



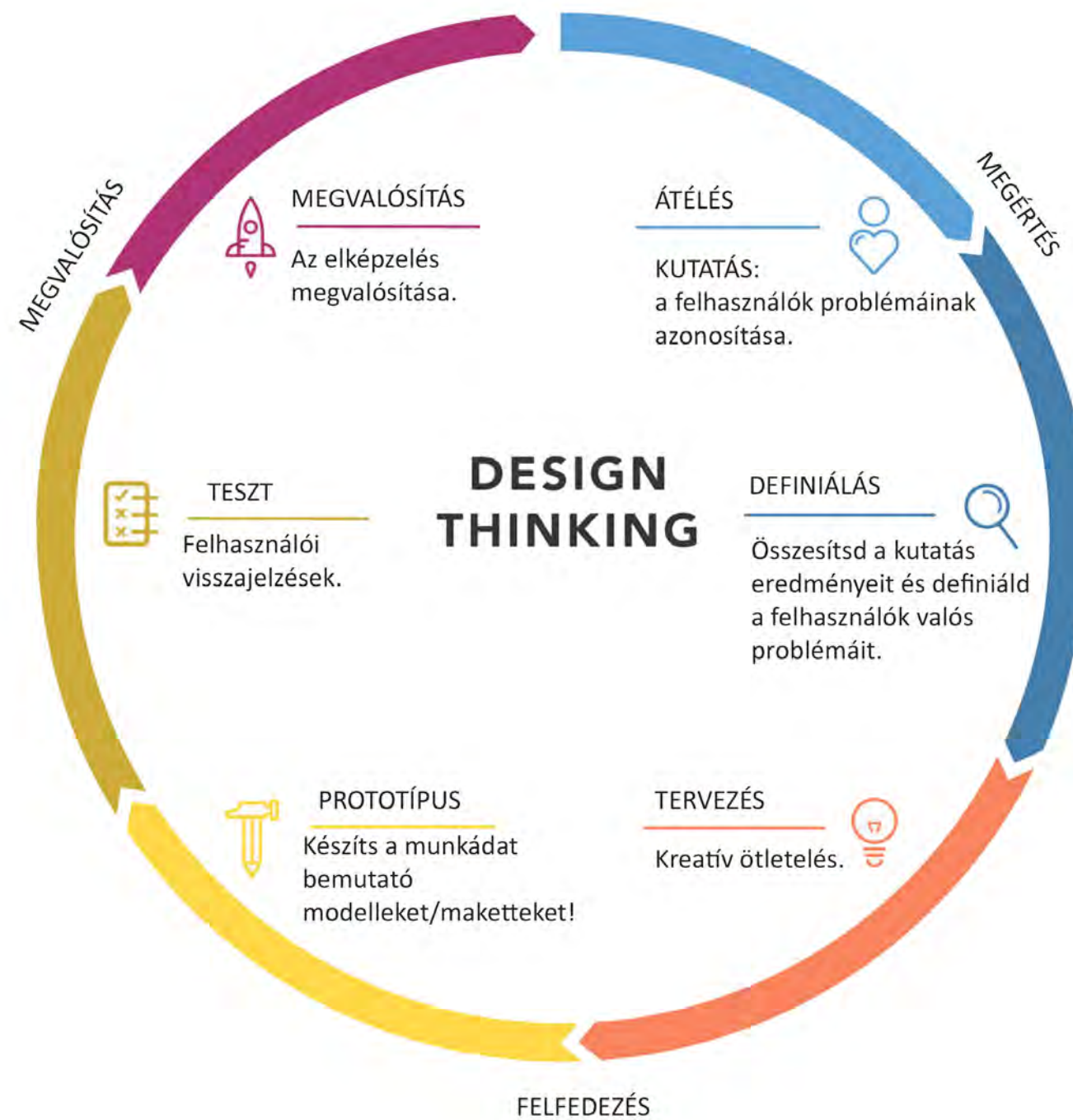
FŐVÁROSI KOMPLEX RAJZVERSENY 2019.

5-6. ÉVFOLYAM – "MŰVÉSZHÁZ"

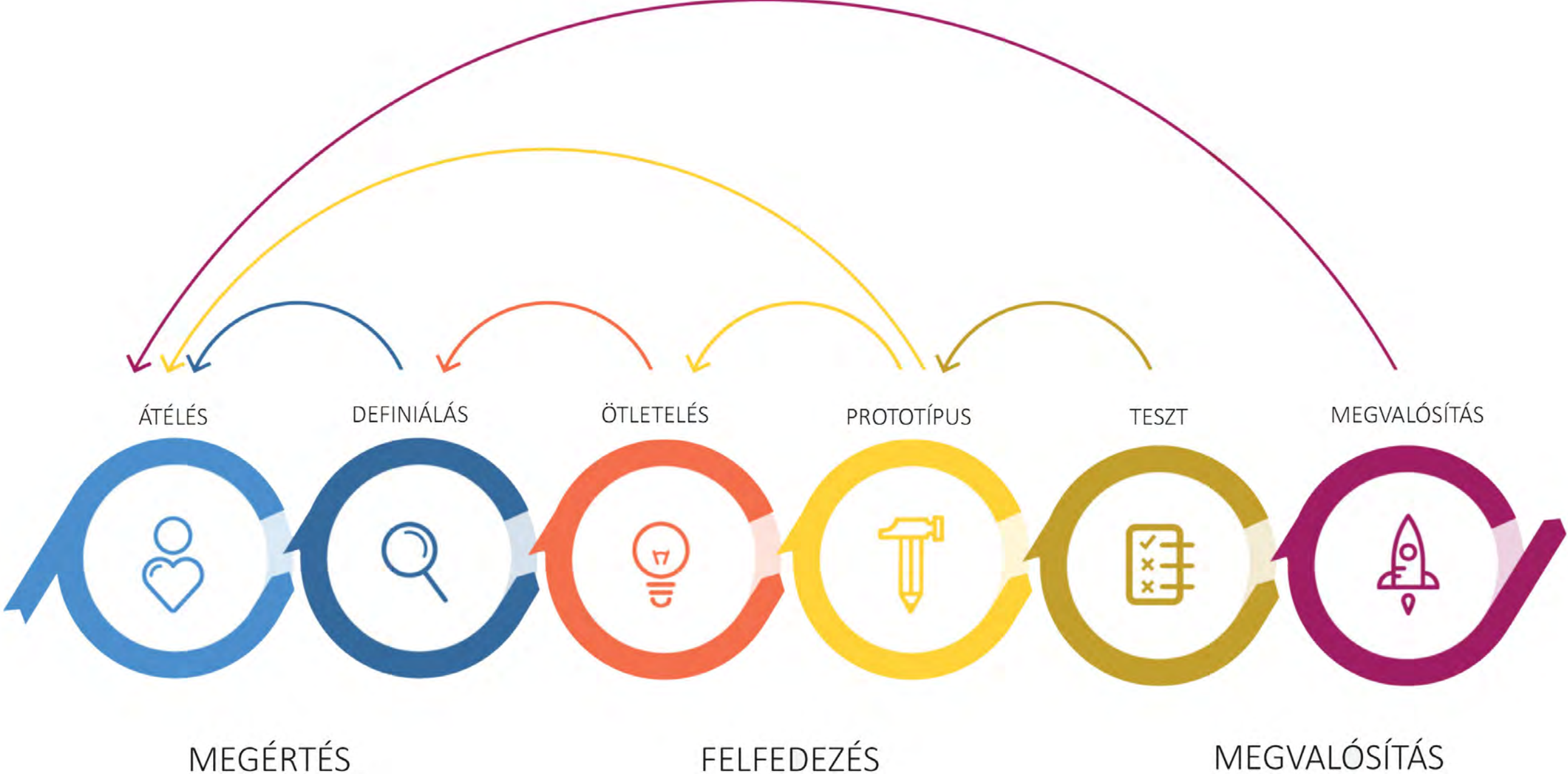
11-12. ÉVFOLYAM – "ÚJRAGONDOLVA"

