírás megjelenése **előtt** közzétettük, a felkészítés során valóban használható *ellenőrzőlistaként* működött
- a döntőre bejutott csapatok munkájának értékelése során **kiemelt fontosságú** volt az *Együttműködő képesség, kommunikáció* részképesség-terület összevetése.



- lényeges változtatás volt a Versenykiírásban megjelenő **rövidített** feladatközlés
- a kiírás megjelenésével **párhuzamosan, honlapunkon publikáltuk** a részletes, problémafelvetésekkel, hivatkozásokkal kiegészített, beküldendő feladatokat
- oka rendkívül egyszerű: célunk az volt, hogy szűrt- és ellenőrzött adatforrások behivatkozásával helyes (követendő, tovább gondolható) megoldási **lehetőségekre** hívjuk fel a figyelmet



- a versenyzők szempontjából talán legizgalmasabb újdonság a csapatok **összetételében** következett be
- a felkészülés során már összeszokott, egymással jól együttműködő versenyzőket **véletlenszerűen** sorsoltuk össze
- a feladat végrehajtása során **a munka világához nagyon hasonló**, érdekes helyzeteket, váratlan fordulatokat is magukban hordozó kihívásokkal találkozhattak
- ezeket pontos **kommunikációval**, a részfeladatok **arányos** leosztásával, valamint személyre **illesztésével** kellett megoldaniuk



- **teremfelügyelet** megszervezésében is módosítottunk
- erre a feladatra a **szaktanácsadó** és **önkéntes** Kollégákat kértük fel
- a teremfelügyelők nem csak a verseny tisztaságát ellenőrizték, hanem a rendelkezésükre álló értékelő lapokon – megadott szempontok alapján – **dokumentálták** a csapatok teljesítményét is
- érdekes tapasztalat volt, hogy mennyire **elköteleződtek** egy-egy csapat mellett, ezért óránként termet kellett váltaniuk
- ilyen módon lehetőség kínálkozott a csoportok működésének **összevetésére** is

II.

3. Művészetpedagógiai Konferencia

2018/19 Fővárosi Rajzverseny | Tér- és tárgytervezés

- VIMM (feladatok értelmezése, tájékoztatás)
- Válogatók (iskola, kerület)
- Regisztráció (online, nevezési munka feltöltése)
- Elődöntő zsűri (döntőbe jutók válogatása)
- Döntő-fordulók (helyszínen készített munkák értékelése)

A Fővárosi Komplex Rajzverseny az elmúlt években témakörre tekintve elsősorban a képzőművészeti megjelenítés különböző lehetőségeire, kevésbé ismert gyakorlati témákra a vizuális nevelés módszertani kultúrájába történő beemelésére fókuszált. 2018-ban újtárra indítottuk a designkultúra fogalomkörébe tartozó tematikát- és feladatort, melynek háttérében az a kézenfekvő szándék húzódott meg, hogy több irányban fejlesszük tehetséges tanulóink képességeit. Az e csapokban felkeltett témák és feladatok alkalmasak a problémamegoldó, szakma választási, cselekedni képes, kezdeményező alkotói attitűd kialakítására, a designer szerepmodellének, gondolkodási rendszerének megapasztaására, átélésére. A tervezési feladatok páros/csoportos megoldása kooperatív munkafarmában egyszerre szolgálhat egyéni- és közösségi célokat, melynek során a problémamegoldó gondolkodás folyamatát mérhetik rá tudásukra a versenyzők, amikor végigjárják az információsújtéstől az értéktéremtésig tartó grádusokat.

A Fővárosi Komplex Rajzverseny olyan, a köznevelés és az alapképzés művelését oktatókat is képező köznevelési módszertani szaktárgyi tanulmányi verseny, mely a tudásmegőrzés szerepe mellett a módszertani kultúra fejlesztés szaktárgyi programot jelent. Fontos háttérkérdés a kapcsolódási lehetőség. A verseny iskolai, tantervi feladatok és iskolai órákhoz való fejlesztés és fejlesztési feladatokhoz és a fejlesztési versenyfeladatokhoz kapcsolódóan a fejlesztési célokat tudatosító munkát jelent. A versenyprogram igazságtalanságait a szakmai munkafarmokhoz adhatjuk, hiszen az önértékelés feladatokra érkező újabb és újabb feladatokhoz fogva feltárjuk és összekapcsoljuk az egyéni területen elért kompetenciákat. (...) Információs megosztása egyrészt szakmai hálózatok, másrészt népszerűsítő anyagok a képzőművészeti területen belül eredményes. (...) Információs megosztása egyrészt szakmai hálózatok, másrészt népszerűsítő anyagok a képzőművészeti területen belül eredményes. Az online bejelentett bevezető pályamunkákat szakmai bíráltság értékelés és kiválasztás azokat a párokat/csoportokat, akik lehetőséget kapnak a fővárosi döntőn való részvételre. A zsűri döntése a verseny honlapján kerül közzétételre.

Dr. Kárpáti Andrea: A Digitális és hagyományos képi nyelv az új NAT-ban

Gaul-Ács Ágnes: Tehetségmodellek és a vizuális képességek vizsgálatának módjai

Pócsos Valéria: Tervezői gondolkodásmód – az abduktív gondolkodás szerepe a köznevelésben

Garamvölgyi Béla: Fővárosi Rajzverseny 2019. (I. és II. korcsoport)

Dezso Ila: Fővárosi Rajzverseny 2019. (IV. és V. korcsoport)

Balogh Imola: Fővárosi Rajzverseny 2019. (III. és VI. korcsoport)

2018/19 Fővárosi Rajzverseny | Tér- és tárgytervezés

- VIMM (feladatok értelmezése, tájékoztatás)
- Válogatók (iskola, kerület)
- Regisztráció (online, nevezési munka feltöltése)
- Elődöntő zsűri (döntőbe jutók válogatása)
- Döntő-fordulók (helyszínen készített munkák értékelése)

„Ha végig tekintek az eltelt három éven, és valamiféle összegzést kellene végeznem, kiemelném a **hálózatosság**, az **értéktéremtő szaktárgyi építkezés** jelentőségét, a **sikeres együttműködést a VIMM-el**, valamint azt, hogy verseny által központba állított, évről-évre változó témák és problémafelvetések a magyar vizuális nevelés evolúcióját hatékonyan segítik. Az idei verseny különlegességét egy új, vizuális kultúra szakterületén versenyzőinket mindeleg még kipróbáltam elem: a **Feladatmegosztó együttműködés** adja. A mai program hasznos és izgalmas témái e fő műdszertani és tartalmi vonatlat köré szerveződnek.”

