

Fővárosi

K O M P L E X

R A J Z V E R S E N Y

2020.

Elődöntő feladatkiírásai

3-4. korcsoport

3. korcsoport

(karakter – cselekmény – oldal-layout)

„Kis történetek” – avagy: „Kincses sziget”

Alakítsanak **három főből álló csoportot** és – közös munkával – a tárhelyünkön közzétett felvételeket inspirációs forrásként használva **alkossanak meg egy történetet.**

Elődöntő feladatkiírásai
3. korcsoport - „Kincses sziget”

A történetben a csoport tagjai a következő karaktereket képviselik:

HŐS
ELLENFÉL
MENTOR
RACIONÁLIS / KÉTKEDŐ

Az „Ellenfél” lehet képzeletbeli lény, (pl.: egy sárkány) de az is elképzelhető, hogy az egyik csapattag (pl.: kalóz).

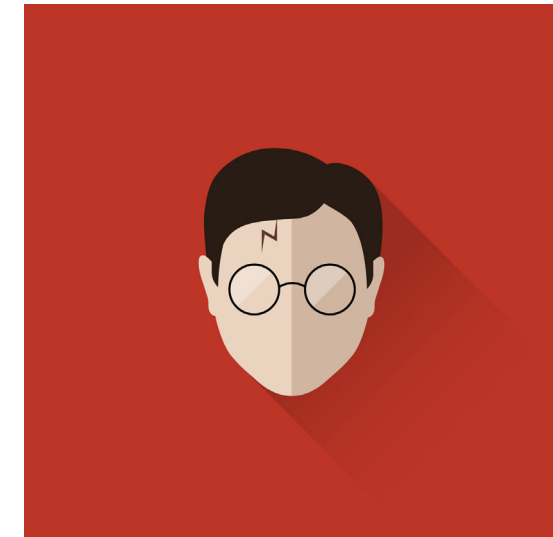
Elődöntő feladatkiírásai
3. korcsoport - „Kincses sziget”

A HŐS - Főszereplő, az ő szándékai és tettei határozzák meg az eseményeket (lehet aktív és passzív).

AZ ELLENFÉL - Legfőbb gátló erő, aki nem engedi, hogy a Hős célba érjen.

A MENTOR, SEGÍTŐ - A mester, aki felkészíti a Hőst a végső összecsapásra

A RACIONÁLIS / A KÉTKEDŐ - Az észérvek, a logika embere. / A hitetlen, aki mindig megkérdőjelezi a célokat.



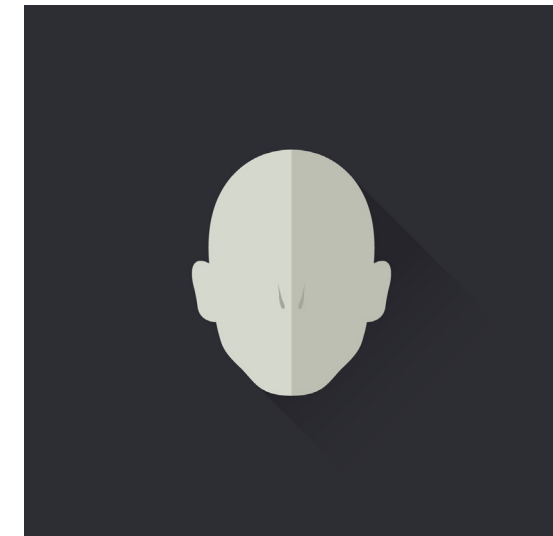
Elődöntő feladatkiírásai
3. korcsoport - „Kincses sziget”

A HŐS - Főszereplő, az ő szándékai és tettei határozzák meg az eseményeket (lehet aktív és passzív).

AZ ELLENFÉL - Legfőbb gátló erő, aki nem engedi, hogy a Hős célba érjen.

A MENTOR, SEGÍTŐ - A mester, aki felkészíti a Hőst a végső összecsapásra

A RACIONÁLIS / A KÉTKEDŐ - Az észérvek, a logika embere. / A hitetlen, aki mindig megkérdőjelezi a célokat.



Elődöntő feladatkiírásai
3. korcsoport - „Kincses sziget”

A HŐS - Főszereplő, az ő szándékai és tettei határozzák meg az eseményeket (lehet aktív és passzív).

AZ ELLENFÉL - Legfőbb gátló erő, aki nem engedi, hogy a Hős célba érjen.

A MENTOR, SEGÍTŐ - A mester, aki felkészíti a Hőst a végső összecsapásra

A RACIONÁLIS / A KÉTKEDŐ - Az észérvek, a logika embere. / A hitetlen, aki mindig megkérdőjelezi a célokat.



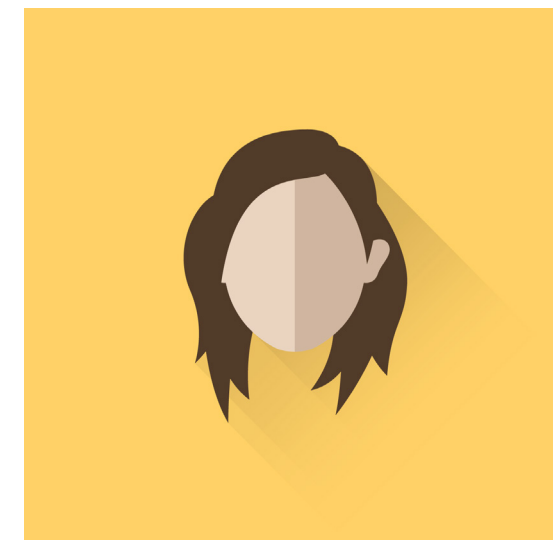
Elődöntő feladatkiírásai
3. korcsoport - „Kincses sziget”

A HŐS - Főszereplő, az ő szándékai és tettei határozzák meg az eseményeket (lehet aktív és passzív).

AZ ELLENFÉL - Legfőbb gátló erő, aki nem engedi, hogy a Hős célba érjen.

A MENTOR, SEGÍTŐ - A mester, aki felkészíti a Hőst a végső összecsapásra

A RACIONÁLIS / A KÉTKEDŐ - Az észérvek, a logika embere. / A hitetlen, aki mindig megkérdőjelezi a célokat.



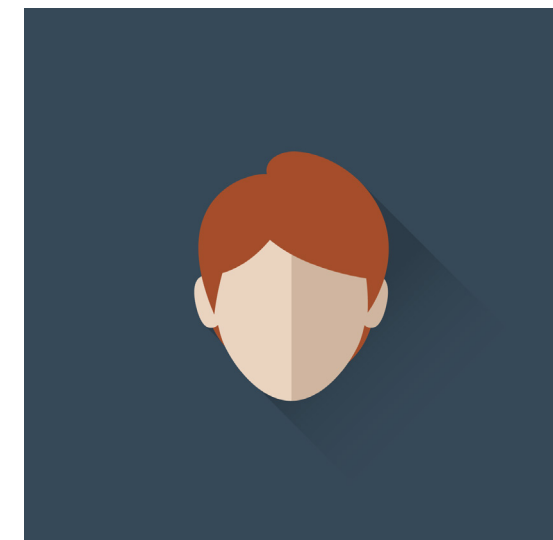
Elődöntő feladatkiírásai
3. korcsoport - „Kincses sziget”

A HŐS - Főszereplő, az ő szándékai és tettei határozzák meg az eseményeket (lehet aktív és passzív).

AZ ELLENFÉL - Legfőbb gátló erő, aki nem engedi, hogy a Hős célba érjen.

A MENTOR, SEGÍTŐ - A mester, aki felkészíti a Hőst a végső összecsapásra

A RACIONÁLIS / A KÉTKEDŐ - Az észérvek, a logika embere. / A hitetlen, aki mindig megkérdőjelezi a célokat.



Elődöntő feladatkiírásai
3. korcsoport - „Kincses sziget”

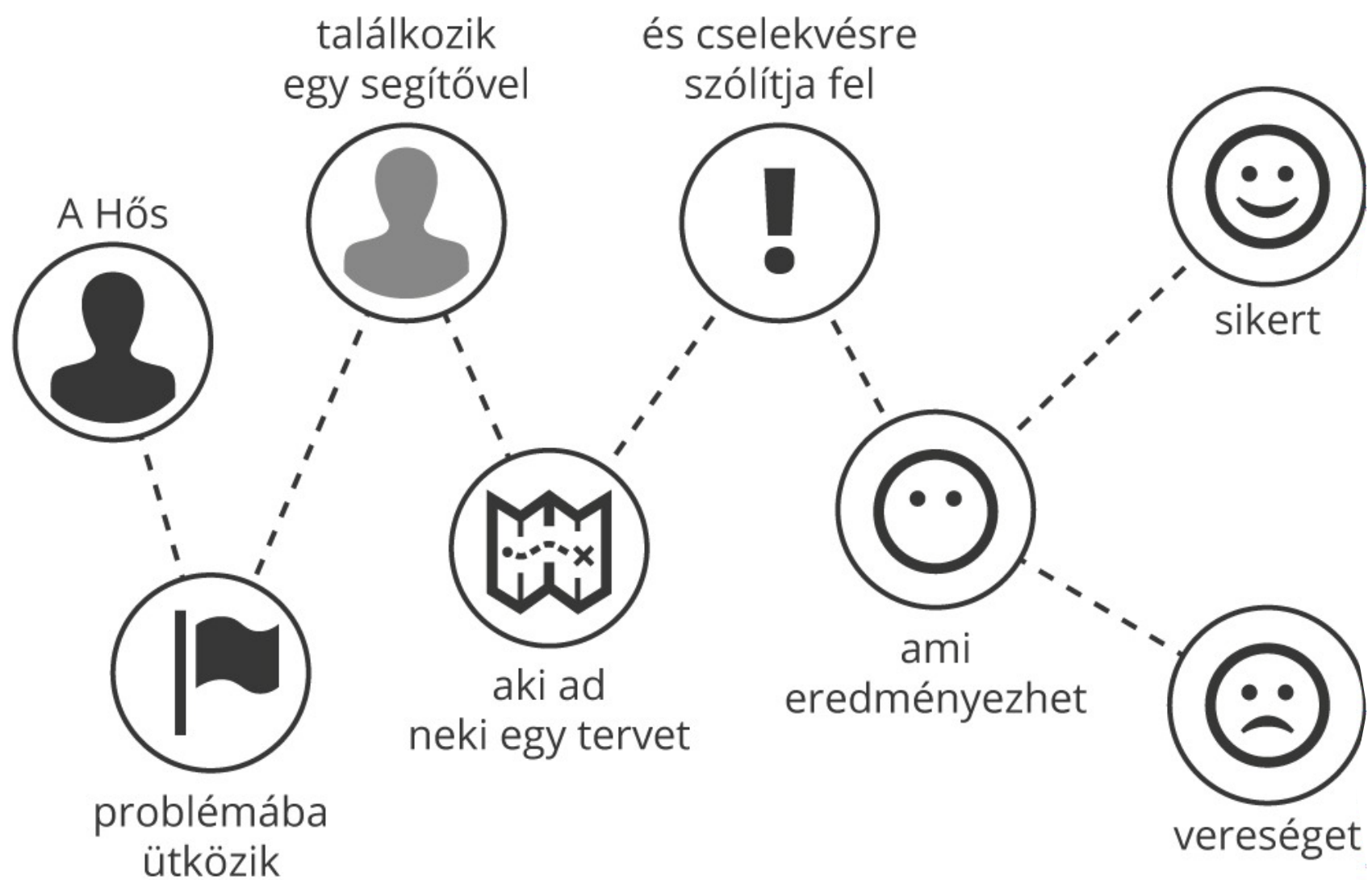
*A történet cselekménye egy **képzeletbeli szigeten** történő,
fordulatokban bővelkedő **kincsvadászat**.*



Elődöntő feladatkiírásai
3. korcsoport - „Kincses sziget”

TÖRTÉNETSTRUKTÚRA

cselekményvázlat



Elődöntő feladatkiírásai
3. korcsoport - „Kincses sziget”

A közösen kitalált történet alapján **tervezzék meg a karaktereket**,...