TERVEZŐI GONDOLKODÁS ÉS
CSAPATMUNKA SZEMPONTJÁBÓL

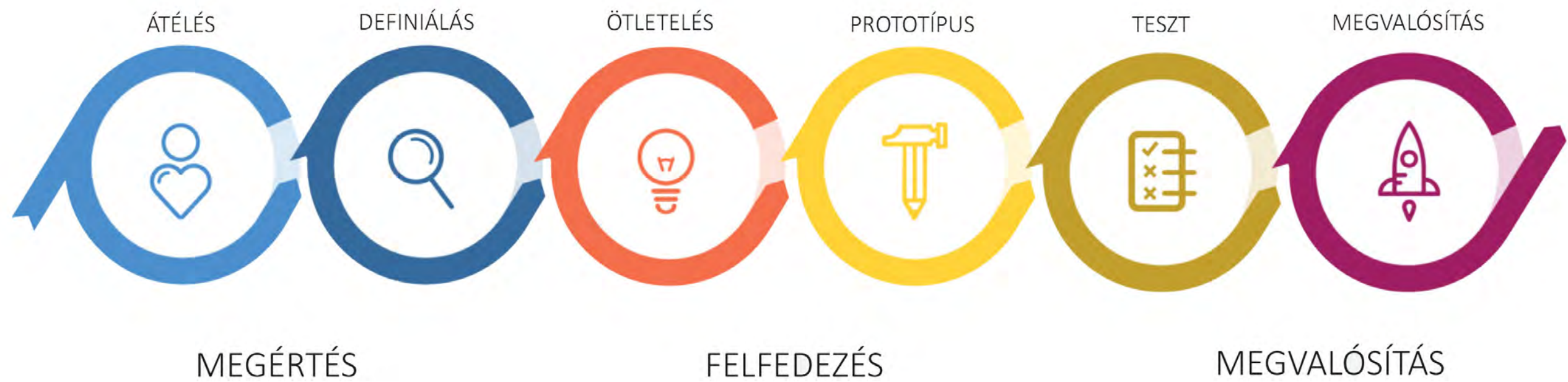
FŐVÁROSI KOMPLEX RAJZVERSENY 2019 . >>> TERVEZŐI GONDOLKODÁS SZEMPONTJÁBÓL



FŐVÁROSI KOMPLEX RAJZVERSENY 2019 . >>> FELADATOK ÉRTELMEZÉSE TERVEZŐI GONDOLKODÁS SZEMPONTJÁBÓL



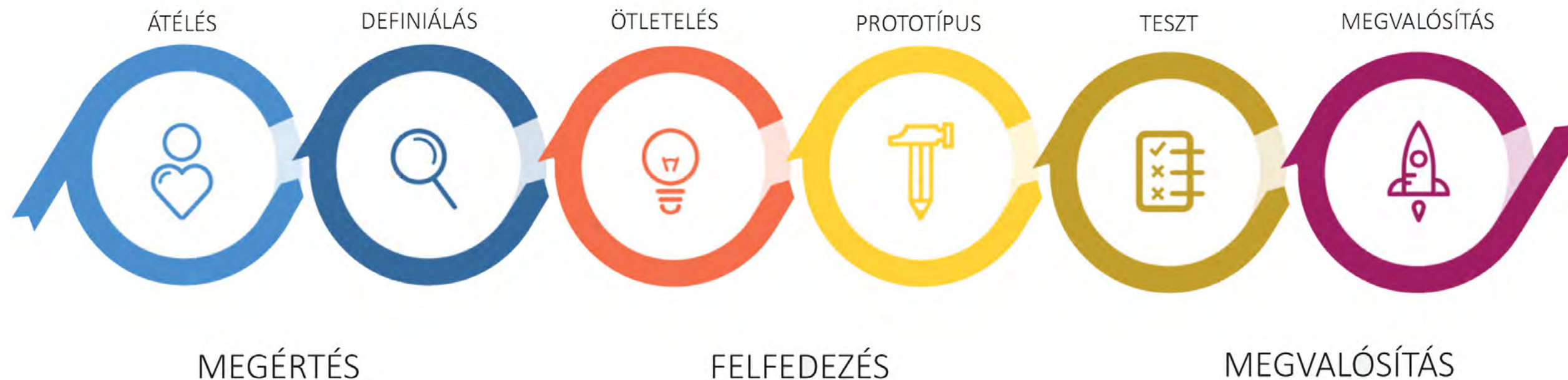
5 - 6. ÉVFOLYAM – "MŰVÉSZHÁZ"



A FELADAT MEGÉRTÉSE

ÁTÉLÉS

Alakítsanak **három főből álló csoportot** és – közös munkával – az alábbi művészek közül egyet kiválasztva **tervezzenek** meg egy olyan **házat**, amelyben a kiválasztott **művész** szívesen **lakna** – és **alkotna!**