Részlet Pásztor Attila, intézményvezető köszöntőjéből

2018/19 Fővárosi Rajzverseny | Tér- és tárgytervezés

VIMM
(feladatok értelmezése, tájékoztatás)

Válogatók
(iskola, kerületi)

Regisztráció
(online, nevezési munka feltöltése)

Elődöntő zsűri
(döntőbe jutók válogatása)

Döntő-fordulók
(helyszínen készített munkák értékelése)



Feladatleírások, elődöntő, I. és II. kategória

1. korcsoport (1–2. évfolyam) „Ha mi műalkotások lennénk...”

Páros munkában hozzanak létre egy A/3 méretű öböldei alkotást. A munkán, a honlóról választható, lefotózható térbeli nézetben megmutatják, mint műalkotást dörzsoló. A tárgyuk nem a nézetén, hanem inkább a műalkotásokról írtokról, saját magukról van. A gyerekek dörzsolásuk magukat szobor néző, installációként, akár részben nézőt. Széles alkotások készítését várjuk, ahol lényeges a műalkotás színes, elemi geometriai kapcsolódás térbeli viszonyának megjelenítése, lezárás/lefotózható, a munkáról készült műtárgyfotó.



2. korcsoport (3–4. évfolyam) „Tervezetek maszkot...”

Páros munkában hozzanak létre egy-egy maszkot, amely leginkább tükrözi a csoporttagok 3 jellemző személyiségét, ill. tulajdonságát. Az elkészítendő maszk körüljáró újracsomosított anyagból készíthető, legyen fehér festhető, festhető. A maszk felületét festhető. Fontos kitétel: hogy a két maszk felhasználható alapanyag azonos legyen, és a felhasználóknak meg kell jelölni a maszk elkészítését, beadandó/lefotózható, egy A/3 méretű tervezési lap csapatonként, amely tartalmazza a két maszk tervezési rajzsát, bemutatja a tervezés rajzsát és két releváns fotó a készített maszkot.



3. korcsoport (5–6. évfolyam) „Művészház”

Alakítsanak három főbb átlós csoportot és közös munkával – az általános művészet körüli egyet-egy téma tervezésének meg egy olyan házat, amelyben a kiválasztott művészetek témái – és alkotásai világszerte művészek Frida Kahlo, Jean Dubuffet, Yayoi Kusama, Andy Warhol stb. Beadandó/lefotózható: csoportonként egy A/3 méretű tervezési lap, amely bemutatja a tervezés rajzsát, és két A/3 méretű dokumentációs lap, melyen az elkészített épület színes látványtervét leírják meg, az épület homlokzatát és/vagy metszetét, valamint az épület alaprajzát. Az alaprajz és metszet az elkészített ház művészi funkcióit is jelölik.



4. korcsoport (7–8. évfolyam) „Papírepülő”

Alakítsanak három főbb átlós csoportot és közös munkával tervezzenek meg egy olyan papírepülőt, amely a honlóról feltöltött modellek alapján készült. Lényeges, hogy a repülő képes legyen repülni. A repülő képviselje a csapat identitását: csapatnév, logó, színházi név, stb. Beadandó/lefotózható: csoportonként egy A/3 méretű tervezési lap, valamint egy fotó a papírepülőről.



5. korcsoport (9–10. évfolyam) „Térbeli térbe”

Alakítsanak négy főbb átlós csoportot és közös munkával tervezzenek és modellezzenek meg egy olyan öböldei, ami tetszőleg alakítható, úgy, hogy a két funkció oda-vissza váltható legyen. Az öbölnek és a térszervezésnek is a tervezési csapat határozza meg. A modell készíthető papérból, de lényeges, hogy maximum 3féle anyagot használjon a készítés során. A modelleket elhelyezhetjük a teremben, a teremben kell lennie. A csapat egy táblán fotózza le a modelleket minden funkcióban. Beadandó/lefotózható: a tervezési rajzsát és az elkészített tárgy színes látványtervét bemutatja A/3 méretű tervlapot valamint 2 db fotó 11 az öböldekről/lehető, 1 a készítő/lehető.



6. korcsoport (11–12. évfolyam) „Ürügondolva”

Megadott alaprajz alapján 4 fős csoportok rendezzék el a tervezési feladatot a teremben. Az alaprajzot meg kell adni, és a feladat megadott, és a homlokzatokat az alaprajzot funkciókhoz igazítva rajzolják ki, az eredeti feladatokról és homlokzatokról elrészeltetve. Beadandó/lefotózható: csoportonként egy A/3 méretű dokumentációs lap, amely saját készített rajzok segítségével mutatja be az eredeti feladatot, és két A/3 méretű tervlapot, amely bemutatja a tervezési rajzsát és az elkészített épület színes látványtervét.



2018/19 Fővárosi Rajzverseny | Tér- és tárgytervezés

VIMM
(feladatok értelmezése, tájékoztatás)

Válogatók
(iskola, kerületi)

Regisztráció
(online, nevezési munka feltöltése)

Elődöntő zsűri
(döntőbe jutók válogatása)

Döntő-fordulók
(helyszínen készített munkák értékelése)

2019. Fővárosi Komplex Rajzverseny Döntő/VI. korcsoport/ 2019.03.02.

Rahangó feladat

A kaport két, valamint a rendelkezésekre bocsátott anyagok felhasználásával modellezték meg a csoportok legelőször szabályos testeket a legelső körben. A szabályos testeket és az anyagot és színeket színt, majd vegyítették a feladatot elvégzéshez szükséges mennyiségű színeket. Erre 1x15 perc áll rendelkezésükre. A feladatot eredményes végrehajtása érdekében a verseny feladatokról történő tovább lépéshez a szükséges kérdéseket a dobóban megajánljuk!