KARAKTER TERVEZÉS



segít azonosulni a történettel és azok szereplőivel
előkészület a storyboardhoz



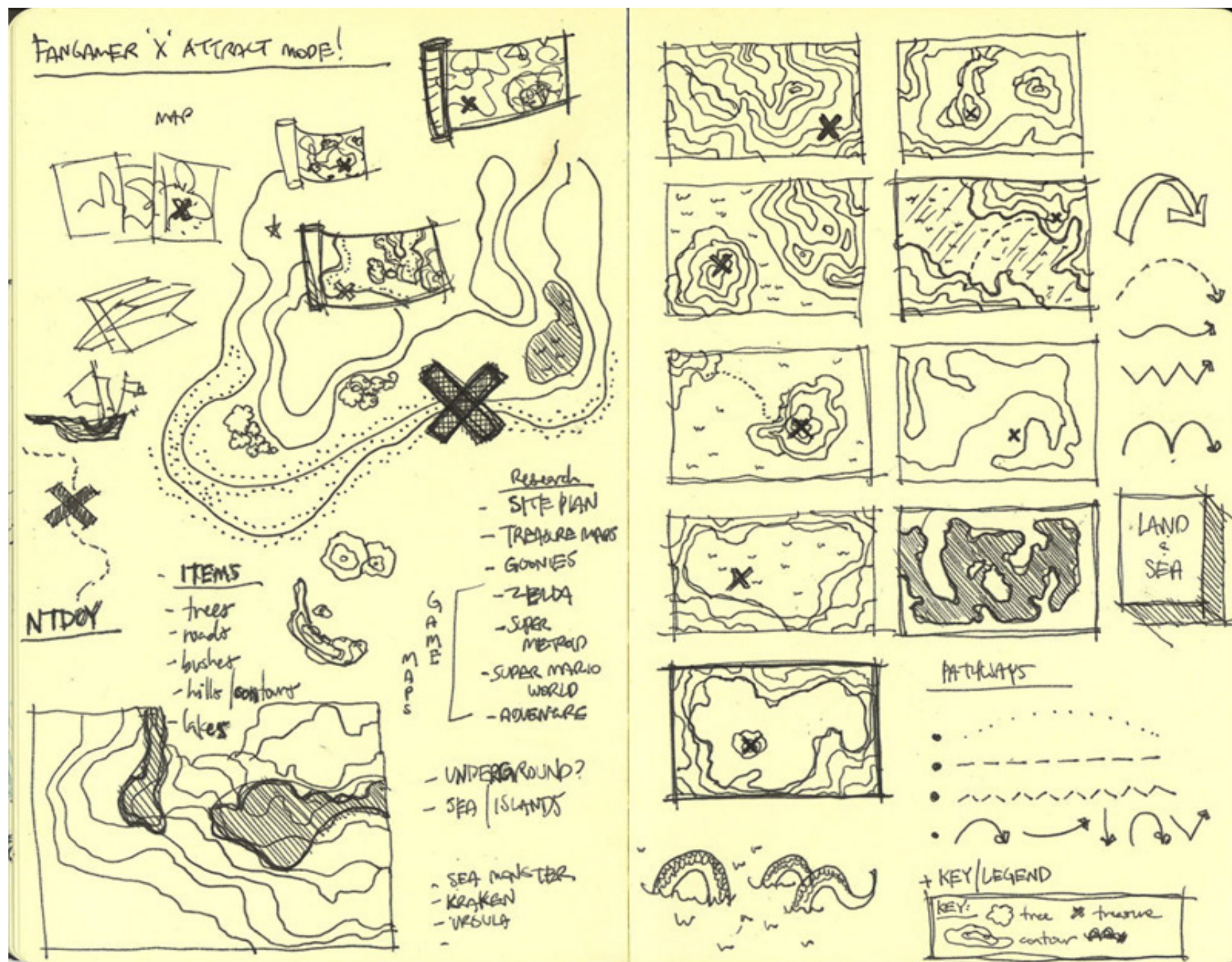
KINCSES TÉRKÉP

Színes térkép a kincs fellelhetőségéről, jel- és szöveges magyarázatokkal.



útmutató

segít azonosulni a történettel
alátámasztja a történetet



Elődöntő feladatkiírásai
3. korcsoport - „Kincses sziget”

... hozzanak létre egy **vázlatos forgatókönyvet**...

STORYBOARD

képes forgatókönyv

A storyboard egy olyan, filmgyártásban, filmanimációban használt eszköz, technikai forgatókönyv, melynek segítségével **a történetet** tudják **vizuálisan megjeleníteni** még a forgatás vagy animálás megkezdése előtt.

Előkészületek: **Pontos elképzelések** (mi a cél, mik történnek közben, karakterek, mellékszereplők megalkotása). **A történet rövid leírása** elejétől a végéig, részletesen tárgyalja a cselekményt, a konfliktust, kitér a főbb mellékszálakra, tartalmazza a fordulatokat, és a lezárást.

Elődöntő feladatkiírásai
3. korcsoport - „Kincses sziget”

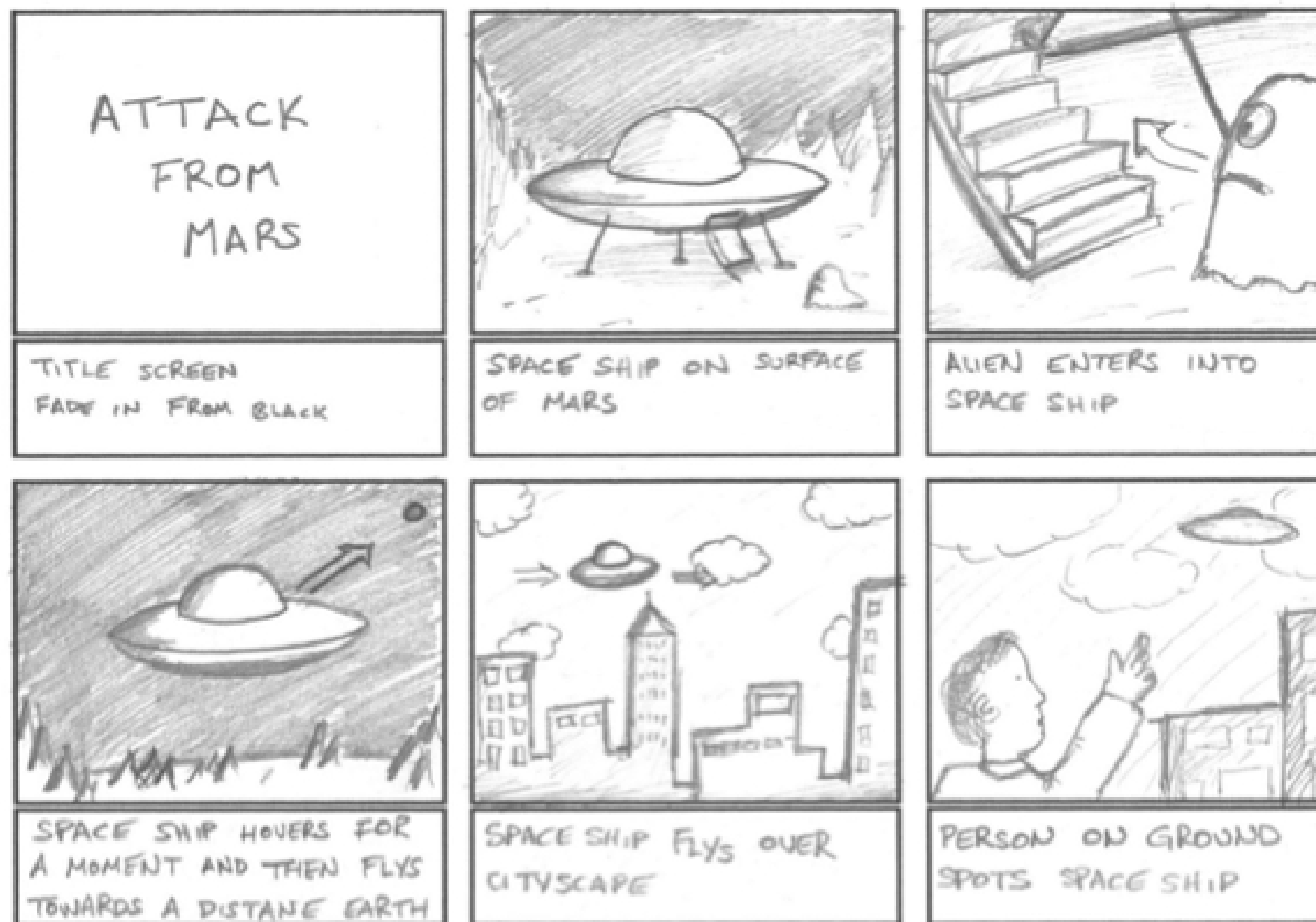
STORYBOARD

képes forgatókönyv



jelenetekre bontás - lényegkiemelés
kompozíciós vázlat, ami segíti a következő
kivitelezési fázist

kép - jelenet száma - rövid leírás





11
THE WATER IN THE GLASS IS VIBRATING.



12B
REGIS SUDDENLY OPENS HIS EYES.



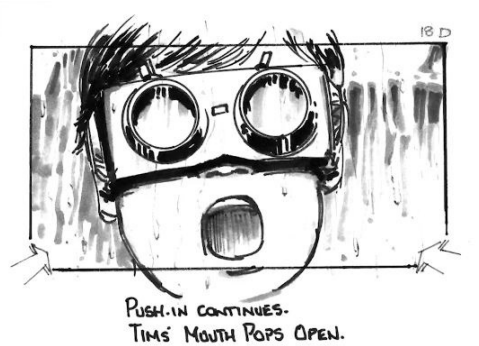
13A
CLOSE ON REGIS REFLECTION IN MIRROR. PUSH IN TO MIRROR. IT VIBRATES. SECURITY PASS BOUNCES.



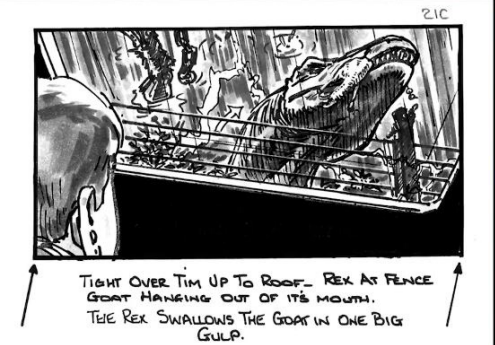
16B
LEX LOOKS UP TOWARD BUBBLE ROOF.



17
WIDE UP TO THE ROOF. A GOAT LEG LANDS ON THE BUBBLE.



18D
PUSH-IN CONTINUES. TIM'S MOUTH POPS OPEN.



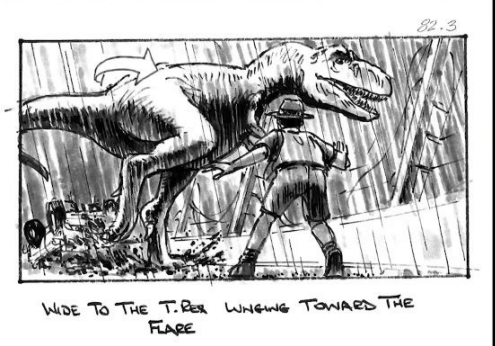
21C
TIGHT OVER TIM UP TO ROOF. REX AT FENCE GOAT HANGING OUT OF ITS MOUTH. THE REX SWALLOWS THE GOAT IN ONE BIG GULP.



79A
WIDE TO GRANT. JUMPS OUT OF THE VEHICLE AND...



82
WIDE OVER GRANT TO THE T-REX. GRANT GETS THE T-REX ATTENTION - THEN...



82.3
WIDE TO THE T-REX LUNGING TOWARD THE FLEET



83
FORWARD: TERRORIZED - LEAPS OUT OF THE CAR.



84A
AND MAKES A RUN FOR HIS LIFE



85A
INT. RESTROOM - Grant hides in stall, locks door... ROOM SHAKING



Elődöntő feladatkiírásai
3. korcsoport - „Kincses sziget”