A MŰVÉSZ KIVÁLASZTÁSA, MEGISMERÉSE ÍZLÉSÉNEK/STÍLUSÁNAK MEGFIGYELÉSE

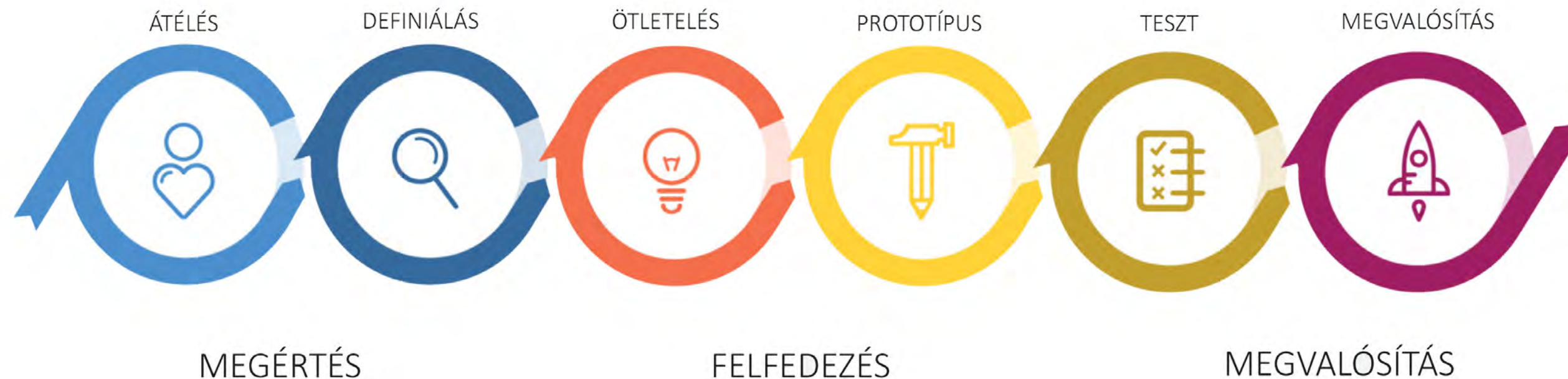
DEFINIÁLÁS

Frida Kahlo

Jean Dubuffet

Yayoi Kusama

Andy Goldsworthy



FRIDA KHALO



FRIDA KHALO



JEAN DUBUFFET



JEAN DUBUFFET



YAYOI KUSAMA



YAYOI KUSAMA



ANDY GOLDSWORTHY



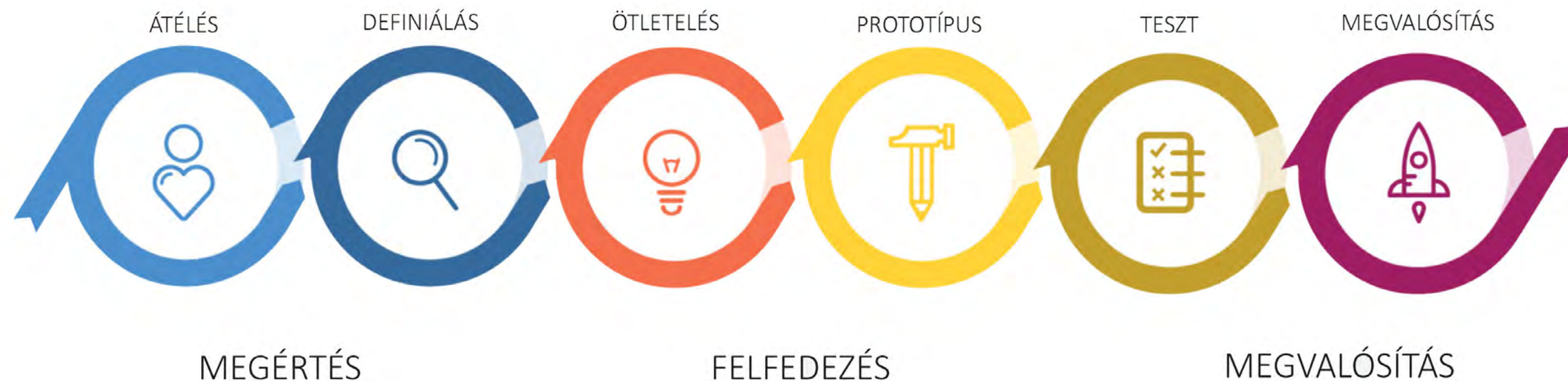
ANDY GOLDSWORTHY



A MŰVÉSZ KIVÁLASZTÁSA, MEGISMERÉSE A DÖNTÉST SEGÍTŐ KÉRDÉSEK

DEFINIÁLÁS

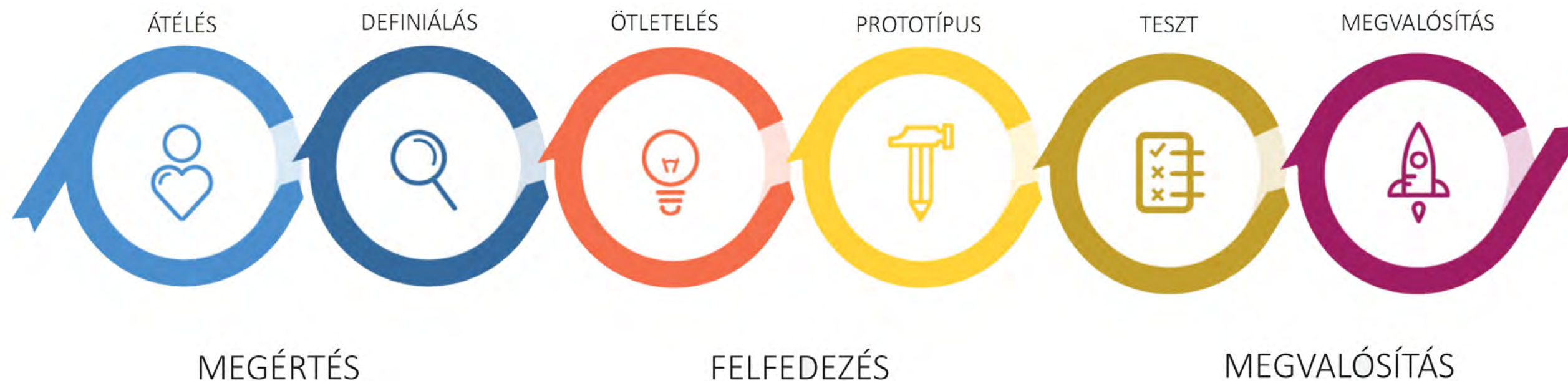
Kinek melyik művész a **legérdekesebb**?
Melyik művész **hogyan alkotott**?
Hol és hogy alkotna szívesen?



VÍZIÓK PAPIRRA VETÉSE

ÖTLETELÉS

a tervezett művészház **külső és belső tereinek elképzelése**
a terek **hangulatainak meghatározása**
(pl. világos/sötét, izgalmas/nyugodt, kuckós/tágas stb.)



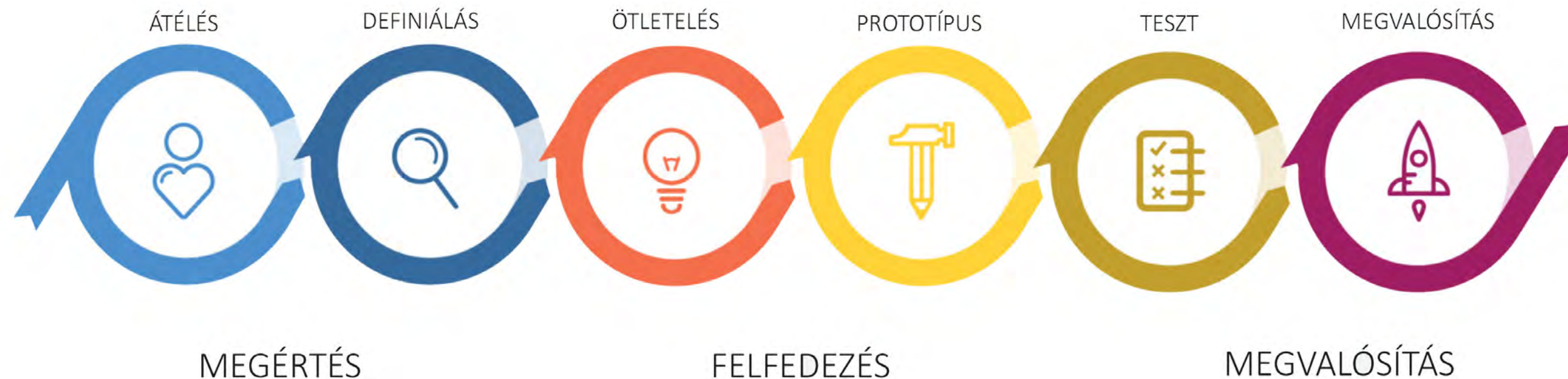
VÍZIÓK PAPIRRA VETÉSE CSAPATMUNKÁT SEGÍTŐ KÉRDÉSEK

ÖTLETELÉS

A választott művész vajon milyen természeti, épített és tárgyi környezetben **érezne jól magát?**