Versenyfeladat

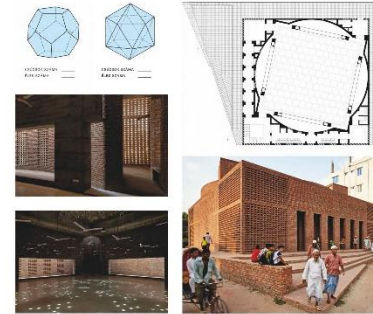
Tervezetek és építetek térbeli installációt a rendelkezésekre álló anyagok felhasználásával a megadott alaprajzot (Marina Tabassum, Bangladesh-i mecset Aga Khan Award for Architecture 2016.)

Megoldásleírás – tudvalek

1. Szerkesztés: döntő kiállítás nyitja a Fazekas aulájában a kiállítás célja a megadott alaprajzról kiválasztott szerkesztések bemutatása, mely makketeket elkészítéssel T – mint fájétes, tehetséges építészek /társakozók – kapnak most megajánlást.
2. A feladat installáció helye az aulában (elő) színpadon választandó.
3. A készített szempontokról lényeges kitétel, hogy az épület installációba be lehessen menni. Ennek az az oka, hogy a megépített tervek szerkesztéseket minél előbb szabadon tapasztalassa meg a néző.

Mit várnak tőlünk?

1. Válaszadjatok meg alaposan az alaprajzot, készítsétek el, hogy milyen szerkesztéssel lehet felállítani az alaprajzot látható építmény és tervet, majd rajzoljátok meg a megépített szerkesztést!
2. Az épület alaprajzának befoglaló formájához kapcsolódó, de a homlokzatát változtatásokat meg a 3. vonatkozású feladatok az eredeti feladat szabályos geometriai testekből a rajzokról erre a feladatra!
4. Vájon hogyan lehetséges a bonvolumnak tűnő tér- és formai kapcsolódásokat: egyeneseké leegyszerűsíteni?



2018/19

Fővárosi Rajzverseny | Tér- és tárgytervezés

VIMM
(feladatok értelmezése, tájékoztatás)

Válogatók
(iskola, kerület)

Regisztráció
(online, nevezési munka feltöltése)

Elődöntő zsűri
(döntőbe jutók válogatása)

Döntő-fordulók
(helyszínen készített munkák értékelése)

2019. Fővárosi Komplex Rajzverseny Döntő/V. korcsoport/2019.03.09.

Ráhívogató feladat

Készítsenek egymásról gyors- körök jeleiből, vonalvas, karakterre koncentrációs-portré-rajzokat személynél, majd ábrázolják azonosítható módon, hogy második rajzról is látszék. Ittves, hogy mindenki készjön mind a két beállításban alkotás. Lehetőség szerint igyekezzenek életnagyságú méretben és arányokkal ábrázolni társukat az A5 méretű lapon!
A rajzokból 0,15 perc áll rendelkezésükre. A feladat eredményes végrehajtása előfeltétele a verseny-rezsolathoz történő további lépésnek!

Verseyfolyamat

Tervezők és modellezők személynél-kollégáikat a csapat minden tagjának a rendelkezésére álló eszközök és alapanyagok felhasználásával!

Korlátozások – tudnivalók

1. Frissen azokat formatervező-dizájner stúdiónak előző személynél-kollégáikat készítők bemutatni a nagyzsűri előtt.
2. Gondolkozzanak az át-döntés, vagy nap személynél-kollégáikat tervezésén is.
3. A tervezés szempontjából lényeges kitévés, hogy az elkészült modellek összesen 4 dbt egy kollégát elvezetnek a kiállításra, mindenki készjön a tervekkel, hogy megmutathassák az anyaghasználati kapcsolatos ügyeket, vagy a szakdolgozatokról egyelő design megoldásokat is.
4. A design nem összekötődhet olyan formai megoldásokra, melyek ugyanolyan és költői, de inkább előnyös a vizuális számára.

Mit várunk Tőlük?

1. Visszatérjenek mag, hogy mitől állnak össze kollégáik a tervezés személynél-kollégáikat modellek. Mi az a közösség, ami összejött máj az egyes darabokból?
2. Rajzolják az egyéneket, igyekezzenek olyan megoldásokat készíteni, melyek igazodnak viselkedési egyedi jellemzőknek.
3. Készítsék az előzőekben megajított portré- és profilrajzokat, mint tervezési segédletet!
4. A tervezés és modellezés során a funkció- és formai újragondolásokra helyezték a hangsúlyt!



2018/19

Fővárosi Rajzverseny | Tér- és tárgytervezés

VIMM
(feladatok értelmezése, tájékoztatás)

Válogatók
(iskola, kerület)

Regisztráció
(online, nevezési munka feltöltése)

Elődöntő zsűri
(döntőbe jutók válogatása)

Döntő-fordulók
(helyszínen készített munkák értékelése)

2019. Fővárosi Komplex Rajzverseny Döntő/IV. korcsoport/2019.03.23.

Verseyfolyamat

Tervezők és készítőik is egy olyan pályaművet, amelyen az üveggyöngy 5-15 másodperc alatt tud végig haladni!

Tudnivalók

1. Építsenek a gövny számára pályát A fészé végénél engedétek szabaddira, az álló végében pedig a gövny előzetesen a megajított feladat. Félvezétek arra, hogy a gövnynek öndöntő, kiűlő beállítások nélkül kell végig jutnia a pályán!
2. A pályarendszer alapját e kapott, 70x 100 cm-es hullámkarton lemez alkotta, erre kerüljenek fel a gövny végig jutását segítő eszközök.
3. Fontos: A gövny által bejárt utat rajzolással megajított lemezre mindenki rendezéseiket A gövnynek az elmozdítását számított 3-15 másodperc között kell a végpontig kelléjük tálalása érdekében. Lehetőleg olyan hosszúságú, melyre legalább 1000 mm-es a hossza, mely kiállás segíti az időkezelést betartását! Töltsétek arra, hogy az adott időintervallumon belül a lehető legtovább 15 másodpercet megajított gövnyön a pályán!
4. Alapanyagok között pályaszakaszokat, hirtélekezeteket, vagy építési eszközöket használhatnak, de a készített alapanyagok és eszközök felhasználásával!