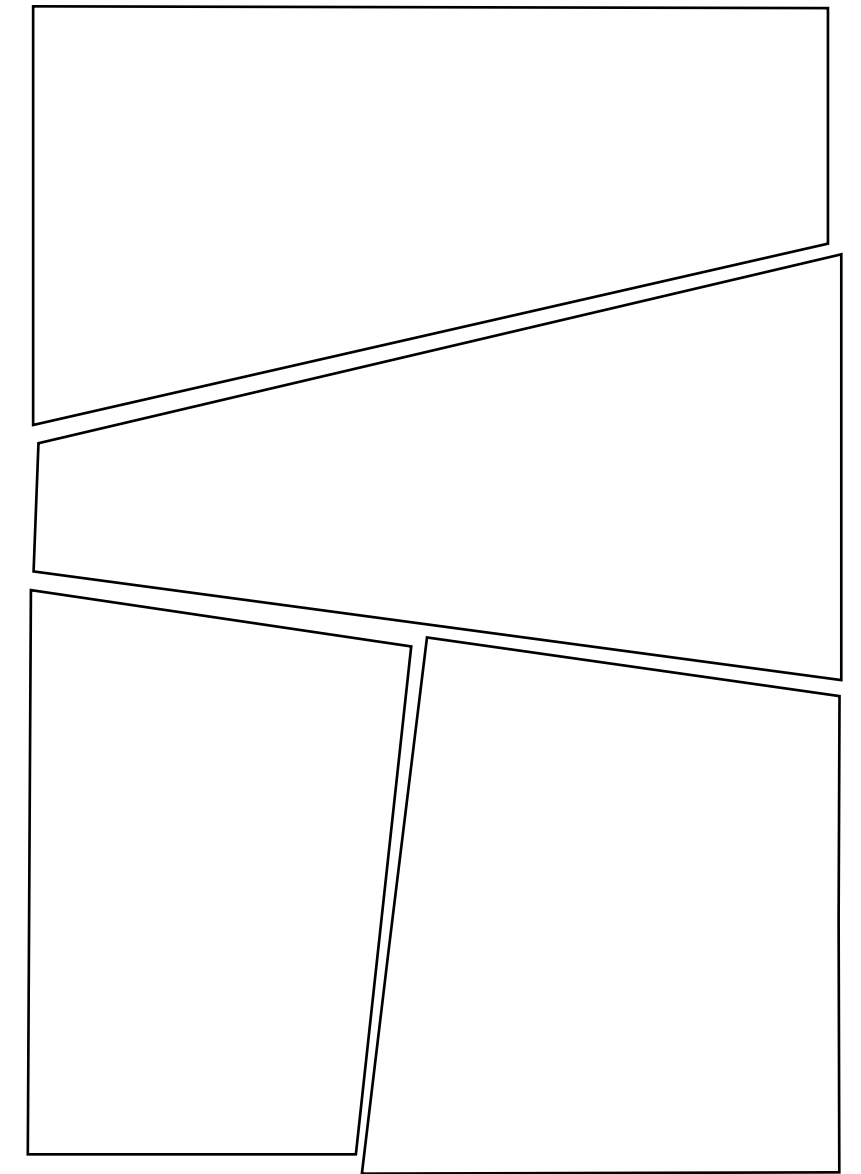
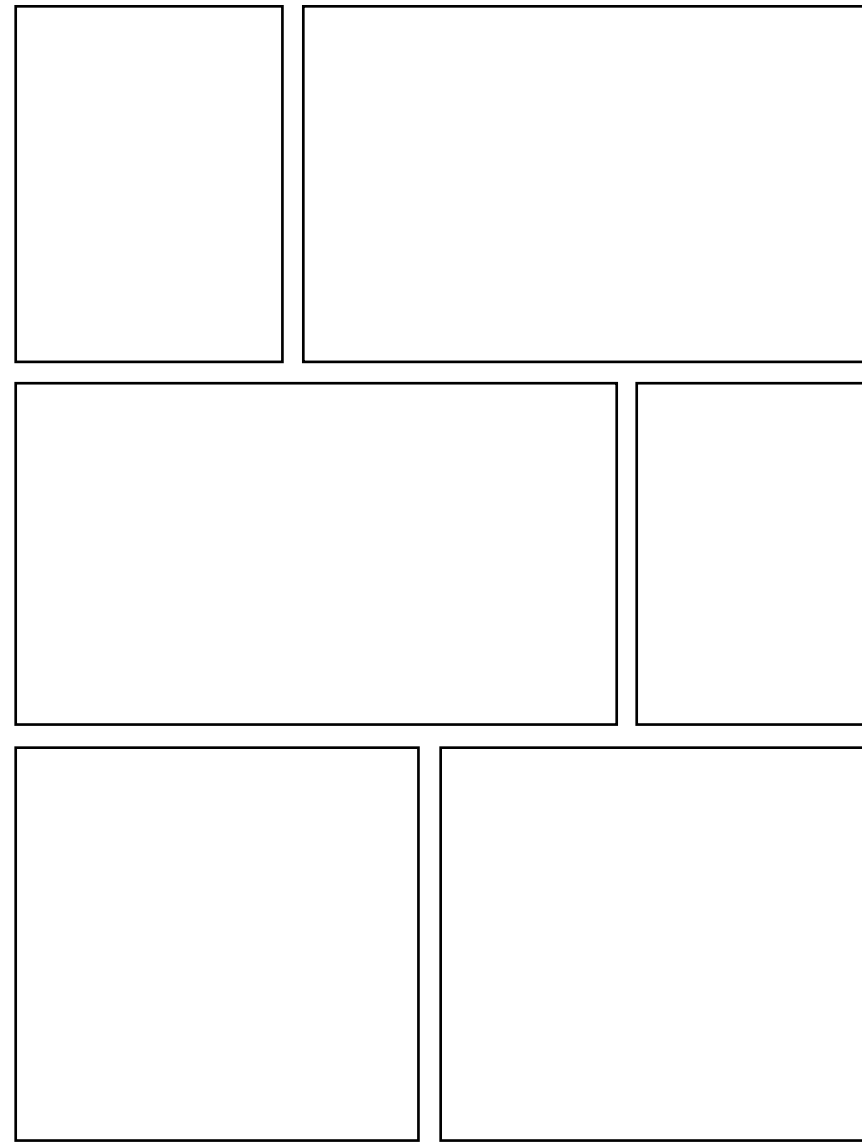
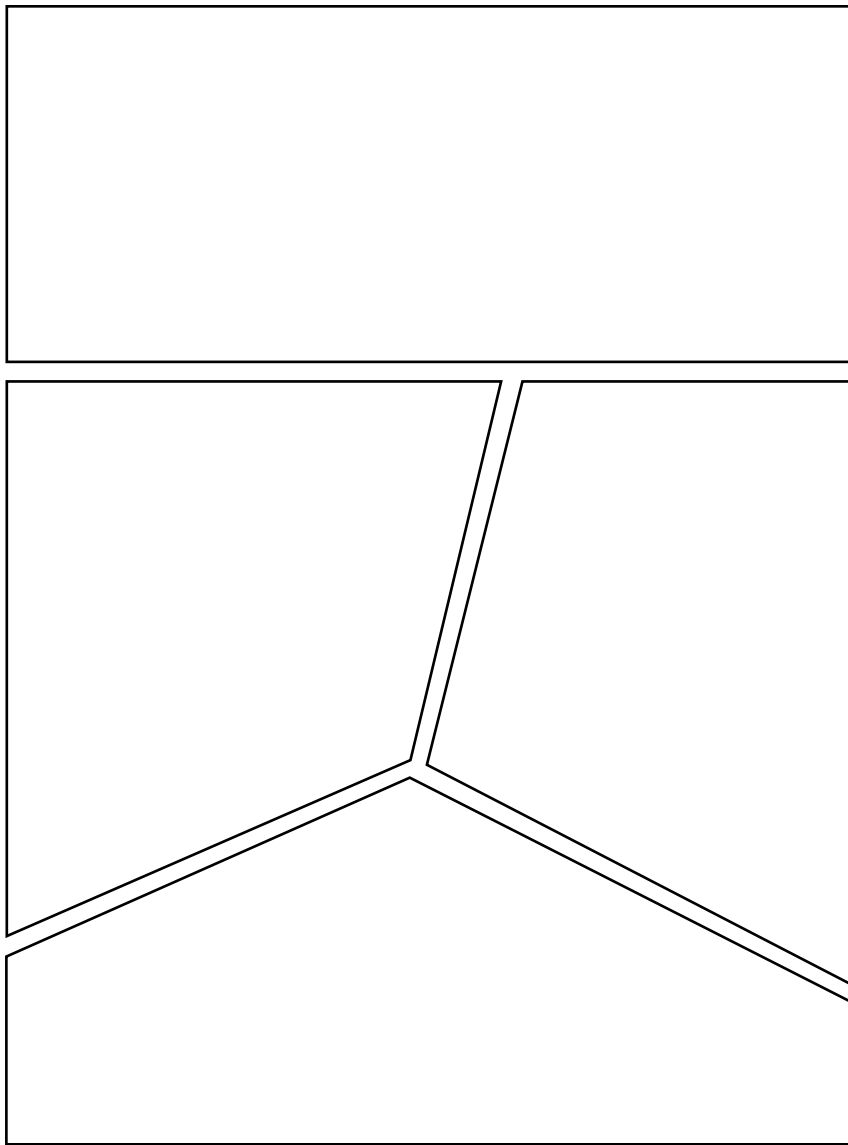
... és annak egy kiválasztott részletét **alakítsák át képregénnyé.**

KÉPREGÉNY

A képregény az irodalom és a képzőművészet sajátos keveréke, amit gyakran a kilencedik művészetnek neveznek, **egymás után következő képek sorozata, amelyek egy történetet mesélnek el.**

Elődöntő feladatkiírásai
3. korcsoport - „Kincses sziget”

Panelre törés - többféle elrendezés is lehetséges

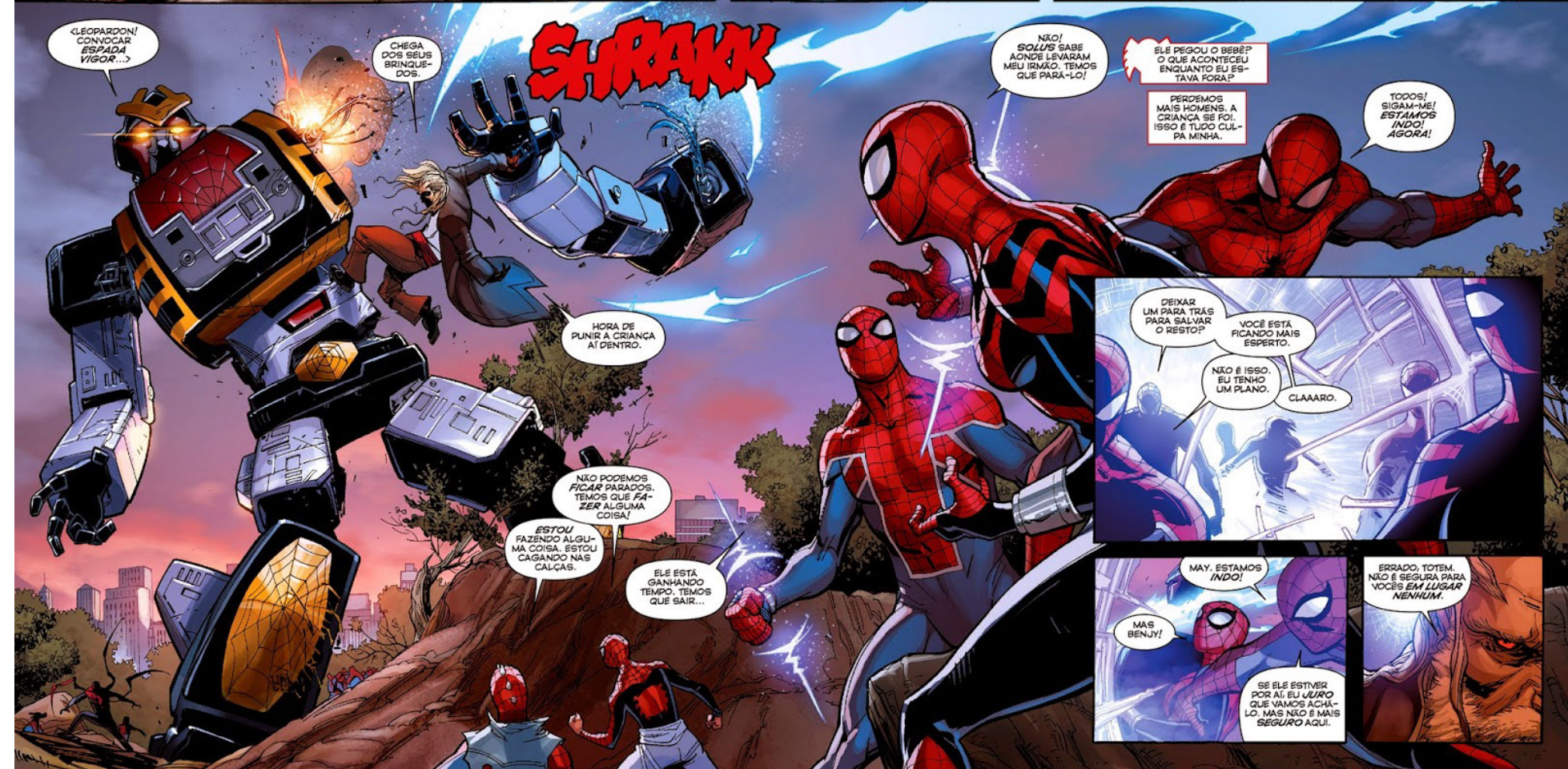


Elődöntő feladatkiírásai

3. korcsoport - „Kincses sziget”



Legfőbb cselekmény kiemelése



Elődöntő feladatkiírásai
3. korcsoport - „Kincses sziget”

Főszereplő kiemelése



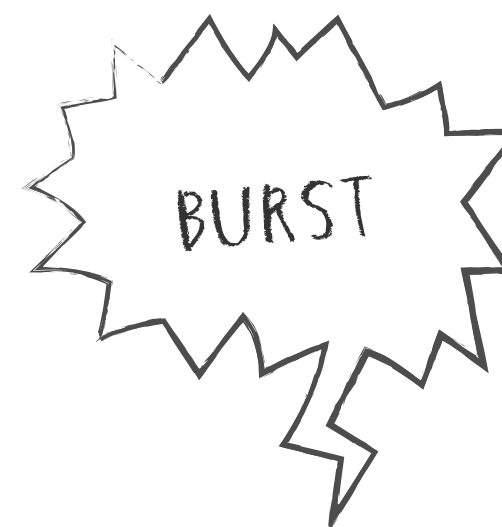
Elődöntő feladatkiírásai
3. korcsoport - „Kincses sziget”