Mik lehetnek a művész **kedvenc tárgyai?**

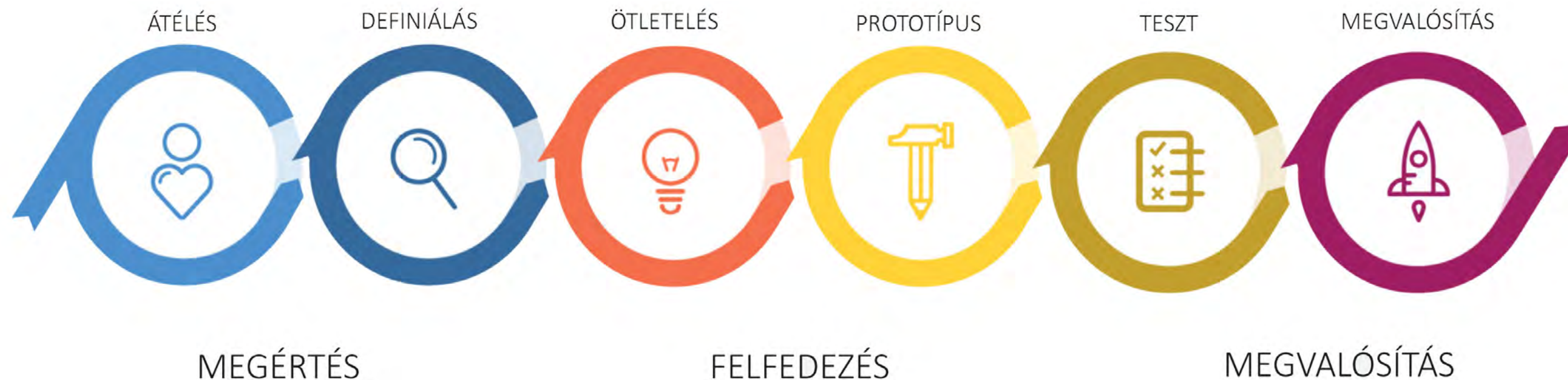
Milyen **kedvenc tevékenységei** lehettek a művésznek?



VÍZIÓK PAPIRRA VETÉSE

ÖTLETELÉS

választott művész lakóházzal kapcsolatos **igényeinek meghatározása:**
mintha a választott művész lenne a ház megrendelője, a nevező csapat pedig a **tervezőiroda**



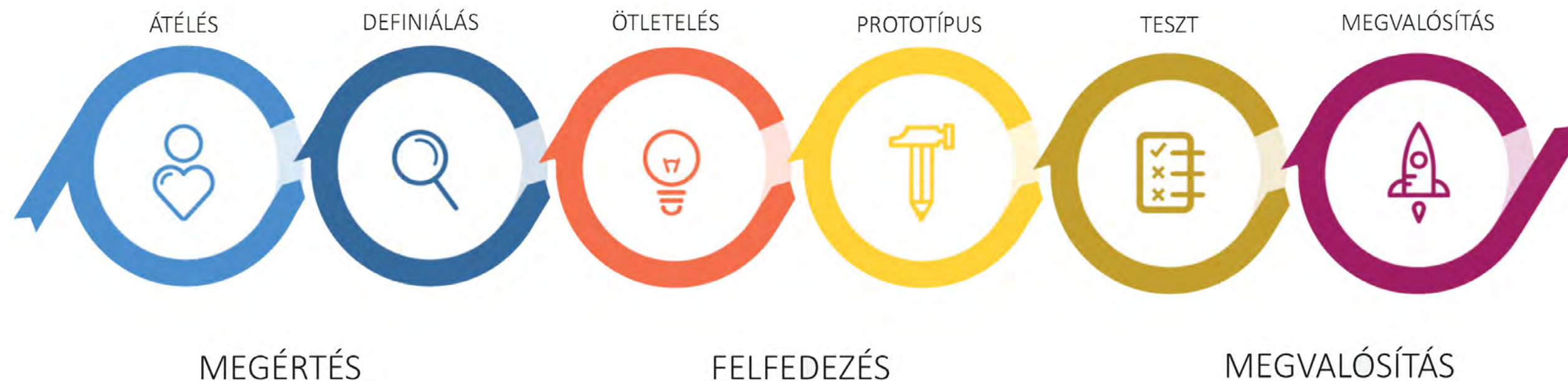
VÍZIÓK PAPIRRA VETÉSE CSAPATMUNKÁT SEGÍTŐ KÉRDÉSEK

ÖTLETELÉS

Milyen **igényei** vannak a választott művésznak az **alkotáshoz**?

Milyen **környezetre** van igénye a **hétköznapi életben**?

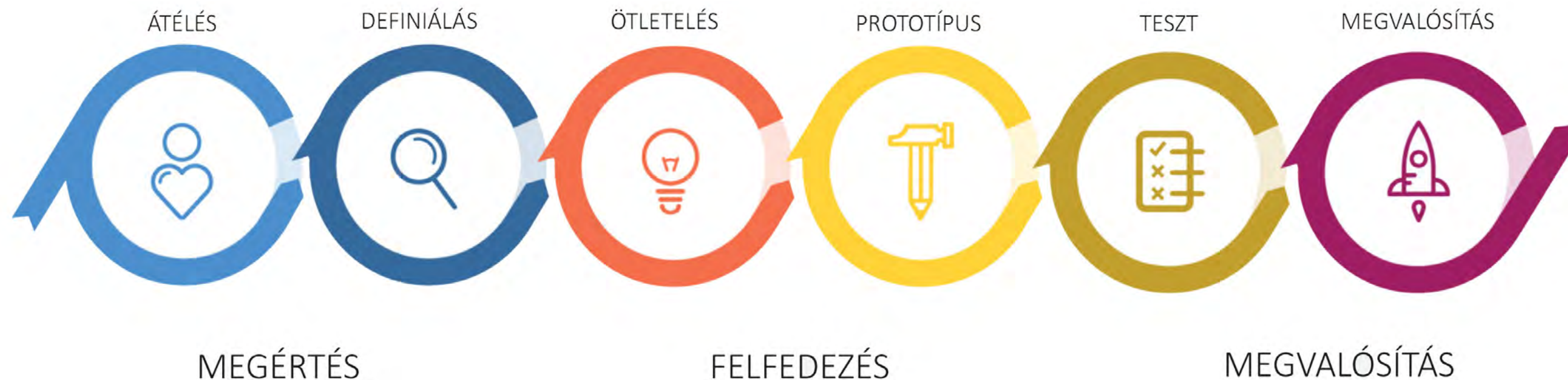
Kényelem? Biztonság? Izgalmasság? Szabadság? Speciális szempontok?