Mit várunk Tőlük?

1. Visszatérjenek mag, gondolkodják át köztük, hogy szerítenek milyen magasságúkat, mennyire kellő pályán kell végigjutni a gövnyt és milyen eszközök, akadályokat használhatók a cél elérésének érdekében?
2. Készítsenek rajz feljegyzéseket tervezési lépés az állalattuk felvetett ötlet váltásokon!
3. Csúszások próbálgatásokat, ellenőrzéseket a munkafolyamat közben, hogy működik-e pályá, mennyire állat gurul végig rajta a gövny?
4. Merjenek újatrontani, a cél elérés érdekében új pályaszakaszokat hozzáadnak, vagy megajított lemezeket!
5. Rajzolják az időkezelést betartására!



2018/19 Fővárosi Rajzverseny | Tér- és tárgytervezés

VIMM (feladatok értelmezése, tájékoztatás)

Válogatók (iskola, kerület)

Regisztráció (online, nevezési munka feltöltése)

Elődöntő zsűri (döntőbe jutók válogatása)

Döntő-fordulók (helyszínen készített munkák értékelése)

2019. Fővárosi Komplex Rajzverseny Döntő/III. korcsoport/2019.03.30.

Versenymásik

Tervezők és építők meg egy olyan ház makettjét, amely egy általuk kiválasztott foglalkozási ember számára alkalmas lakó- és munkakörnyezet lehetne. Választható foglalkozások: patkólovkócsok – a tűz mestere; teigótörz – a levegő mestere; oszognó-fűs – a víz mestere

Versenytársak

1. Építők tervezőnője vagyok, megrendelőtök pedig az az általuk kiválasztott foglalkozási ember, akinek különleges igényeit szem előtt tartva kell otthoni, tervezési Megrendelőtök térpen is szerelné látni a földzárban építést, hogy méginkább el tudja képzelni, milyen lesz majd a háza, ha megépül. (Készítéskor tervezőtök és mesteret a megrendelő számira)
2. A makett mutassa be a ház külső formáját, és a belső tereket (választalakat, valamint a berendezési elemeket is ottörök, világítás, foglalkozási munkát szolgáló berendezési tárgyak stb.). A makett akár színezhető is, illetve annak érdekében, hogy a bűtörök tervezés is tudás mutassa.
3. A makettet a dobozban szállítható, vastagabb hullámpapírra építétek.
4. A makett építétek – vagyis a makett méretét a választásuk képméretűre építétek. Figyeltétek arra, hogy a makett mérete alkalmas legyen a ház építés, szemléltetésre mutatására legyen elég nagy).
5. Készítétek el a megrendelőtök kicsinyített mását a maketthez arányos méretben!

Mit várunk Tőletek?

1. Beszéljétek meg és röviden eleméztétek a választható foglalkozásokat! Választótok ki az egyiket, akinek szívesen tervezétek
2. Készítétek bele magatokat a kiválasztott megrendelő helyébe, és ködösen találjátok ki, hogy a tervezett ház milyen foglalkozást és a foglalkozásához szükséges tárgyakat
3. Ötletjelétek ködösen, majd vázolatok fel elképzeléseiteket a tervezési lapra – legálább három előtörő vázolatot. A csapatotok leginkább tetsző ötletet dolgozátok ki részletesen a tervezési lapon.
4. Gondoljátok végig, hogy más a terv lefolytatás, majd a ház, és hogy ezeket hogyan tudjátok a legjobban a makett segítségével bemutatni
5. Választótok meg, gondoldjátok ki a feladatokat, ki melyik részén dolgozik a makettben, és rendszeresen ellenőrizétek, hogy egyetm-e a méretek.
7. Minden csapat ugyanannyi, és ugyanolyan minőségű alapanyagot és eszközt kap a modellezéshez. A feladat elvégzésére 3x45 perc áll rendelkezésetekre.
8. Holisztikán figyeltétek a szívet és a ragasztópisztoly használatát! A kivitelezés során vigyázatok magatokra és egymás bűtöréteire!



2018/19 Fővárosi Rajzverseny | Tér- és tárgytervezés

VIMM (feladatok értelmezése, tájékoztatás)

Válogatók (iskola, kerület)

Regisztráció (online, nevezési munka feltöltése)

Elődöntő zsűri (döntőbe jutók válogatása)

Döntő-fordulók (helyszínen készített munkák értékelése)

2019. Fővárosi Komplex Rajzverseny Döntő/II. korcsoport/2019.04.06.

Versenymásik

Tervezők szuperhős jelmezt és modellezétek meg a helyszínen lévő ÖltöztetőDabárat! Harsztóterez – tudóvitek

1. Színható öltöztetőtervezők vagyótok és egy különleges felkérését kaptok egy igaz szuperhőstörő, aki az az a kértéssel Fordulú hozzatok, hogy tervezétek meg szuperhős jelmezt! Megrendelőtök váltás mértében is szeretné látni az öltöztető, mivel megvartokotok számára, ezért meg is kell modellezétek. Készítétek tervezétek és modellezétek az öltöztetőDabárára a megrendelő számira!
2. A tervlapon több vázolat is készítek különféle öltöztetőDabárák elképzeléseitörök. A legjobban sikerült vázolatot modellezétek meg a dobozban található anyagok felhasználásával.

A szuperhős jelmeztörök elkészítéséhez

- légtörzeme van, ezért olyan szerződésre van szükség, amely elrejt a lézer fénytör, de kiált a dör, vagy véges ártörő rítör.
- ember mértére kopótörökkel is harsztóvitek, ezért kértés légtörőre a víz airt és nagyon jól östör: olyan harsztó van szükség, aminek segítségével gyorsabban harsztó a vízben és jól ártörő a csövek víz ártörő szátra, akár a mély, stört tergtörőre is;
- kértés szörőre a víz ártörő mértében, de ezt a különleges kértéségtörök csak akkor tudja harsztó, ha a csövek víz ártörőre teljesen östörő a víz ártörő.