Szöveg- és gondolatbuborékok



segítik a történet megértését,
lehetőséget nyújtanak a szereplők közti
kommunikációra

beszéd / gondolat / suttogás / kiabálás



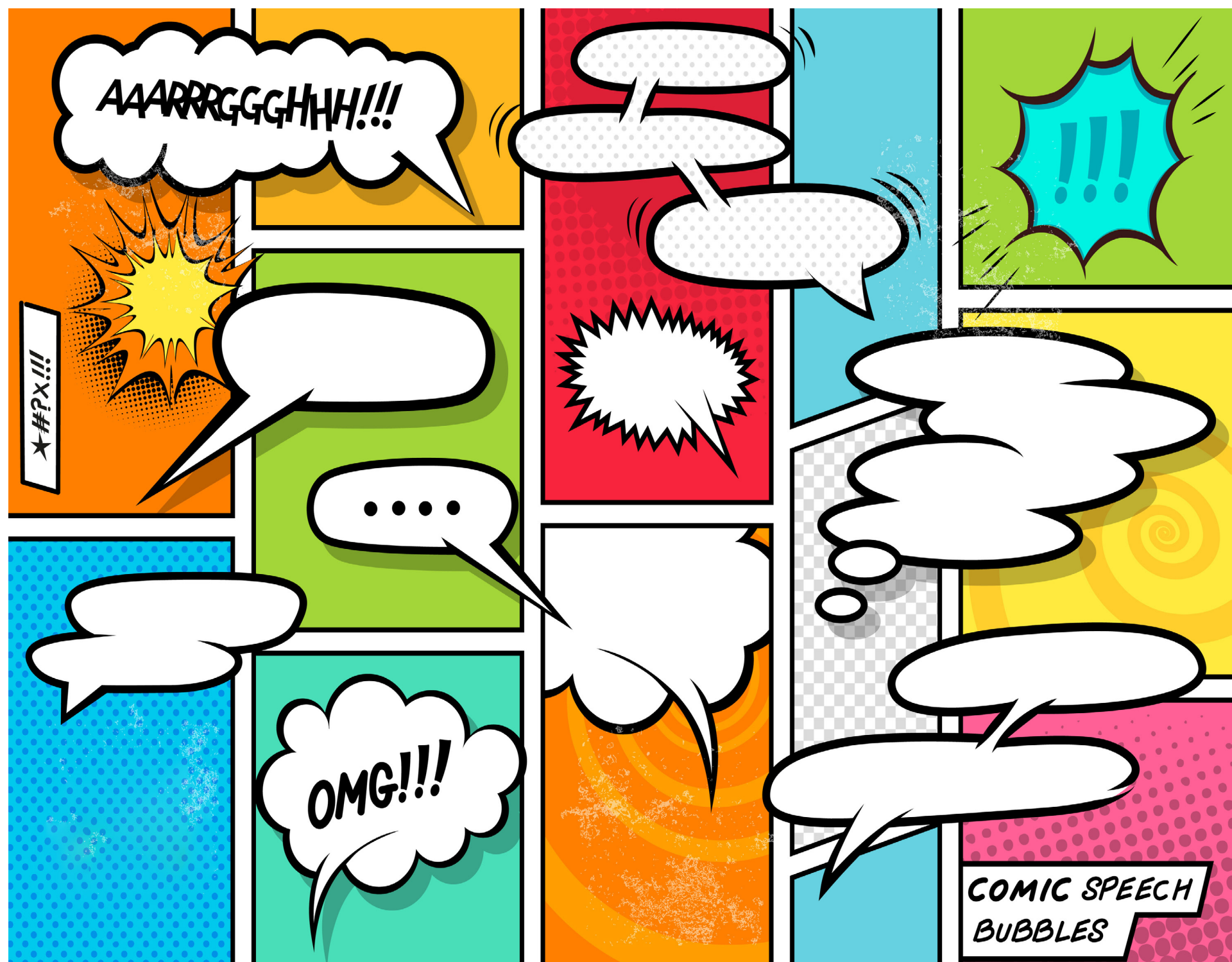
Elődöntő feladatkiírásai
3. korcsoport - „Kincses sziget”

Szöveg- és gondolatbuborékok



segítik a történet megértését,
lehetőséget nyújtnak a szereplők közti
kommunikációra

beszéd / gondolat / suttogás / kiabálás



Elődöntő feladatkiírásai
3. korcsoport - „Kincses sziget”

Hangeffektek vizuális megjelenítése



hangutánzó szavak és azok rajzi
leképezése az érthetőség és
a hangulatkeltés érdekében



Elődöntő feladatkiírásai
3. korcsoport - „Kincses sziget”



Elődöntő feladatkiírásai
3. korcsoport - „Kincses sziget”

Beadandó/feltöltendő:

- A történet **képes forgatókönyve** (A/3 lap, szöveg és vázlatos kulcsképek)
- A/3 méretű lapon megrajzolt **színes térkép** a kincs fellelhetőségéről,
jel- és szöveges magyarázatokkal
- A/3 méretű lapon egy oldal bemutatása (max 5 panel) a **képregényből**

A pályaművek szkennelve/fotózva kerüljenek feltöltésre. (Kondíciók: hosszabb oldal max. 2000 px, jpg kiterjesztés).

4. korcsoport

(történetmesélés – karaktertervezés – alkalmazás másik médiumban)

„Fotó-[kép]-regény”

*Alakítsanak **három főből álló csoportot** és – közös munkával – **alkossanak** meg egy **történetet**, amelyben **ők a szereplők**.*

Elődöntő feladatkiírásai
4. korcsoport - „Fotó-[kép]-regény”

A csoport tagjai a következő jellemekből (karakterekből) válogathatnak:

HŐS

ELLENFÉL

KÍSÉRTŐ

MENTOR

ÉRZELMES

RACIONÁLIS

TÁMOGATÓ

KÉTKEDŐ

Elődöntő feladatkiírásai
4. korcsoport - „Fotó-[kép]-regény”

A HŐS - Főszereplő, az ő szándékai és tettei határozzák meg az eseményeket (lehet aktív és passzív).

AZ ELLENFÉL - Legfőbb gátló erő, aki nem engedi, hogy a Hős célba érjen.

A KÍSÉRTŐ - Az Ellenfél társa, szintén akadályoz, de saját céljai is vannak.

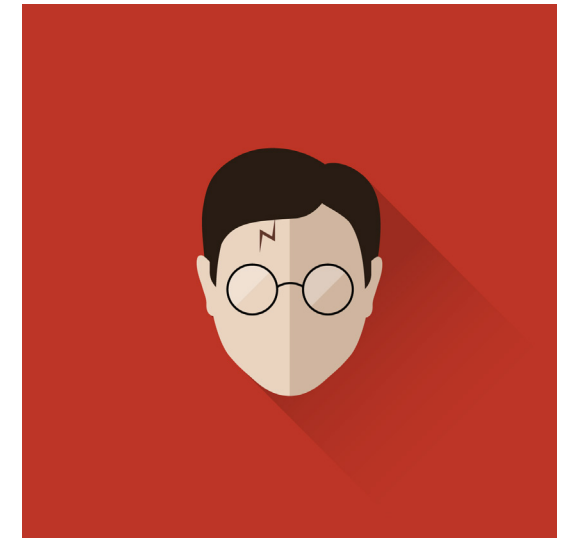
A MENTOR, SEGÍTŐ - A mester, aki felkészíti a Hőst a végső összecsapásra

AZ ÉRZELMES - Az a szereplő, aki az ellentétekkel szembe kerülve érzelme-
ket produkál.

A RACIONÁLIS - Az észérvek, a logika embere.

A TÁMOGATÓ - Nem aktív, inkább csak érzelmi segítséget nyújtó társ.

A KÉTKEDŐ - A hitetlen, aki mindig megkérdőjelezi a célokat.



Elődöntő feladatkiírásai
4. korcsoport - „Fotó-[kép]-regény”

A HŐS - Főszereplő, az ő szándékai és tettei határozzák meg az eseményeket (lehet aktív és passzív).

AZ ELLENFÉL - Legfőbb gátló erő, aki nem engedi, hogy a Hős célba érjen.

A KÍSÉRTŐ - Az Ellenfél társa, szintén akadályoz, de saját céljai is vannak.

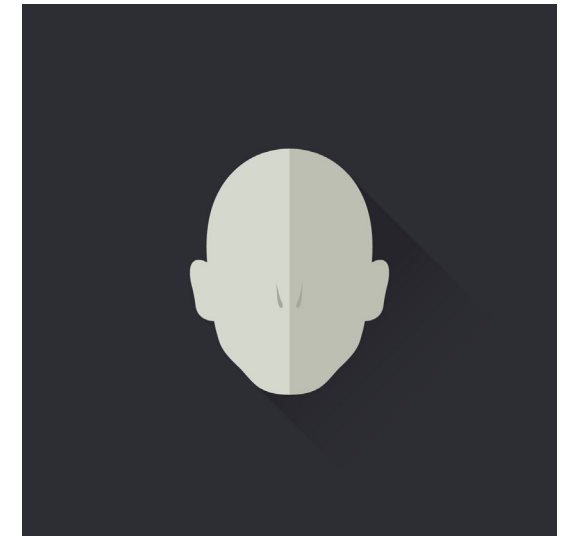
A MENTOR, SEGÍTŐ - A mester, aki felkészíti a Hőst a végső összecsapásra

AZ ÉRZELMES - Az a szereplő, aki az ellentétekkel szembe kerülve érzelme-
ket produkál.

A RACIONÁLIS - Az észérvek, a logika embere.

A TÁMOGATÓ - Nem aktív, inkább csak érzelmi segítséget nyújtó társ.

A KÉTKEDŐ - A hitetlen, aki mindig megkérdőjelezi a célokat.



Elődöntő feladatkiírásai
4. korcsoport - „Fotó-[kép]-regény”

A HŐS - Főszereplő, az ő szándékai és tettei határozzák meg az eseményeket (lehet aktív és passzív).

AZ ELLENFÉL - Legfőbb gátló erő, aki nem engedi, hogy a Hős célba érjen.

A KÍSÉRTŐ - Az Ellenfél társa, szintén akadályoz, de saját céljai is vannak.

A MENTOR, SEGÍTŐ - A mester, aki felkészíti a Hőst a végső összecsapásra

AZ ÉRZELMES - Az a szereplő, aki az ellentétekkel szembe kerülve érzelme-
ket produkál.

A RACIONÁLIS - Az észérvek, a logika embere.

A TÁMOGATÓ - Nem aktív, inkább csak érzelmi segítséget nyújtó társ.

A KÉTKEDŐ - A hitetlen, aki mindig megkérdőjelezi a célokat.



Elődöntő feladatkiírásai
4. korcsoport - „Fotó-[kép]-regény”

A HŐS - Főszereplő, az ő szándékai és tettei határozzák meg az eseményeket (lehet aktív és passzív).

AZ ELLENFÉL - Legfőbb gátló erő, aki nem engedi, hogy a Hős célba érjen.

A KÍSÉRTŐ - Az Ellenfél társa, szintén akadályoz, de saját céljai is vannak.

A MENTOR, SEGÍTŐ - A mester, aki felkészíti a Hőst a végső összecsapásra

AZ ÉRZELMES - Az a szereplő, aki az ellentétekkel szembe kerülve érzelme-
ket produkál.

A RACIONÁLIS - Az észérvek, a logika embere.

A TÁMOGATÓ - Nem aktív, inkább csak érzelmi segítséget nyújtó társ.

A KÉTKEDŐ - A hitetlen, aki mindig megkérdőjelezi a célokat.



Elődöntő feladatkiírásai
4. korcsoport - „Fotó-[kép]-regény”

A HŐS - Főszereplő, az ő szándékai és tettei határozzák meg az eseményeket (lehet aktív és passzív).

AZ ELLENFÉL - Legfőbb gátló erő, aki nem engedi, hogy a Hős célba érjen.

A KÍSÉRTŐ - Az Ellenfél társa, szintén akadályoz, de saját céljai is vannak.

A MENTOR, SEGÍTŐ - A mester, aki felkészíti a Hőst a végső összecsapásra

AZ ÉRZELMES - Az a szereplő, aki az ellentétekkel szembe kerülve érzelme-
ket produkál.

A RACIONÁLIS - Az észérvek, a logika embere.

A TÁMOGATÓ - Nem aktív, inkább csak érzelmi segítséget nyújtó társ.

A KÉTKEDŐ - A hitetlen, aki mindig megkérdőjelezi a célokat.



Elődöntő feladatkiírásai
4. korcsoport - „Fotó-[kép]-regény”

A HŐS - Főszereplő, az ő szándékai és tettei határozzák meg az eseményeket (lehet aktív és passzív).

AZ ELLENFÉL - Legfőbb gátló erő, aki nem engedi, hogy a Hős célba érjen.

A KÍSÉRTŐ - Az Ellenfél társa, szintén akadályoz, de saját céljai is vannak.