VÍZIÓK PAPIRRA VETÉSE CSAPATMUNKÁT SEGÍTŐ KÉRDÉSEK

ÖTLETELÉS

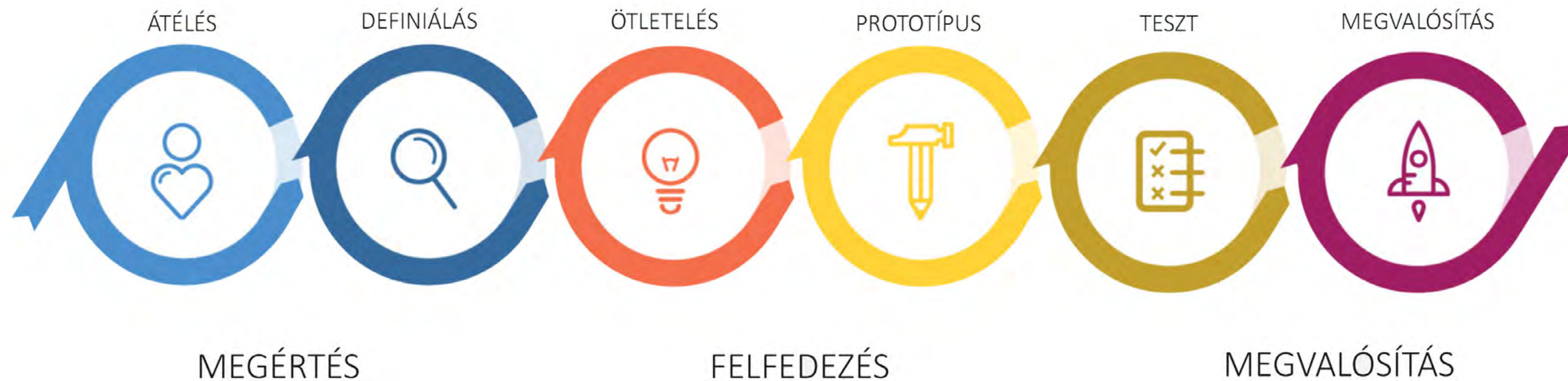
Mekkora a **külső és belső terek mérete** (belmagasság és alapterület)?
Hány **szoba** lesz, és **egymással milyen viszonyban** (egyszintes/többszintes)?
Közlekedés (lépcső/lift/csúszda/hinta stb.)?
Milyen **színek és anyagok** jelennek meg és milyen **szerkezetű** a ház
(fa/fém/tégla/kő stb.)?



ALAPRAJZI ÉS HOMLOKZATI VARIÁCIÓK

PROTOTÍPUS

alaprakzok és homlokzatok **kidolgozása**
homlokzat és alaprajz **összehangolása**



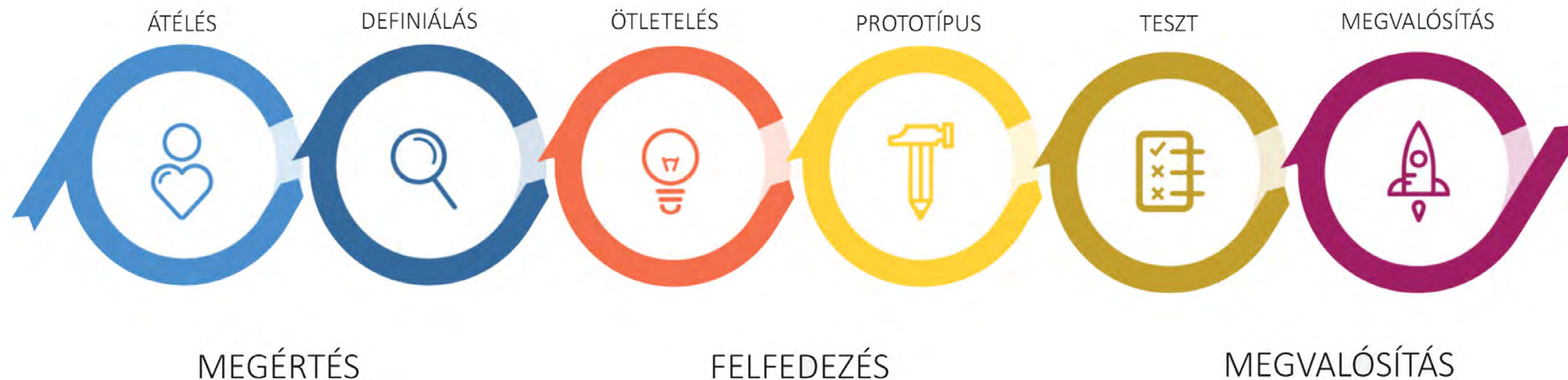
ALAPRAJZI ÉS HOMLOKZATI VARIÁCIÓK
MUNKAMEGOSZTÁST SEGÍTŐ KÉRDÉSEK

PROTOTÍPUS

Mik a **közös céljaitok**?

Melyek a **legjobb ötletek**, mely iránt **mindenki lelkes**?

Milyen **javaslatok** születtek, melyekben **mindneki egyetért**?



ALAPRAJZI ÉS HOMLOKZATI VARIÁCIÓK
MUNKAMEGOSZTÁST SEGÍTŐ KÉRDÉSEK

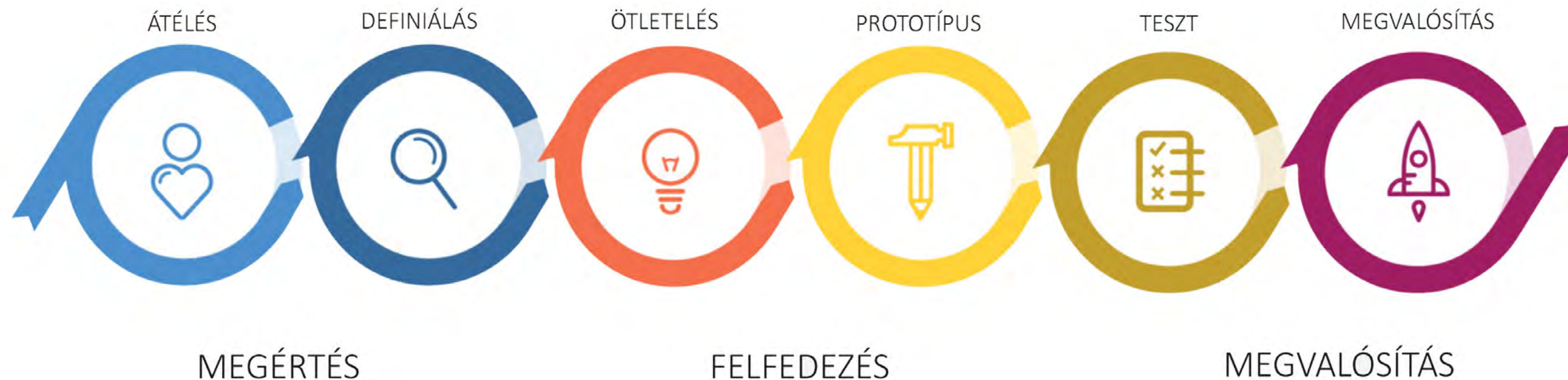
PROTOTÍPUS

Ki **mit szeretne** kidogozni? (alprajz/anyagok/homlokzat/látvány/metszet/
vázlatok)

Ki miben **ügyes**?