Mit várunk Tőletek? – A tervezés-kivitelezés javasolt lépései

1. Beszéljétek meg és röviden eleméztétek a szuperhős megrendelőtök képességét és igényeit. Döntétek el, hogy a szuperhősötök lány, vagy fiú!
2. Készítétek bele magatokat szuperhős megrendelőtök helyébe, és ködösen gondoltótok át, hogy milyen jelmezt volna számára a legalkalmasabb.
3. Ötletjelétek ködösen, majd vázolatok fel elképzeléseiteket a tervezési lapra – legálább három előtörő vázolatot. A csapatotok leginkább tetsző ötletet dolgozátok ki részletesen a tervezési lapon.
4. A dobozban található anyagok felhasználásával készítétek el az öltöztetőDabárára a jelmezt modellezétek.
5. Östörétek el egymás köztörő a feladatokat, ki melyik részén dolgozik a jelmeztörök, és rendszeresen ellenőrizétek, hogy egyetm-e a méretek.
6. Minden csapat ugyanannyi, és ugyanolyan minőségű alapanyagot és eszközt kap a modellezéshez. A feladat elvégzésére 3x45 perc áll rendelkezésetekre.
7. A kivitelezés során vigyázatok magatokra és egymás bűtöréteire!



2018/19 Fővárosi Rajzverseny | Tér- és tárgytervezés

- VIMM (feladatok értelmezése, tájékoztatás)
- Válogatók (iskola, kerület)
- Regisztráció (online, nevezési munka feltöltése)
- Elődöntő zsűri (döntőbe jutók válogatása)
- Döntő-fordulók (helyszínen készített munkák értékelése)

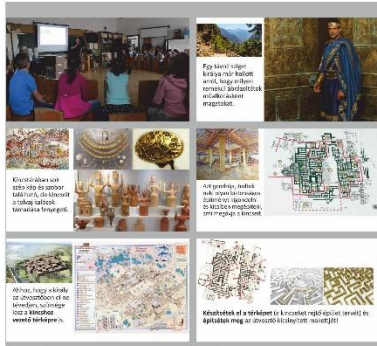
2019. Fővárosi Komplex Rajzverseny Döntő/1. korcsoport/2019.04.13.

Versenyfeladat: Tervezzétek útvesztőt és építsetek meg a dobozban található anyagokból!

Kerekesre néz – tudósvakok
Egy távol szigeten kirívva már haltok ott, hogy milyen remekül ábrázoltátok műalkotásaitok magától kincsestől, sok színnel és szoborral, de kincsestől a falon látszó képeket. Azt gondoltuk, hogy a rajzotok neki olyan biztonságos élményt nyújt, amitől megértené, hogy a kincsestől a rajz sokáig tartóvá válik. Ahhoz, hogy a király az útvesztőben el ne tévedjen, szívesen látjuk a kincsestől tervezési Készítsétek el a térképet: a kincsestől rajzot épület, tervű és építsetek meg a kincsestől rajz útvesztőt készíthetitek maguktól!

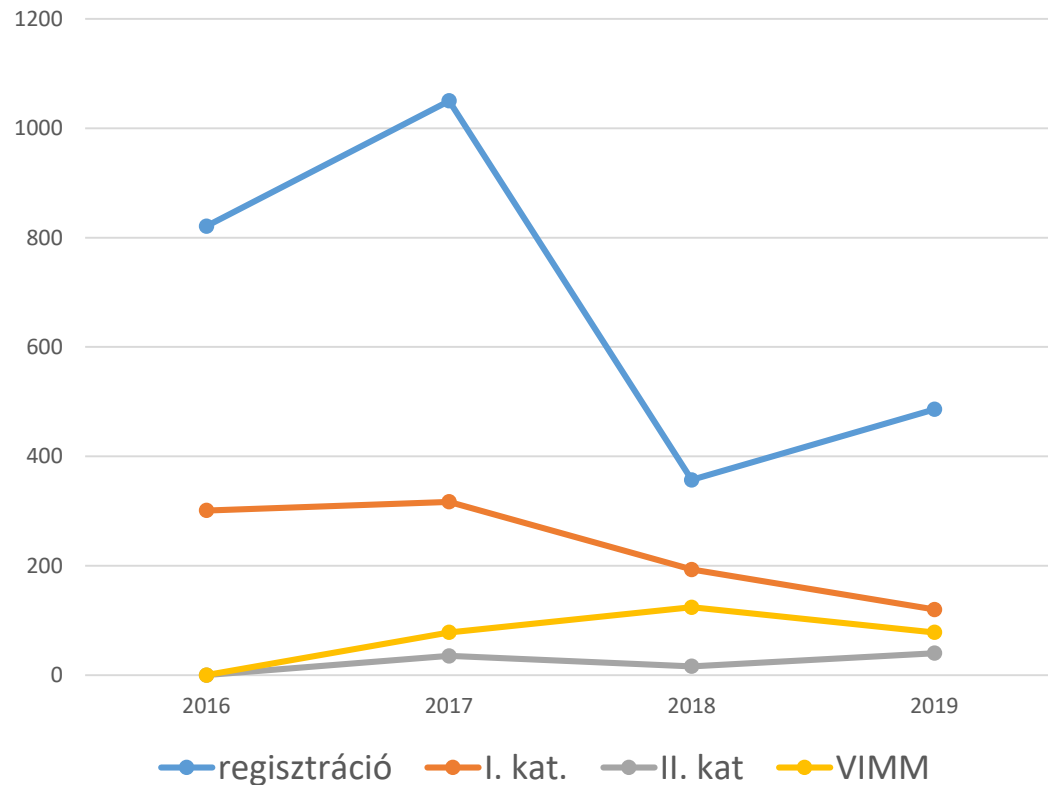
A király kincsestől
Olyan útvesztőt szeretne látni, aminek két bejárata van; ezek közül egyik hamis, tévútra vezet, nagyon hosszú, lakóhelyes útvesztőben lehet eljutni a kincsestől, érdekes csapdákat, akadályokat is szeretne, ami megakadályozza a tolvajokat abban, hogy a kincsestől megérkezzen; díjazásokról, melyek megmutatják a királyt; kincsestől egy nagyobb csapdában tartósnak, ahol sok kővel, kiváló élelmiszerrel, népműveléssel, szívesen látna, ha a kincsestől között látszó lenne a makettben a Tűz és kő, hogy őt magát is megakadályozza meg az építésművelés passzív makettben, és nagyon jó utat; szívesen látja a kincsestől vezető térépére is.