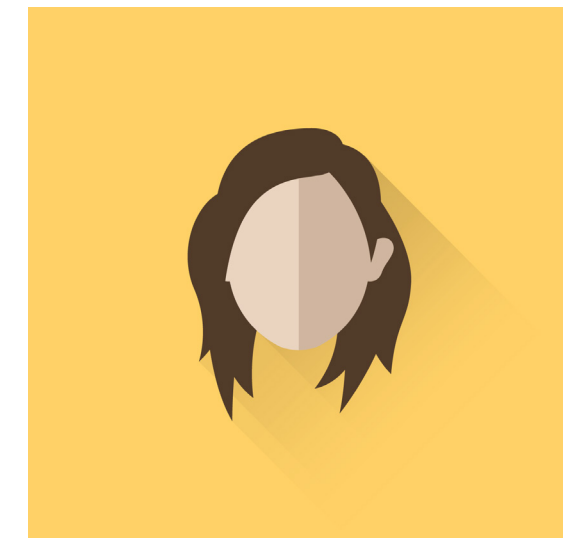
A MENTOR, SEGÍTŐ - A mester, aki felkészíti a Hőst a végső összecsapásra

AZ ÉRZELMES - Az a szereplő, aki az ellentétekkel szembe kerülve érzelme-
ket produkál.

A RACIONÁLIS - Az észérvek, a logika embere.

A TÁMOGATÓ - Nem aktív, inkább csak érzelmi segítséget nyújtó társ.

A KÉTKEDŐ - A hitetlen, aki mindig megkérdőjelezi a célokat.



Elődöntő feladatkiírásai
4. korcsoport - „Fotó-[kép]-regény”

A HŐS - Főszereplő, az ő szándékai és tettei határozzák meg az eseményeket (lehet aktív és passzív).

AZ ELLENFÉL - Legfőbb gátló erő, aki nem engedi, hogy a Hős célba érjen.

A KÍSÉRTŐ - Az Ellenfél társa, szintén akadályoz, de saját céljai is vannak.

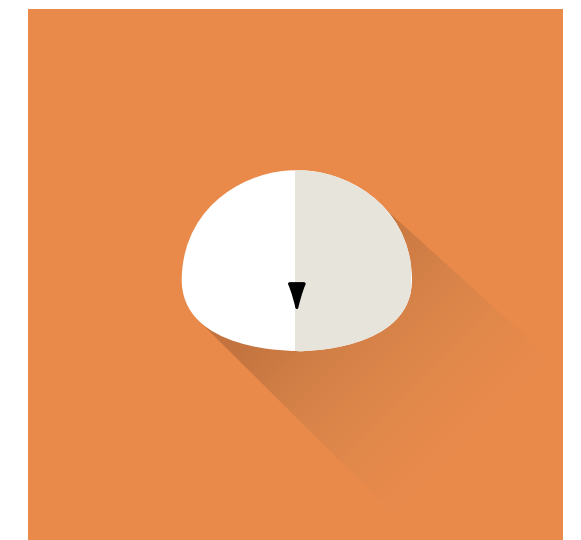
A MENTOR, SEGÍTŐ - A mester, aki felkészíti a Hőst a végső összecsapásra

AZ ÉRZELMES - Az a szereplő, aki az ellentétekkel szembe kerülve érzelme-
ket produkál.

A RACIONÁLIS - Az észérvek, a logika embere.

A TÁMOGATÓ - Nem aktív, inkább csak érzelmi segítséget nyújtó társ.

A KÉTKEDŐ - A hitetlen, aki mindig megkérdőjelezi a célokat.



Elődöntő feladatkiírásai
4. korcsoport - „Fotó-[kép]-regény”

A HŐS - Főszereplő, az ő szándékai és tettei határozzák meg az eseményeket (lehet aktív és passzív).

AZ ELLENFÉL - Legfőbb gátló erő, aki nem engedi, hogy a Hős célba érjen.

A KÍSÉRTŐ - Az Ellenfél társa, szintén akadályoz, de saját céljai is vannak.

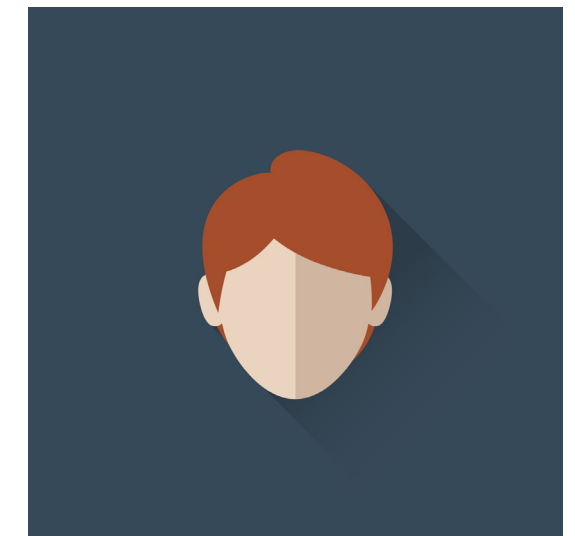
A MENTOR, SEGÍTŐ - A mester, aki felkészíti a Hőst a végső összecsapásra

AZ ÉRZELMES - Az a szereplő, aki az ellentétekkel szembe kerülve érzelme-
ket produkál.

A RACIONÁLIS - Az észérvek, a logika embere.

A TÁMOGATÓ - Nem aktív, inkább csak érzelmi segítséget nyújtó társ.

A KÉTKEDŐ - A hitetlen, aki mindig megkérdőjelezi a célokat.



Elődöntő feladatkiírásai
4. korcsoport - „Fotó-[kép]-regény”

A történet az alább ajánlottok közül, egy **olvasmány részletének tovább-gondolása**, szabad **átírása-értelmezése** a kiválasztott karaktereknek megfelelően, azokat beépítve a történetbe.

FELDOLGOZÁSRA AJÁNLOTT MŰVEK:

Gerald Durrell: Családom és egyéb állatfajták

Jókai Mór: A kőszívű ember fiai

Karinthy Frigyes: Tanár úr kérem (Jó és rossz tanuló felel novellák)

Lewis Carroll: Alice Csodaországban

Mikszáth Kálmán: A jó palócok kötet (Bede Anna tartozása)

Móricz Zsigmond: Légy jó mindhalálig

Szabó Magda: Abigél

William Golding: A Legyek Ura

Elődöntő feladatkiírásai
4. korcsoport - „Fotó-[kép]-regény”



olvasmány
kiválasztása

olvasmány
megismerése,
elolvasása

olvasmány
elemzése

tartalmi csomópont
kiválasztása

cselekménybe
való beavatkozás,
a történet átírása

Elődöntő feladatkiírásai
4. korcsoport - „Fotó-[kép]-regény”



olvasmány
kiválasztása

olvasmány
megismerése,
elolvasása

olvasmány
elemzése

tartalmi csomópont
kiválasztása

cselekménybe
való beavatkozás,
a történet átírása

Elődöntő feladatkiírásai
4. korcsoport - „Fotó-[kép]-regény”



olvasmány
kiválasztása

olvasmány
megismerése,
elolvasása

olvasmány
elemzése

tartalmi csomópont
kiválasztása

cselekménybe
való beavatkozás,
a történet átírása

Elődöntő feladatkiírásai
4. korcsoport - „Fotó-[kép]-regény”



olvasmány
kiválasztása

olvasmány
megismerése,
elolvasása

olvasmány
elemzése

tartalmi csomópont
kiválasztása

cselekménybe
való beavatkozás,
a történet átírása

Elődöntő feladatkiírásai
4. korcsoport - „Fotó-[kép]-regény”



olvasmány
kiválasztása

olvasmány
megismerése,
elolvasása

olvasmány
elemzése

tartalmi csomópont
kiválasztása

cselekménybe
való beavatkozás,
a történet átírása

Elődöntő feladatkiírásai
4. korcsoport - „Fotó-[kép]-regény”

SPIN-OFF

'mellékhajtás, oldalhajtás'

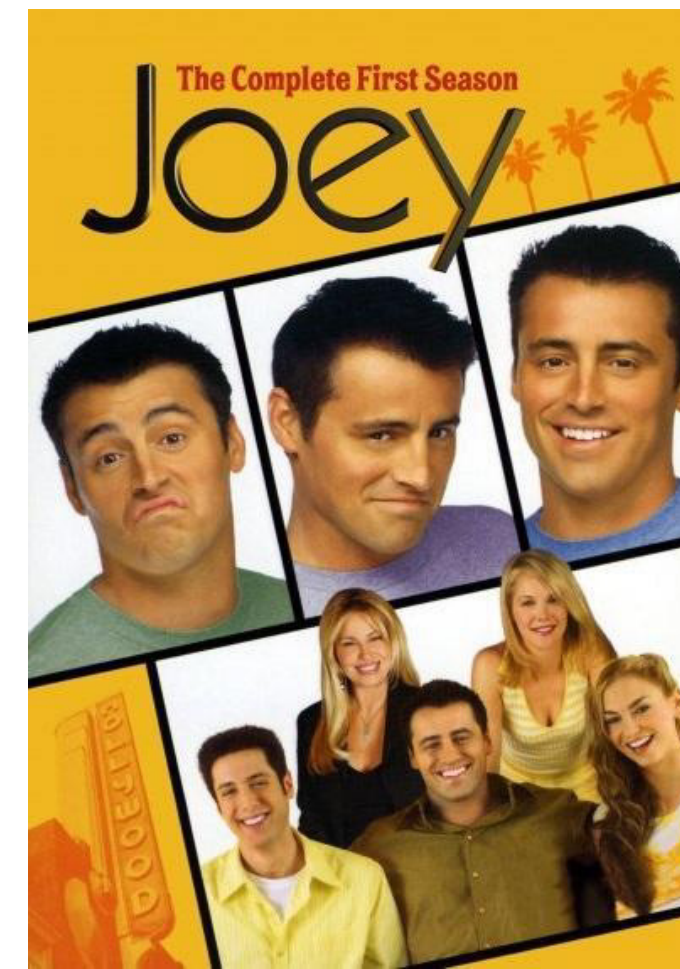
A spin-off kifejezést filmsorozatok, regénysorozatok, képregények, videojátékok (mint fiktív univerzumok) világában használják, ahol **az eredeti műből kiindulva**, annak egy részletére építve, **más nézőpontból**, egy adott részletet (tartalmi elem, helyszín, szereplő, stb.) kiemelve **új alkotás születik.**

Elődöntő feladatkiírásai
4. korcsoport - „Fotó-[kép]-regény”

SPIN-OFF

’mellékhajtás, oldalhajtás’

Legelterjedtebb fajtái, amikor egy sorozat, vagy film **mellékszereplője saját műsort kap, illetve,** amikor az eredeti sorozat sikerén felbuzdulva „**testvér-sorozatot**” hoznak létre.