Kinek a munkája miben **szolgálja a közös célokat**?

Hogyan tudtok **egymásnak** leginkább **segíteni**?



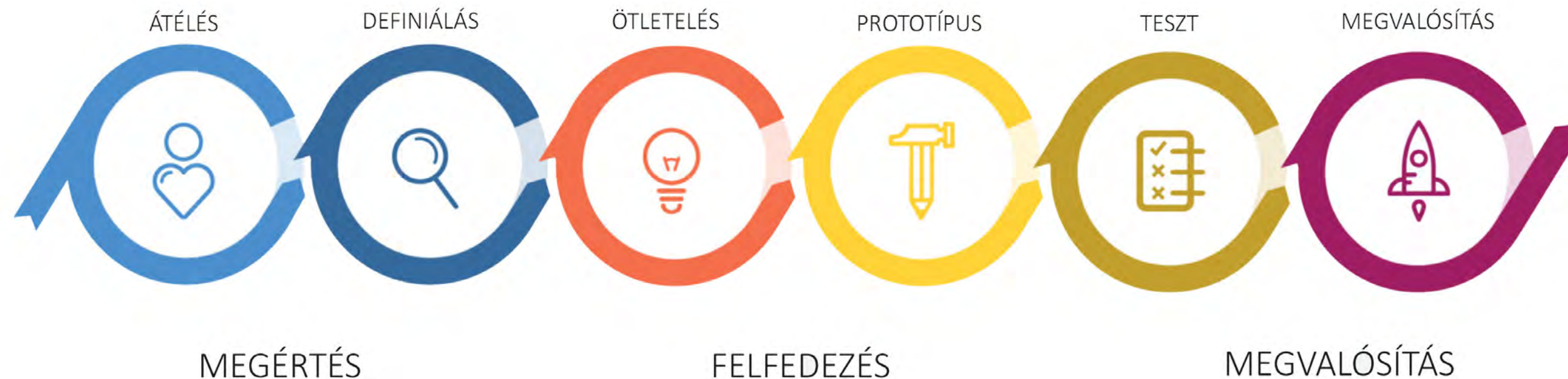
A VÁLTOZATOK ÉRTÉKELÉSE CSAPATMUNKÁT SEGÍTŐ KÉRDÉSEK

TESZT

Melyik **változattal** sikerült elérni a **kitűzött célokat**?

Melyik változat a **leghatásosabb**?

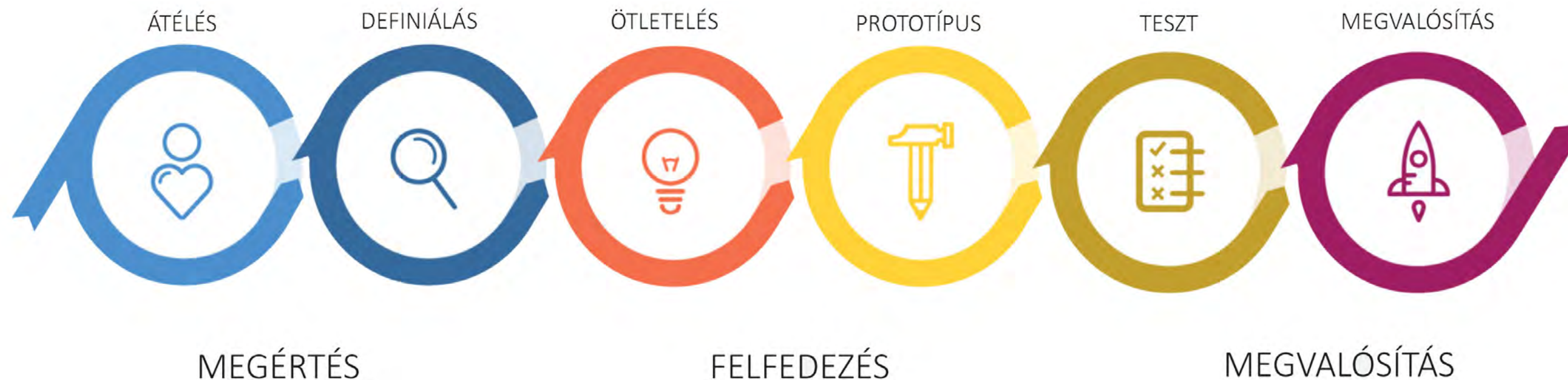
Melyik **illik** leginkább a **választott művészhez**?



TERVEK RAJZI FELDOLGOZÁSA

MEGVALÓSÍTÁS

a legjobb variáció **kidolgozása** (alaprajz, homlokzat és/vagy metszet)
és a **látványterv elkészítése** (hangulat!)



ALAPRAJZI ÉS HOMLOKZATI VARIÁCIÓK
MUNKAMEGOSZTÁST SEGÍTŐ KÉRDÉSEK

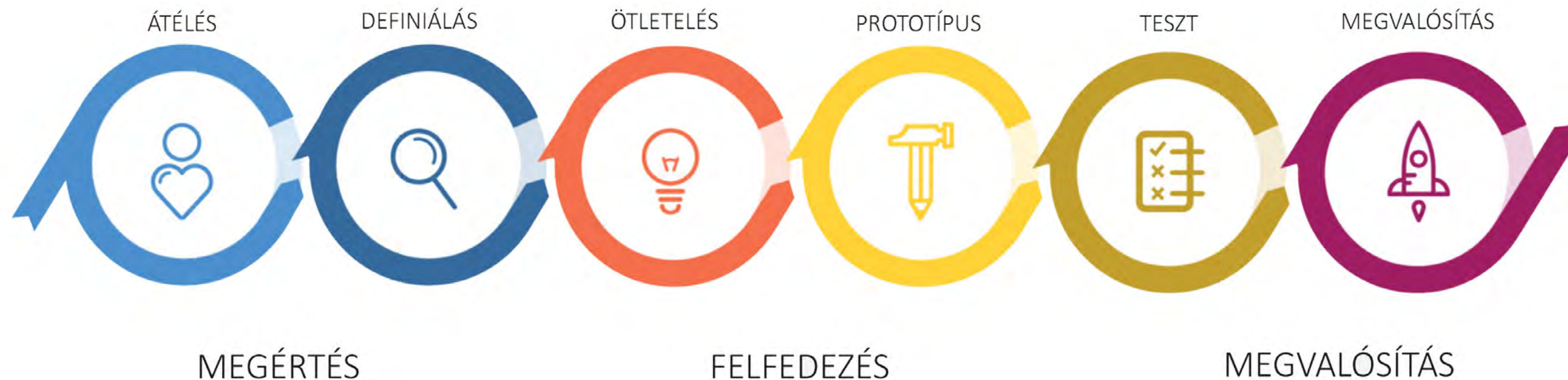
MEGVALÓSÍTÁS

Ki **mit szeretne** kidogozni? (alprajz/anyagok/homlokzat/látvány/metszet/
beadandó papír tervezése stb.)

Ki miben **ügyes**? (munkafolyamat irányítója/ precíz, türelmes rajzoló/
jókedv-felelős/ a látványok hangulatának kifejezésében ügyes stb.)