- Mit várunk Tőletek?**
1. Beszéljétek meg, találgatjátok ki és gondolatotok, hogyan lehet a király minden kincsestől találni?
 2. Összeállítjátok a térképet a kincsestől meg a kincsestől vezető térépére. A legkisebb térépére öde-tet dolgozzátok ki részletesen a tervezési lapon.
 3. A dobozban található nagy kartonra ragasztjátok meg az útvesztő alaprajzát, majd felját papírral körbe rajzoljátok el. A falakat ragasztjátok rögzítéssel.
 4. Osszátok el egymás között a feladatokat: ki melyik részén dolgozik a makettnek. Ne felejtétek meg arról sem, hogy a király, a műveléssel és királyi láthatókat helyeztet!
 5. Minden csapat ugyanannyi, és ugyanolyan minőségű alapanyagot és eszközöt kap a makett építéséhez. A feladat elvégzésére 3 x 45 perc áll rendelkezésére.
 6. A kivitelezés során vizuálizátok magatokat a királyi kincsestől vezető térépére is.



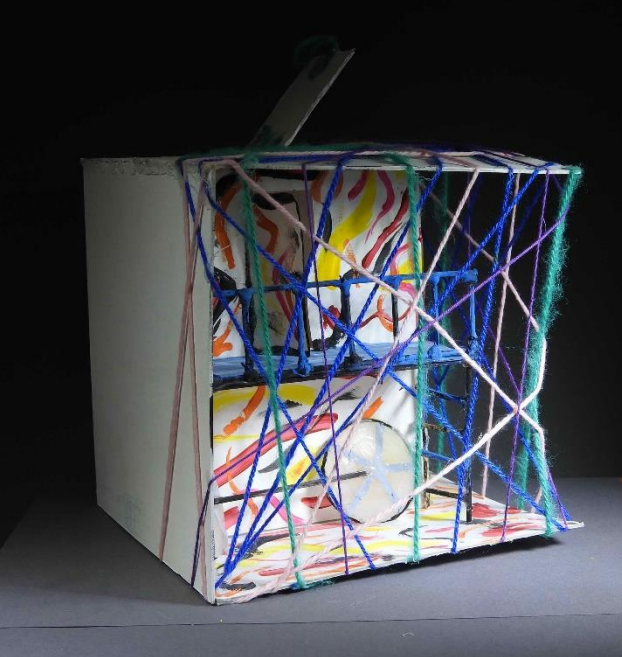
III. Elemzések

2016-19 részvételi kedv



A diagram értékeinek helyes értelmezéséhez célszerű figyelembe venni a következőket:

- a „regisztráció” adatgörbe a versenyre jelentkezők összlétszáma
- **2015/16**-ban csak az 1-8. évfolyamok regisztrálhattak nálunk
- **2016/17**-ben lett bevezetve az I. és II. kategória (továbbjutó versenyzők jelezve)
- **2016/17**-től szerveztünk tájékoztató, verseny-előkészítő foglalkozást (VIMM)
- érdemes a verseny tematikai irányultságait is követni: 2016-ban az „*Ekfrázis*” és 2017-ben a „*Világtáj*” témakörök elsősorban képzőművészeti megjelenítéseket vonzottak, míg a 2018-ban kiadott feladatok már a designkultúra területére vezetnek át.

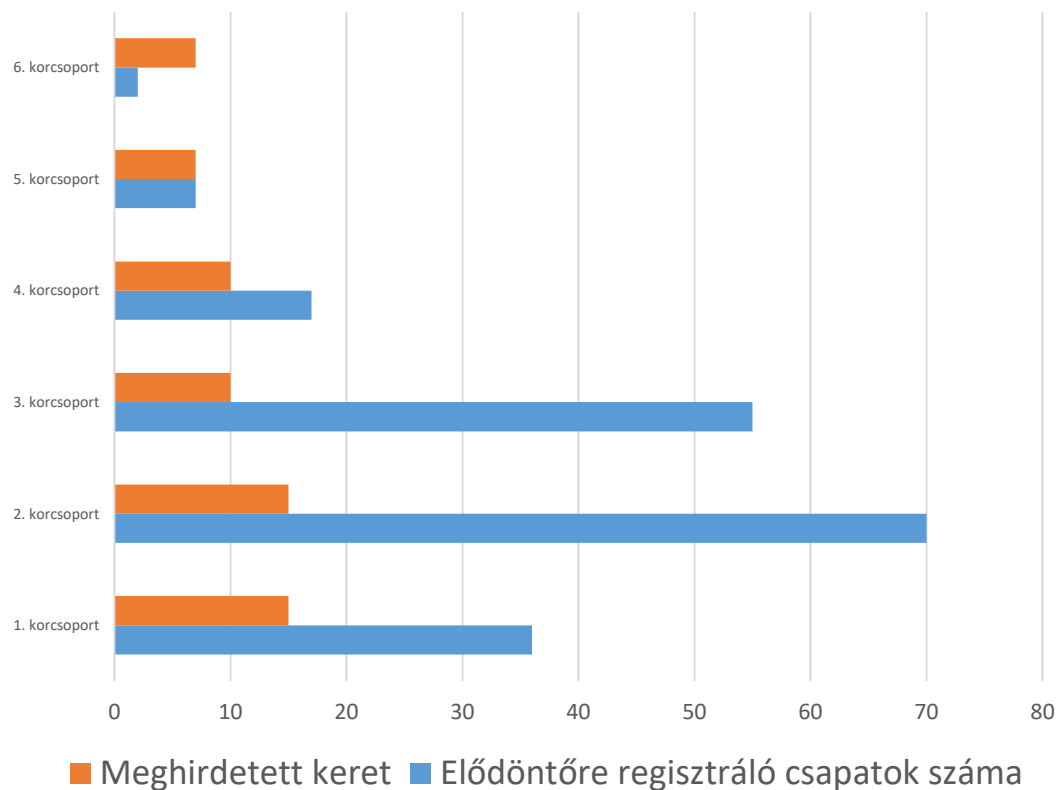


Megállapítható, hogy a versenytéma kiírásával **összefüggésben** alakul a létszám:

- a hagyományosnak tekinthető, elsődlegesen **képzőművészeti** megfeleltetéseket váró feladatok és kérdés/probléma-felvetések láthatóan nagy jelentkezési kedvet generáltak;
- a **designkultúra**, mint szemléletmód a napi gyakorlatban **általánosan** még nem terjedt el.

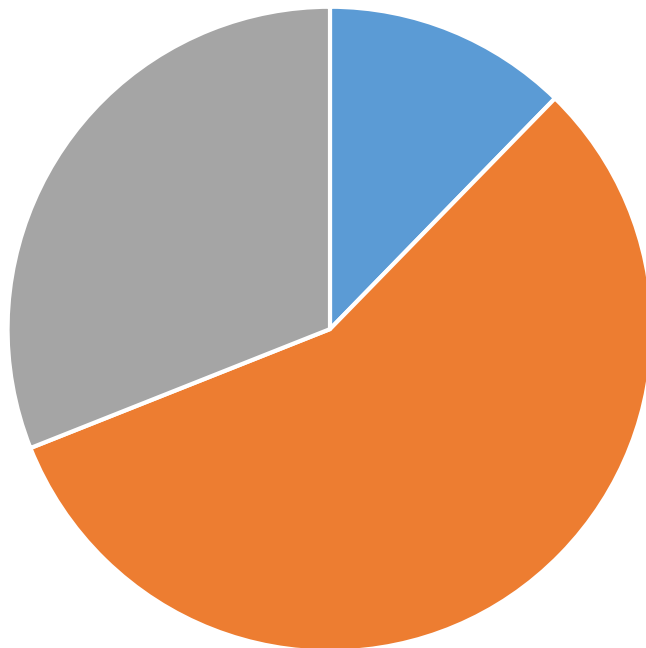
Mindezek látszólag a verseny ellen hatnak; a témakiírás egyfajta **önselekciónak** képes működni.

2018/19 jelentkezési arányok



- A kellő **tájékoztatottság** elérésének érdekében 2016/17 tanévtől kezdődően a Budapesti POK küldi ki – hivatalos, Intézményi címjegyzékén – **minden** Intézményvezetőnek versenyfelhívásunkat azzal a kifejezett kéréssel, hogy a **rajzos** Kollégákhoz továbbítani szíveskedjenek.
- A kellő **informáltság** elérésének érdekében 2019. januárban létrehoztunk egy *Gyakran Ismételt Kérdések* típusú bejegyzést, ahol csokorba szedtük a jellemző és sarkalatos kérdéseket, azokra adható válaszokat.
- Érdekes **egybeesés**, hogy a jelentkezési kedv, valamint a kérdéseket feltevők köre a 2. korcsoportban – *azaz a 3. és 4. évfolyamon* – a legerősebb.

2018/19 regisztrációk megoszlása



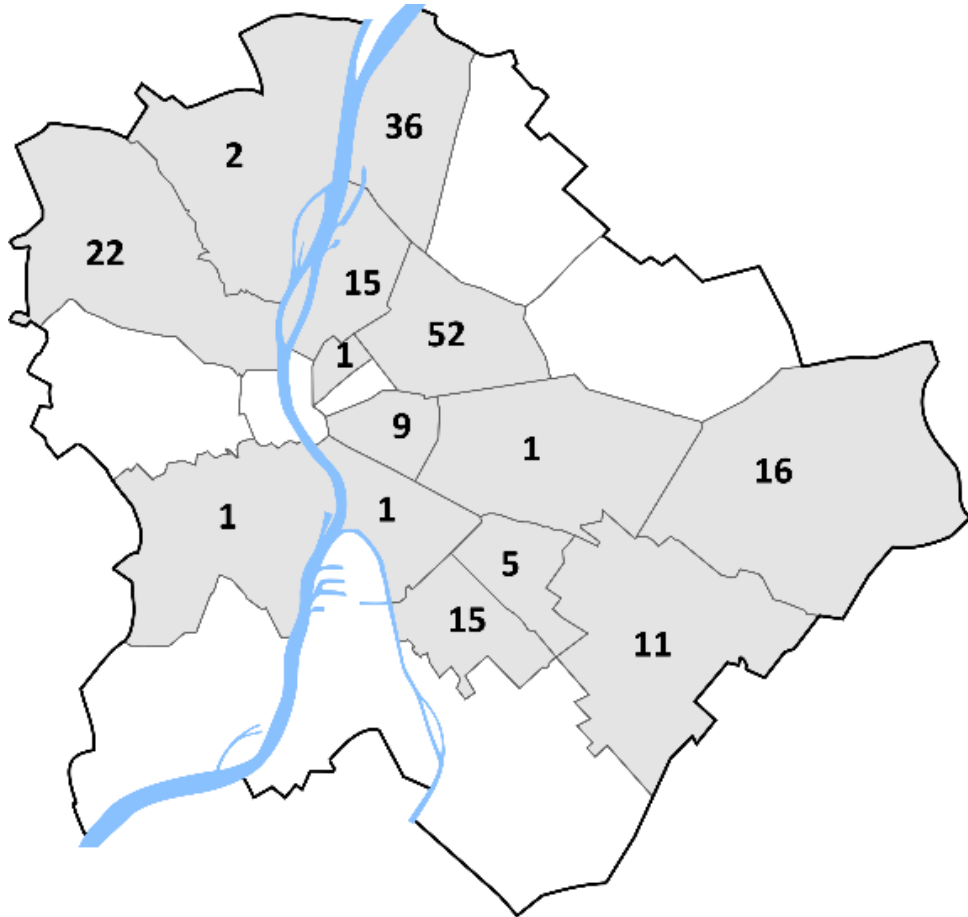
- 1. Tankerületi válogató
- 2. Iskolai válogató
- 3. Önálló (független) nevezés