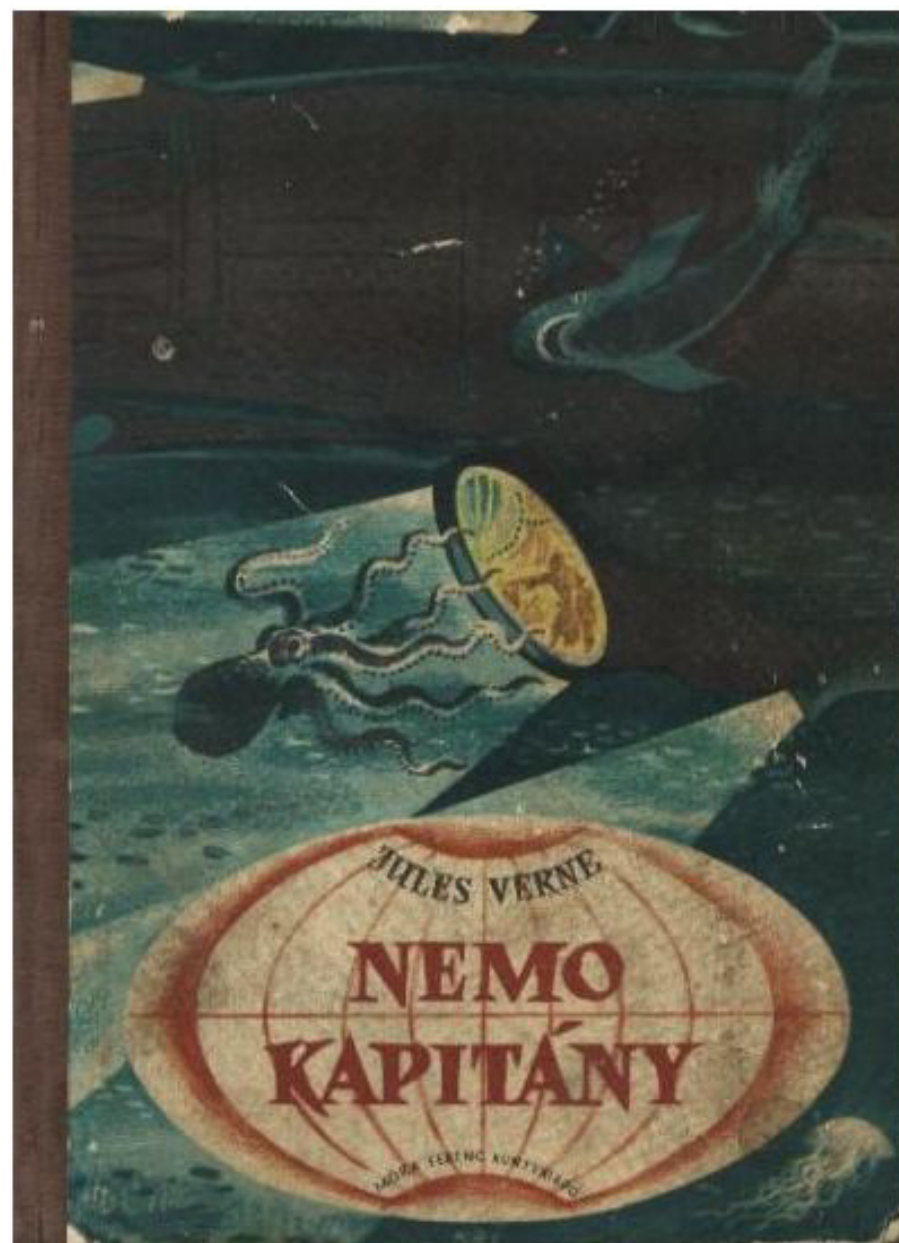
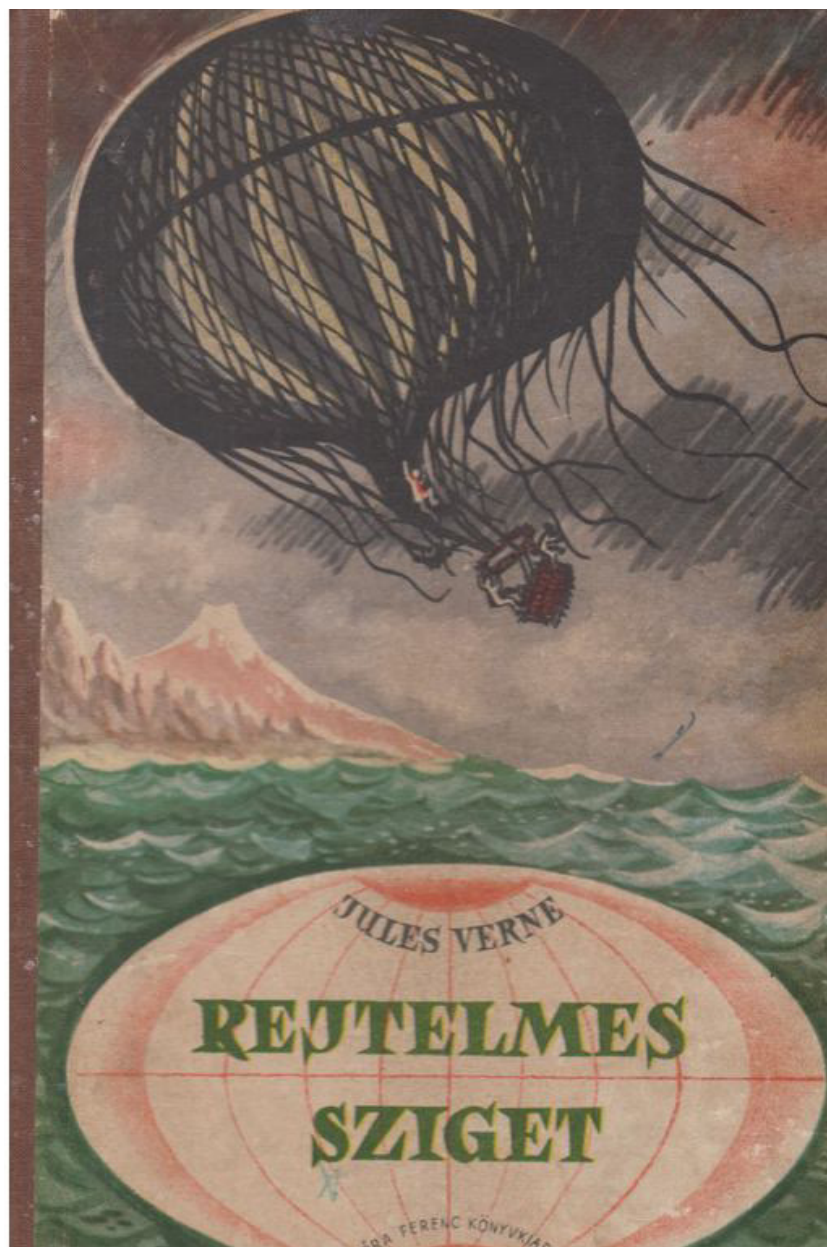
Elődöntő feladatkiírásai
4. korcsoport - „Fotó-[kép]-regény”

CROSSOVER

'keresztezési pont'

A crossover egy kifejezés, melyet arra a történetre, szituációra alkalmaznak a fikcióban (könyvekben, televíziós sorozatokban, filmekben, képregényekben stb.), mikor **két, vagy több** kitalált **szereplő**, akik **eredetileg más történetekben szerepelnek, kölcsönhatásba kerülnek egymással.**

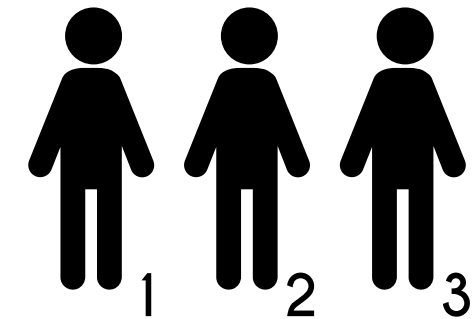
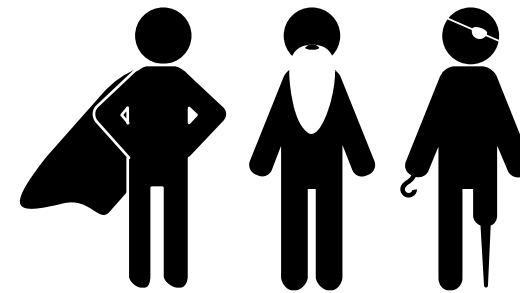
— Elődöntő feladatkiírásai —
4. korcsoport - „Fotó-[kép]-regény”



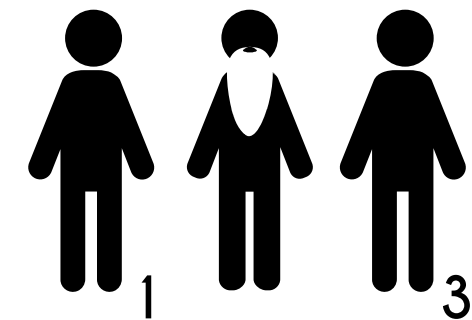
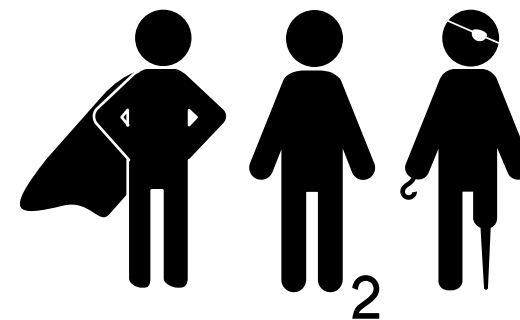
TÖRTÉNETSTRUKTÚRA

példák a szereplők beépítésére

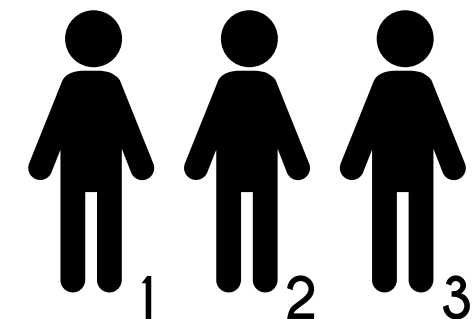
- Eredeti szereplők megtartása eredeti karakterrel
+ 3 új szereplő/karakter



- Eredeti szereplők megtartása új karakterrel
+ 3 új szereplő/karakter

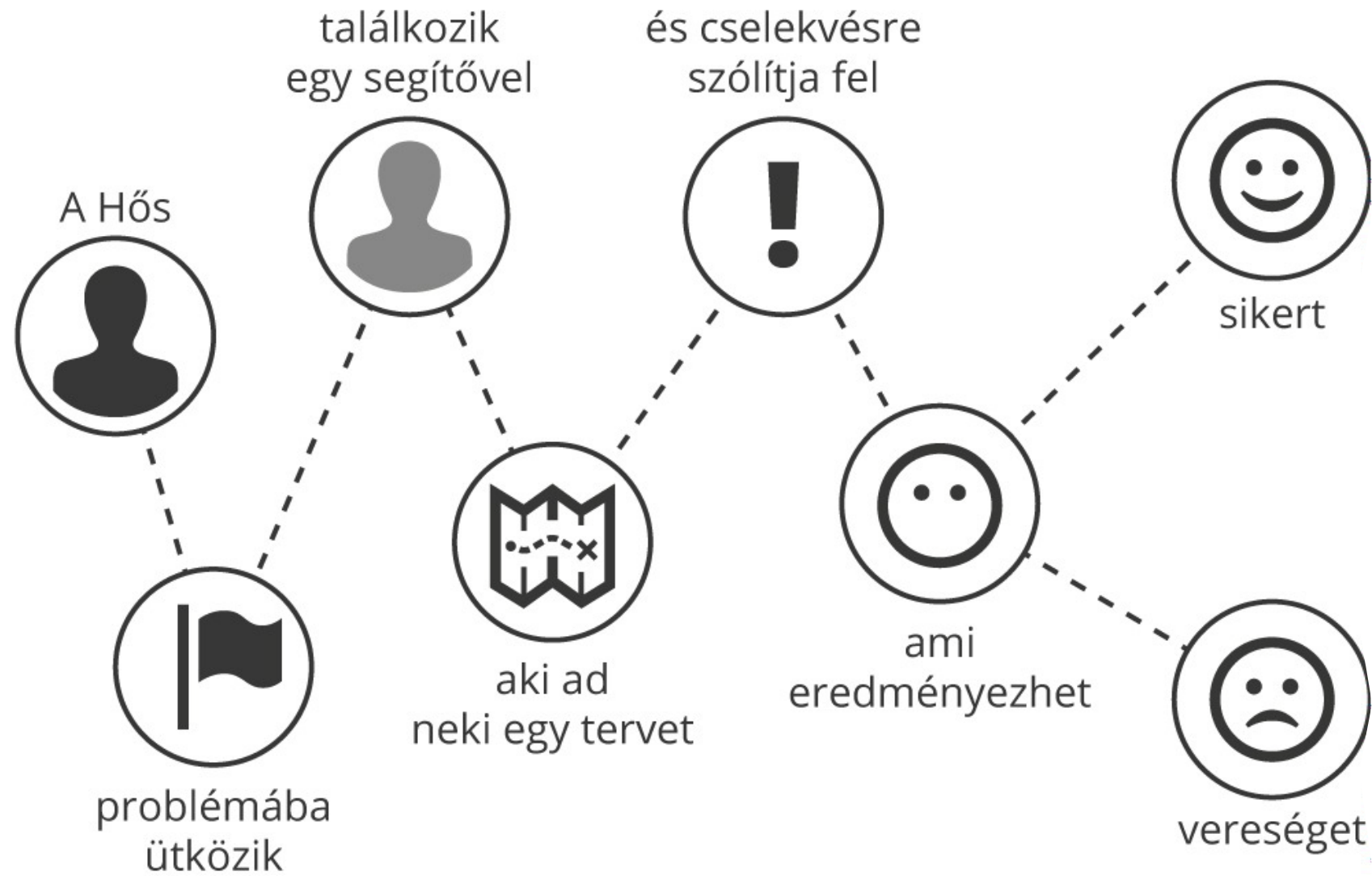


- Eredeti szereplők elhagyása
+ 3 új szereplő/karakter



Elődöntő feladatkiírásai
4. korcsoport - „Fotó-[kép]-regény”