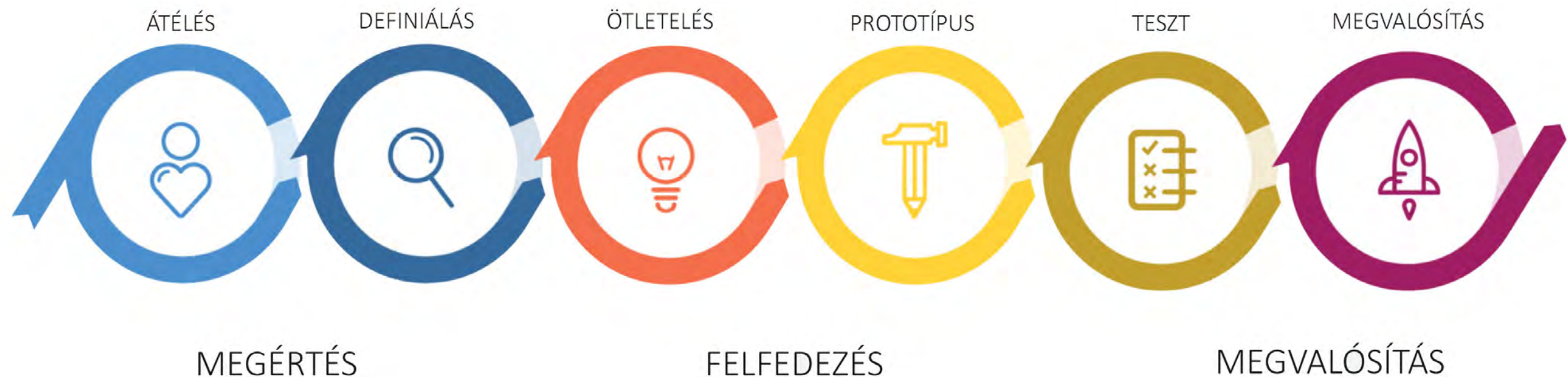
Kinek a munkája **miben szolgálja a közös célokat?**

Hogyan tudtok **egymásnak** leginkább **segíteni**?

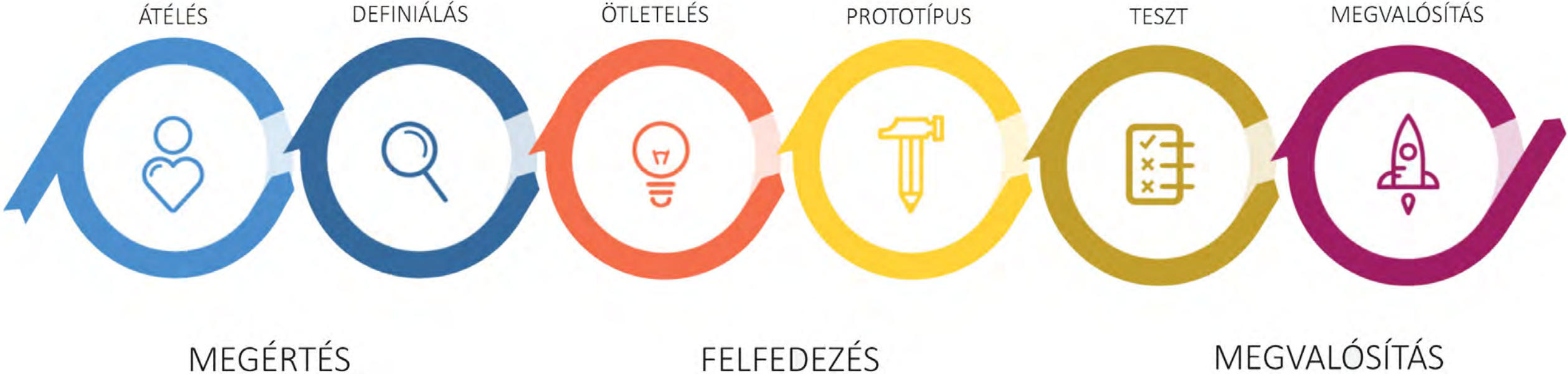


BEADANDÓ / FELTÖLTENDŐ

csoportonként **egy A/3** méretű **tervezési lap**, amely bemutatja a tervezés fázisait
két A/3 méretű **dokumentációs lap**, melyen az elképzelt épület **színes látványtervét** jelenítik meg, az **épület homlokzatát és/vagy metszetét**, valamint az **épület alaprajzát**
az alaprajzon és metszeten az elképzelt **használati funkciókat** is jelölik



11 - 12. ÉVFOLYAM – "ÚJRAGONDOLVA"



A FELADAT MEGÉRTÉSE

ÁTÉLÉS

Megadott **alprajz alapján** 4 fős csoportba rendeződve **tervezzenek** épületet **tetszőleges funkcióra!**

Az **alprajzhoz ragaszkodjanak**, de a falmagasságokat és a homlokzatokat az **újrarendelt funkcióhoz** igazítva találják ki, **az eredeti falméretektől** és homlokzatoktól **elrugaszkodva**.