A jelentkezési úrlapon – statisztikai célból – bekértünk erre vonatkozó adatokat. A diagram értékeinek helyes értelmezéséhez célszerű figyelembe venni a következőket:

- 2017/18-tól új elemként került be a versenykiírásba az u.n. „**Önálló (független) nevezések**”
- a teljes regisztrációs létszámra mérve kicsi a Tankerületek által szervezett versenyekről érkező csoportok aránya (12%), legkedveltebb (57%) az **Iskolai válogató** – és jelentős, majdnem harmadnyi (31%) – az **Önálló** jelentkezések aránya;
- elgondolkodtató az **Iskolai válogató** dominanciája.

Több magyarázat lehetséges:

- tankerületi szinten **nem szerveznek** rajzversenyt, vagy **saját tematika** alapján írják ki;
- nem tudják figyelembe venni a tanév versenynaptárának összeállításakor a Fővárosi kiírását (mert az **októberben** jelenik meg).

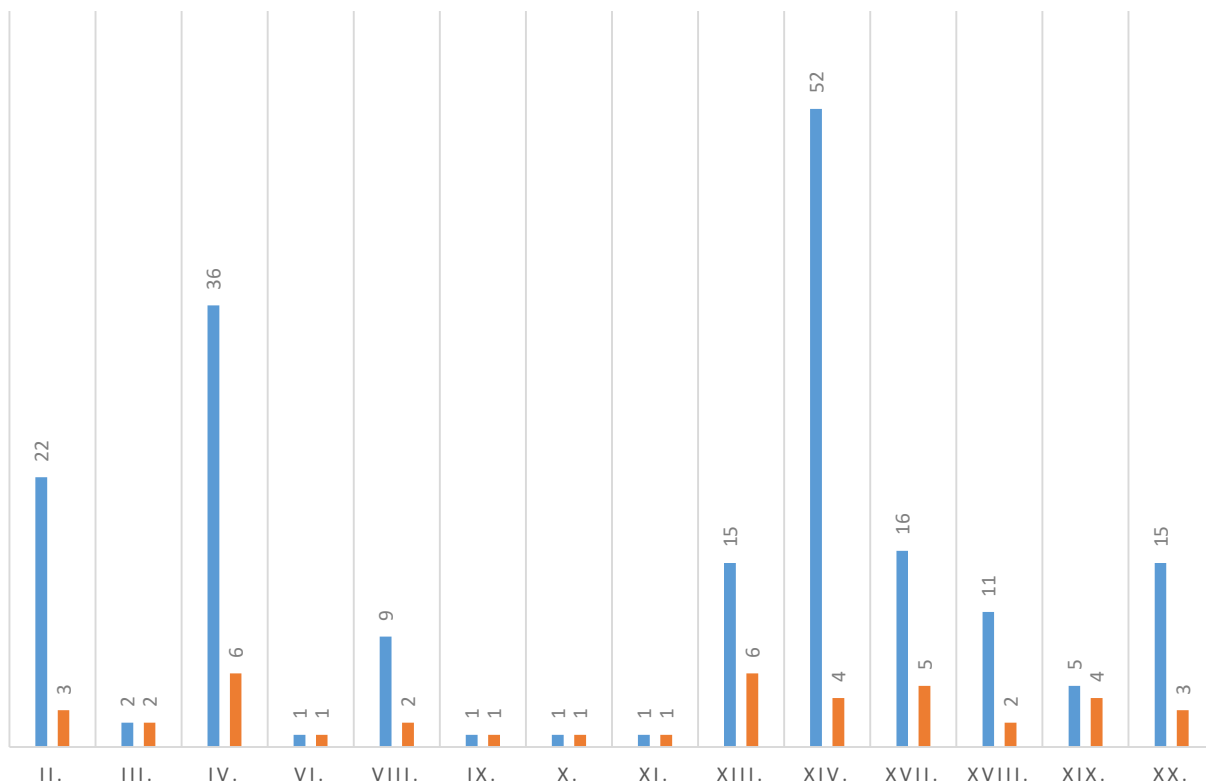


A rendelkezésre álló adatokból feltérképezhető a regisztrációk területi megoszlása is. Érdeemes egy pillantást vetni a **lefedettségi** térképre.

- A regisztrációk számából messzemenő következtetéseket nem lehet levonni, de az világosan látszik, hogy mely kerületek maradtak **fehér foltok** – azaz, nem érkeztek be pályaművek. Az I., V., VII., XII., XV., XVI., XXI., XXII., XXIII. kerületek távolmaradása mindenesetre felvet kérdéseket, **a lehetséges okok** tekintetében.
- **Nem érkezett** regisztráció a Főváros közigazgatási határán kívüli, de a BpPOK-hoz tartozó területekről.

2018/19 megoszlások kerületenként

■ Csapat ■ Intézmény



A Versenyen indítani kívánt csapatok száma sem tükrözi egyértelműen a jelentkezési kedvet:

- összevetve a **XIV. kerület** 52 csapatának regisztrációját a hivatalos adatokkal – a Közép-Pesti Tankerületi Központ honlapján 25 Intézmény szerepel – **nem jelenti** azt, hogy ezek mindegyikéből átlagosan legalább két csapat kívánt a versenyen részt venni;
- az űrlapokból kinyerhető adatok azt mutatják, hogy a regisztrációk erősen **információ- és személyfüggők**, azaz a példaként felhozott jelentkezések mindössze **4 Kollégához** köthetők;
- a Fővárosból beérkezett **187** regisztráció pedig összesen **58 Kollégához**.

Fővárosi Komplex Rajzverseny 2020

Történetmesélés – vizuális kommunikáció

– feladatok, segédletek –