TÖRTÉNETSTRUKTÚRA
cselekményvázlat



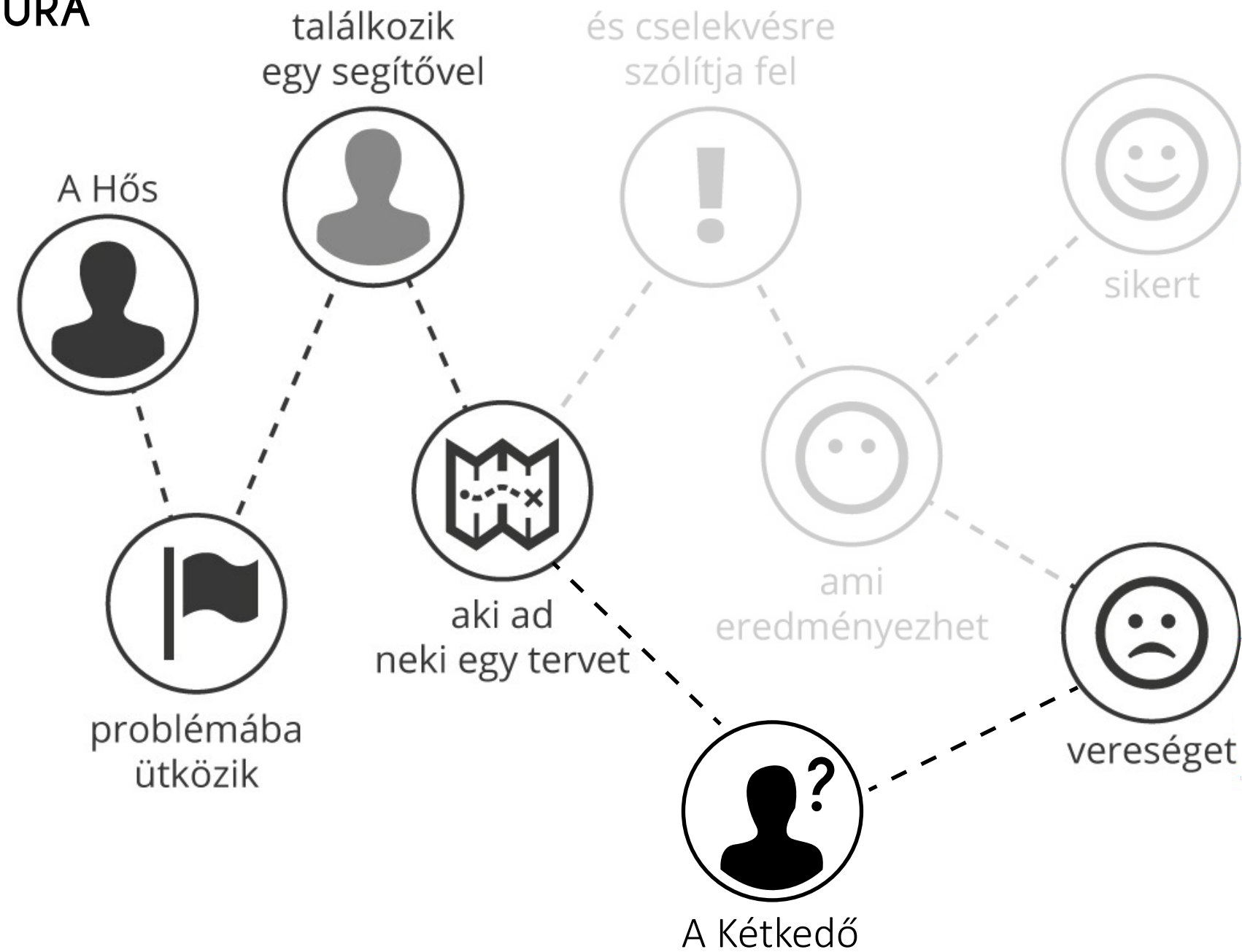
Elődöntő feladatkiírásai
4. korcsoport - „Fotó-[kép]-regény”

TÖRTÉNETSTRUKTÚRA
cselekményvázlat



Elődöntő feladatkiírásai
4. korcsoport - „Fotó-[kép]-regény”

TÖRTÉNETSTRUKTÚRA
cselekményvázlat



Elődöntő feladatkiírásai
4. korcsoport - „Fotó-[kép]-regény”

TÖRTÉNETSTRUKTÚRA
cselekményvázlat



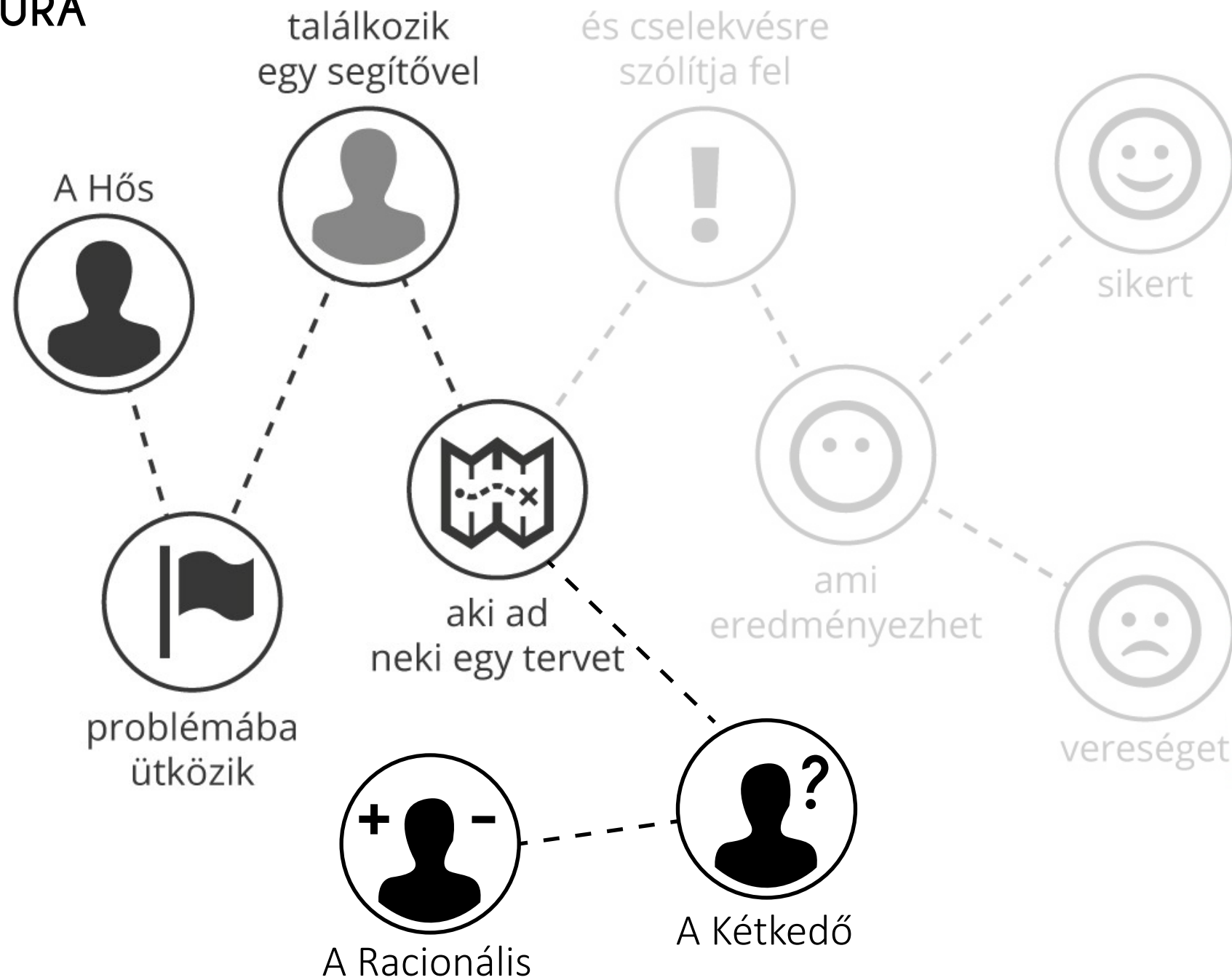
Elődöntő feladatkiírásai
4. korcsoport - „Fotó-[kép]-regény”

TÖRTÉNETSTRUKTÚRA
cselekményvázlat



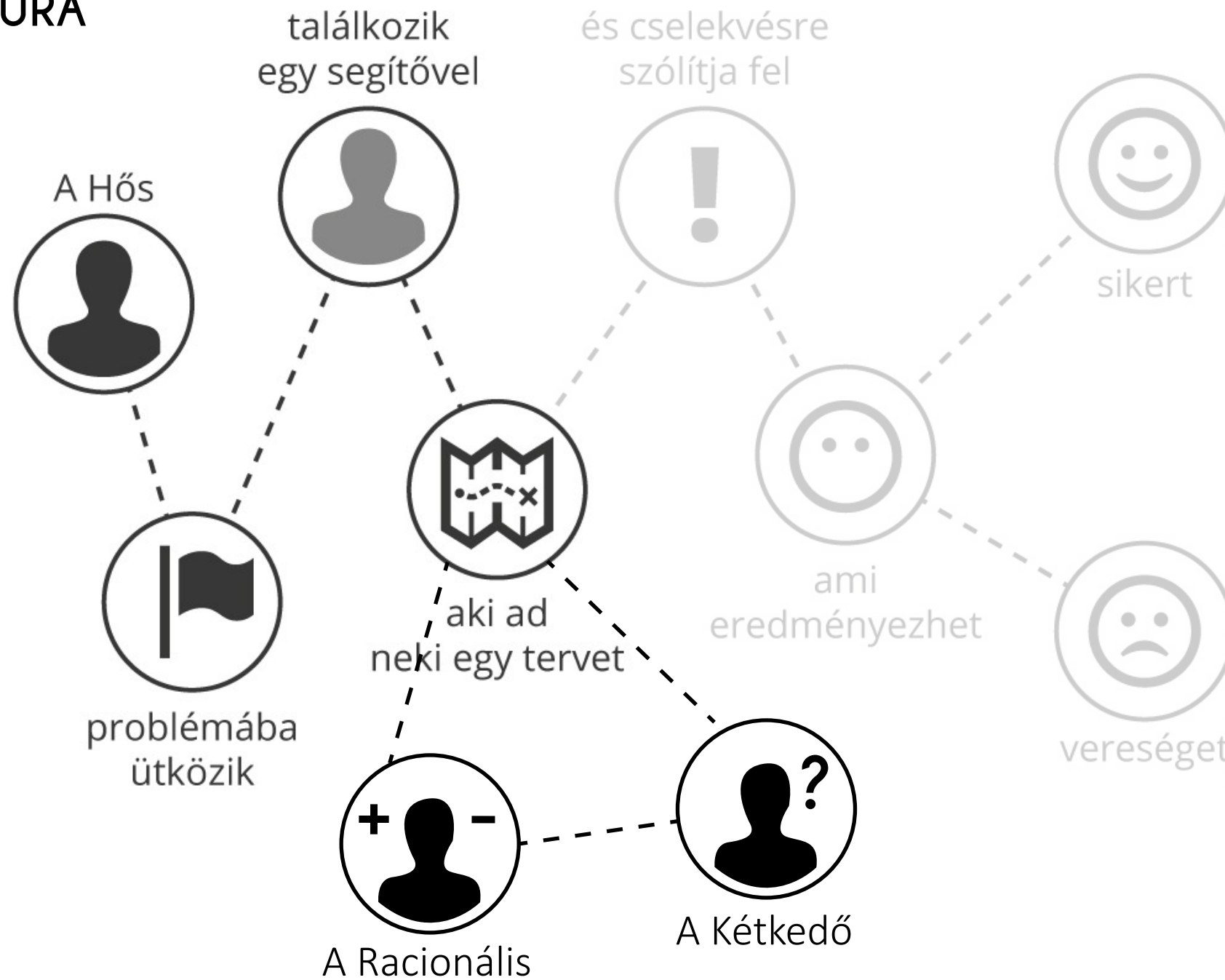
Elődöntő feladatkiírásai
4. korcsoport - „Fotó-[kép]-regény”

TÖRTÉNETSTRUKTÚRA
cselekményvázlat



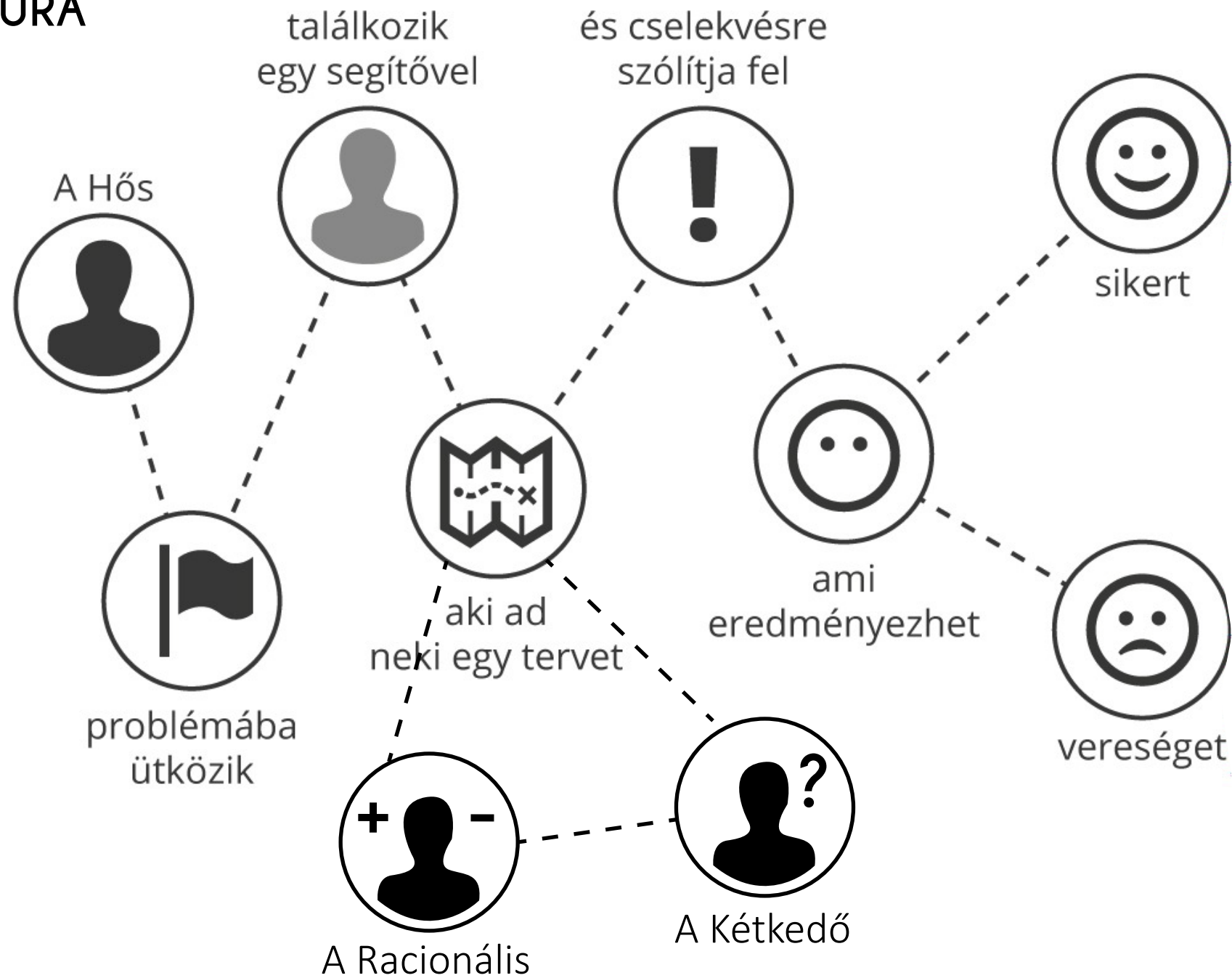
Elődöntő feladatkiírásai
4. korcsoport - „Fotó-[kép]-regény”

TÖRTÉNETSTRUKTÚRA
cselekményvázlat



Elődöntő feladatkiírásai
4. korcsoport - „Fotó-[kép]-regény”

TÖRTÉNETSTRUKTÚRA
cselekményvázlat

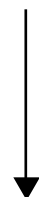


Elődöntő feladatkiírásai
4. korcsoport - „Fotó-[kép]-regény”

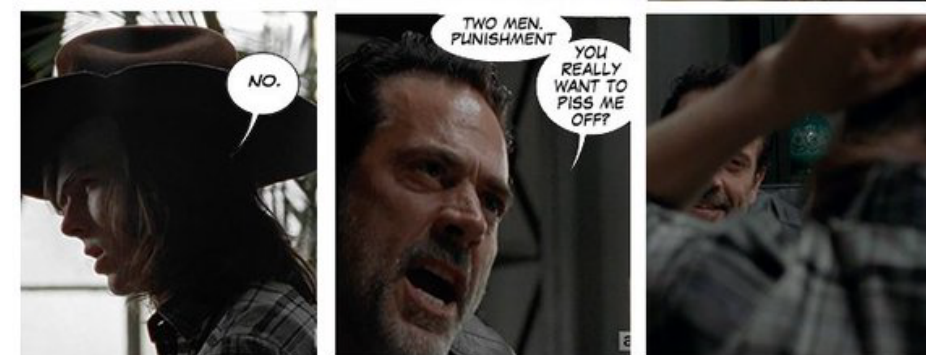
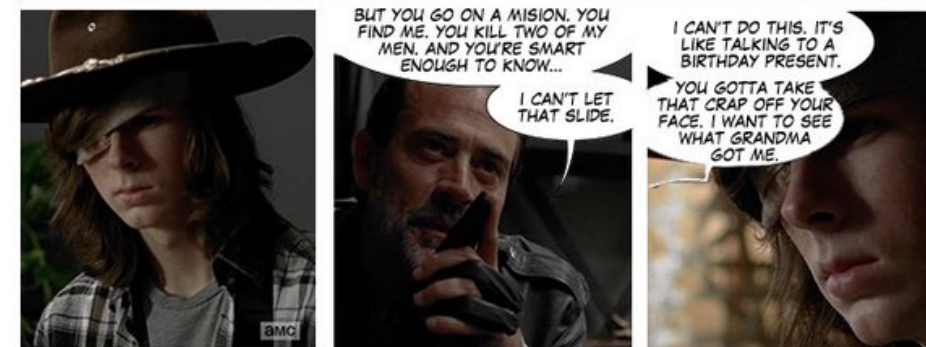
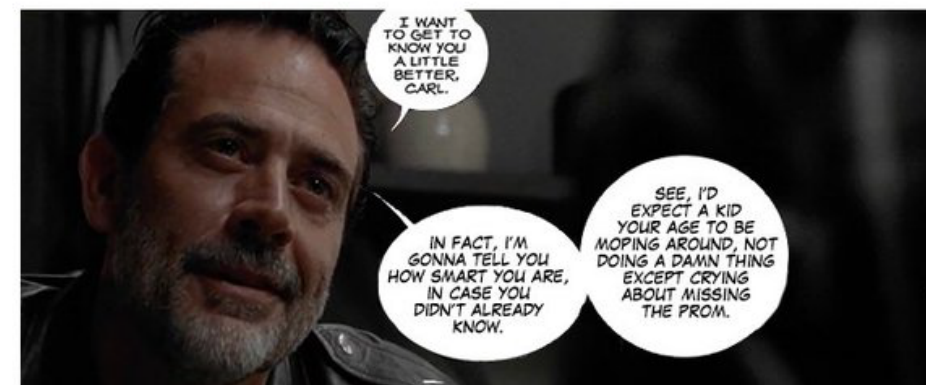
A **forгатókönyv-szerűen megírt** történetet **alakítsák át fotó-regénnyé**; azaz fényképezőgép/okos telefon segítségével **rendezzenek meg és rögzítsenek egy-egy jelentet**; ezeket **képregény-szerűen** oldalakra törve **készítsék el** pályamunkájukat.

Elődöntő feladatkiírásai
4. korcsoport - „Fotó-[kép]-regény”

Fotó-regény



képregény, amely a **rajzolt képek helyett fotókat használ** a történetmesélés érdekében



Elődöntő feladatkiírásai
4. korcsoport - „Fotó-[kép]-regény”

Fotó-regény



képregény elvén,
annak sajátosságait felhasználva

panelre törés
szöveg- és gondolatbuborékok
hangeffektek

eszköz: okostelefon, fényképezőgép



Elődöntő feladatkiírásai
4. korcsoport - „Fotó-[kép]-regény”

STORYBOARD

képes forgatókönyv



jelenetekre bontás - lényegkiemelés - kulcsképek megtervezése
kép - jelenet száma - rövid leírás

kompozíciós vázlat, amely előkészíti a fotózást

A storyboard tervezése során már érdemes átgondolni, hogy milyen eszközökre, alapanyagokra lesz szükség a fotózás során

Elődöntő feladatkiírásai
4. korcsoport - „Fotó-[kép]-regény”



MUFASA!



YOU'RE NOT MUFASA.



MUST I



FOREVER BE REMINDED OF THIS?



HEY, BANZI



I SMELL



REVENGE.



Elődöntő feladatkiírásai
4. korcsoport - „Fotó-[kép]-regény”

Fontos az **értelmezhetőség**,
a **felismerhetőség** (attribútumok).



díszletek, jelmezek, segédeszközök
használata lehetséges

Elődöntő feladatkiírásai
4. korcsoport - „Fotó-[kép]-regény”

Utómunka és képmanipuláció

megengedett



számítógépes,
manuális (kollázs, montázs)

Elődöntő feladatkiírásai
4. korcsoport - „Fotó-[kép]-regény”

Utómunka nélkül



szöveg- és gondolatbuborékok,
hangeffektek, használata
már előre **beépítve a képbe**



Elődöntő feladatkiírásai
4. korcsoport - „Fotó-[kép]-regény”

Beadandó/feltöltendő:

- A történet **képes forgatókönyve** (A/3 lap, szöveg és kulcsképek)
- Az elkészült (készre szerkesztett/oldalra tört) **fotó-regény 2 oldala**

A pályaművek szkennelve/fotózva kerüljenek feltöltésre. (Kondíciók: hosszabb oldal max. 2000 px, jpg kiterjesztés).

Felhasznált irodalom

Archetipusok és "a hős útja"

<http://sekmome.weebly.com/az-archetiacutepus-fogalma.html> (2019.11.13.)

Crossover a fikcióban

https://hu.wikipedia.org/wiki/Crossover_a_fikci%C3%B3ban (2019.11.15.)

Képregény

<https://hu.wikipedia.org/wiki/K%C3%A9preg%C3%A9ny> (2019.11.13.)

Spin-off

<https://hu.wikipedia.org/wiki/Spin-off> (2019.11.15.)

Storyboard

https://hu.wikipedia.org/wiki/K%C3%A9pes_forgat%C3%B3k%C3%B6nyv (2019.11.13.)

Képek forrása - a felhasználás sorrendjében

Harry Flatter - A Collection of Harry Potter Characters by Gabriel Hernandez

<https://www.behance.net/gallery/41968763/Harry-Flatter-A-Collection-of-Harry-Potter-Characters> (2019.11.07.)

Kate Moon - Character design

<http://katemoon.com.au/characterdesign> (2019.11.13.)

A legszebb érintetlen trópusi táj Délkelet-Ázsiában

https://utazovagyoknemturista.blog.hu/2018/05/25/a_legszebb_erintetlen_tropusi_taj_delkelet-aziaban (2019.11.13.)

Mauritius - Chamarel falls

<https://www.poroka-bo.si/potovanja/mavricij> (2019.11.13.)

Seychelles Wallpaper

<https://wallpapertag.com/seychelles-wallpaper> (2019.11.13.)

Treasure map

<https://turnislefthome.com/treasure-map> (2019.11.13.)

Storyboard

<http://stigmediadion.blogspot.com/2015/09/my-product.html> (2019.11.13.)

Hős útja modell

<https://kollektiva.eu/storytelling-marketing-gamification/> (2019.11.13.)

The Art of Storyboard: Jurassic Park

<https://www.youtube.com/watch?v=AiL-kMRksaM> (2019.11.13.)

Comic Strip Template

<https://www.teachingideas.co.uk/sites/default/files/comicstrip6.pdf> (2019.11.14.)

Comics blank layout template background.

<https://www.dreamstime.com/comics-blank-layout-template-background-vector-illustration-image150374411> (2019.11.14.)

Comic template to use
<http://cicsbucktownart.blogspot.com/2013/01/comic-template-to-use.html> (2019.11.14.)

Blank Comic page 3
<https://www.deviantart.com/c0nn0rman43/art/Blank-Comic-page-3-181190801> (2019.11.14.)

O Espetacular Homem-Aranha #12
<http://www.galaxiadosquadrinhos.com.br/2015/02/o-espetacular-homem-aranha-12.html> (2019.11.14.)

All-New All-Different Marvel
<http://super-bugle-planet.over-blog.com/2016/05/all-new-all-different-marvel-1-en-juin.html> (2019.11.14.)

How the Humble Speech Bubble Will Transform Our Future UIs
<https://www.sitepoint.com/why-the-humble-speech-balloon-will-transform-our-future-uis/> (2019.11.15.)

Wildest Comic Panels Found February 2019
<https://www.geekwiththat.com/2019/02/19/wildest-comic-panels-found-february-2019/> (2019.11.15.)

Comic Book Sound Effects
<https://www.redbubble.com/people/moosie305/works/31250664-comic-book-sound-effects> (2019.11.15.)

Comic Maker App Funny Comic Strips
<https://technikatune.com/> (2019.11.15.)

The Lion King 3 cover
https://en.wikipedia.org/wiki/The_Lion_King_1%C2%BD (2019.11.15.)

Joey show
<https://www.filmaffinity.com/en/film896579.html>

Penguins of Madagascar
<https://www.amazon.com/Penguins-Madagascar-Tom-McGrath/dp/B00SK572QM> (2019.11.15.)

Jules Verne - A rejtelmes sziget
<https://www.regikonyvek.hu/kiadas/rejtelmes-sziget-5-1961-mora-ferenc-konyvkiado> (2019.11.15.)

Jules verne - Nemo kapitány
<https://www.regikonyvek.hu/kiadas/nemo-kapitany-3-1961-mora-ferenc-konyvkiado> (2019.11.15.)

CSI Crossover
<https://www.catawiki.com/catalog/dvd-video-blu-ray/carriers/dvd/1004127-csi-crossover-special-family-flight-manhattan-manhunt> (2019.11.15.)

The Walking Dead Twitter
<https://twitter.com/TheWalkingDead/status/806186623436136448> (2019.11.15.)

Horror-Themed Engagement Photo Shoot Presented as a Comic Strip
<https://petapixel.com/2013/09/04/horror-themed-engagement-photo-shoot-turned-zombie-comic/> (2019.11.15.)

The Lion King storyboard
<https://medium.com/@SebastinCcere15/storyboard-c2d5ab3334e7> (2019.11.15.)

Chalkboard speech bubble
<https://junebugweddings.com/wedding-blog/chalkboard-speech-bubble-wedding-photo-booth-prop/> (2019.11.15.)

Fővárosi

K O M P L E X

R A J Z V E R S E N Y

2020.