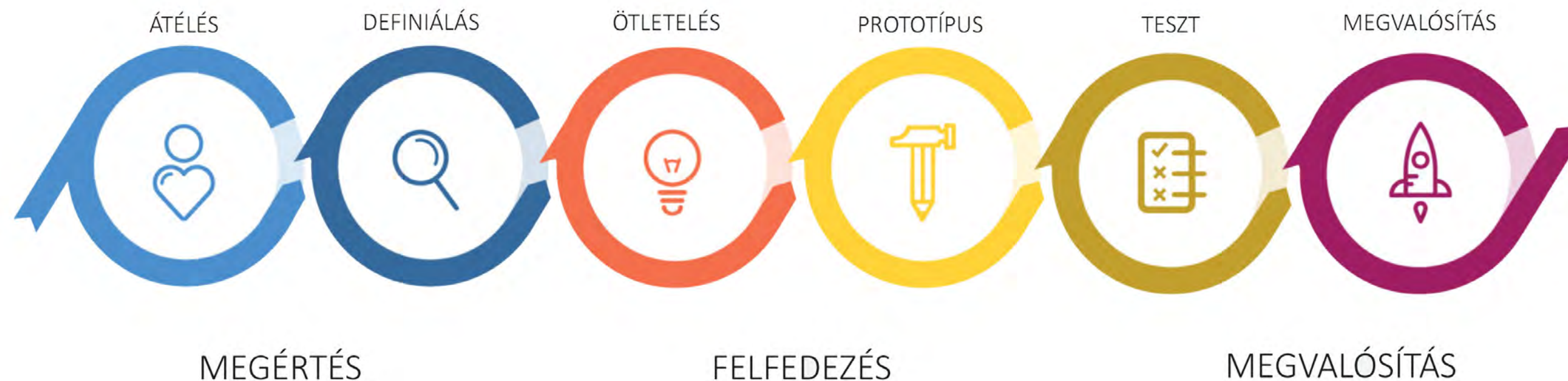
AZALAPRAJZ KIVÁLASZTÁSA, AZ ÉPÜLET MEGISMERÉSE

ÁTÉLÉS

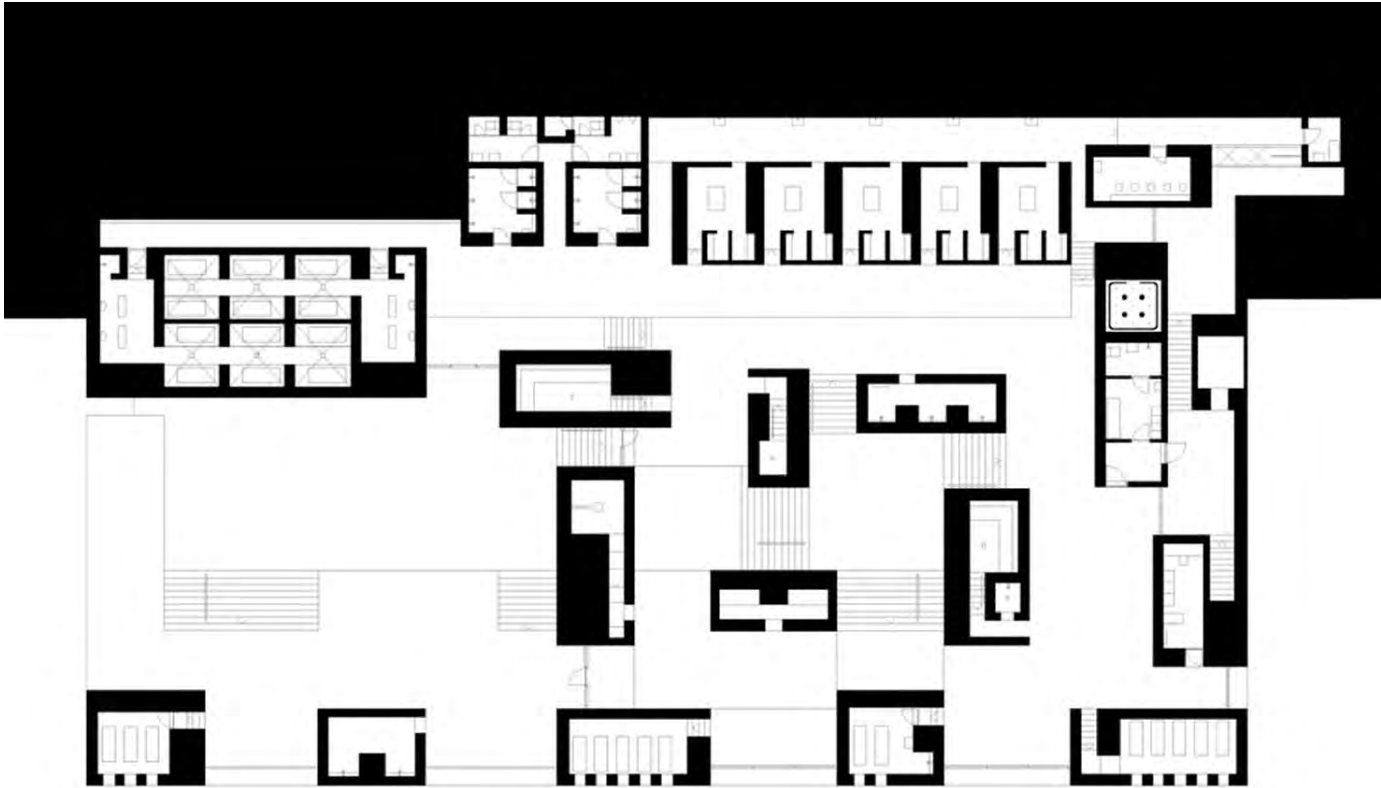
Peter Zumthor: Termálfürdő, Vals

OMA: Casa da Musica, Porto

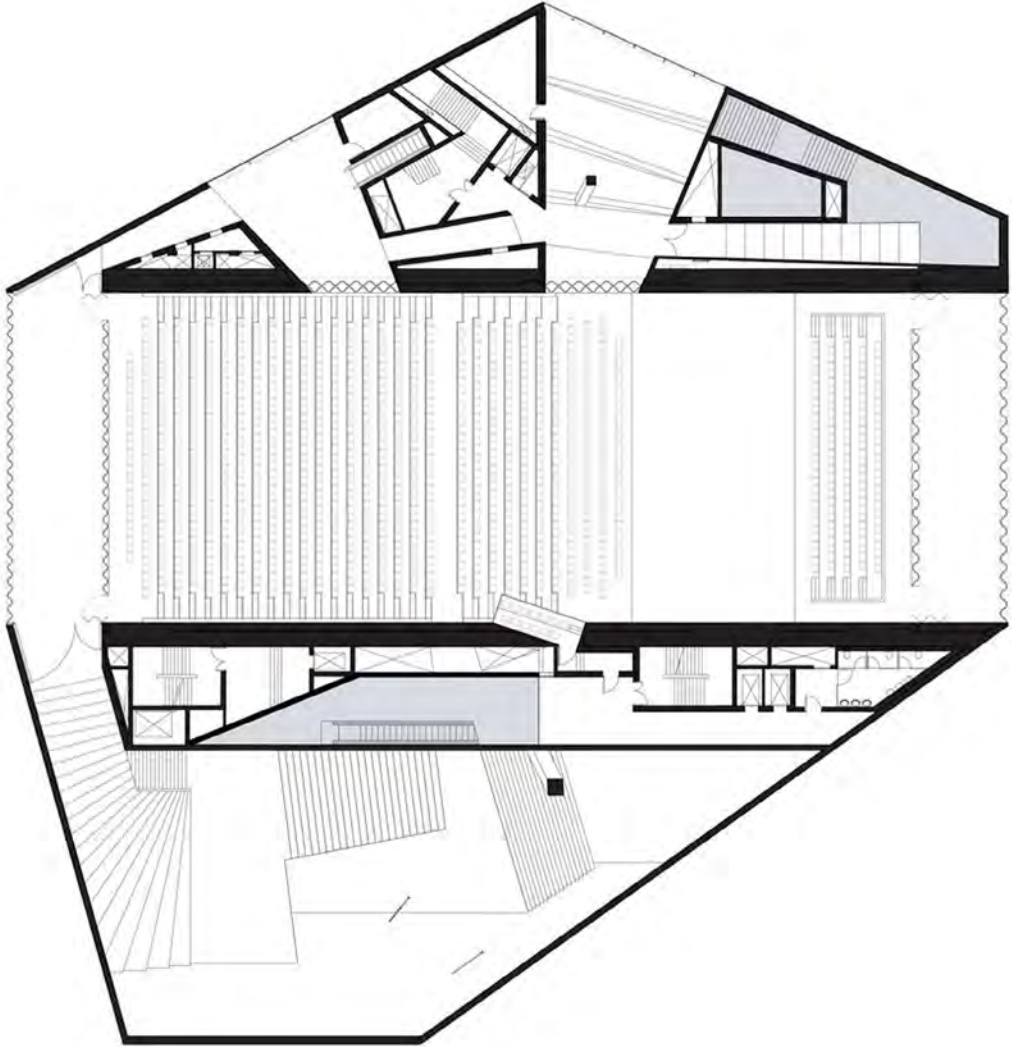
Mies van de Rohe: Barcelona Pavilion, Barcelona



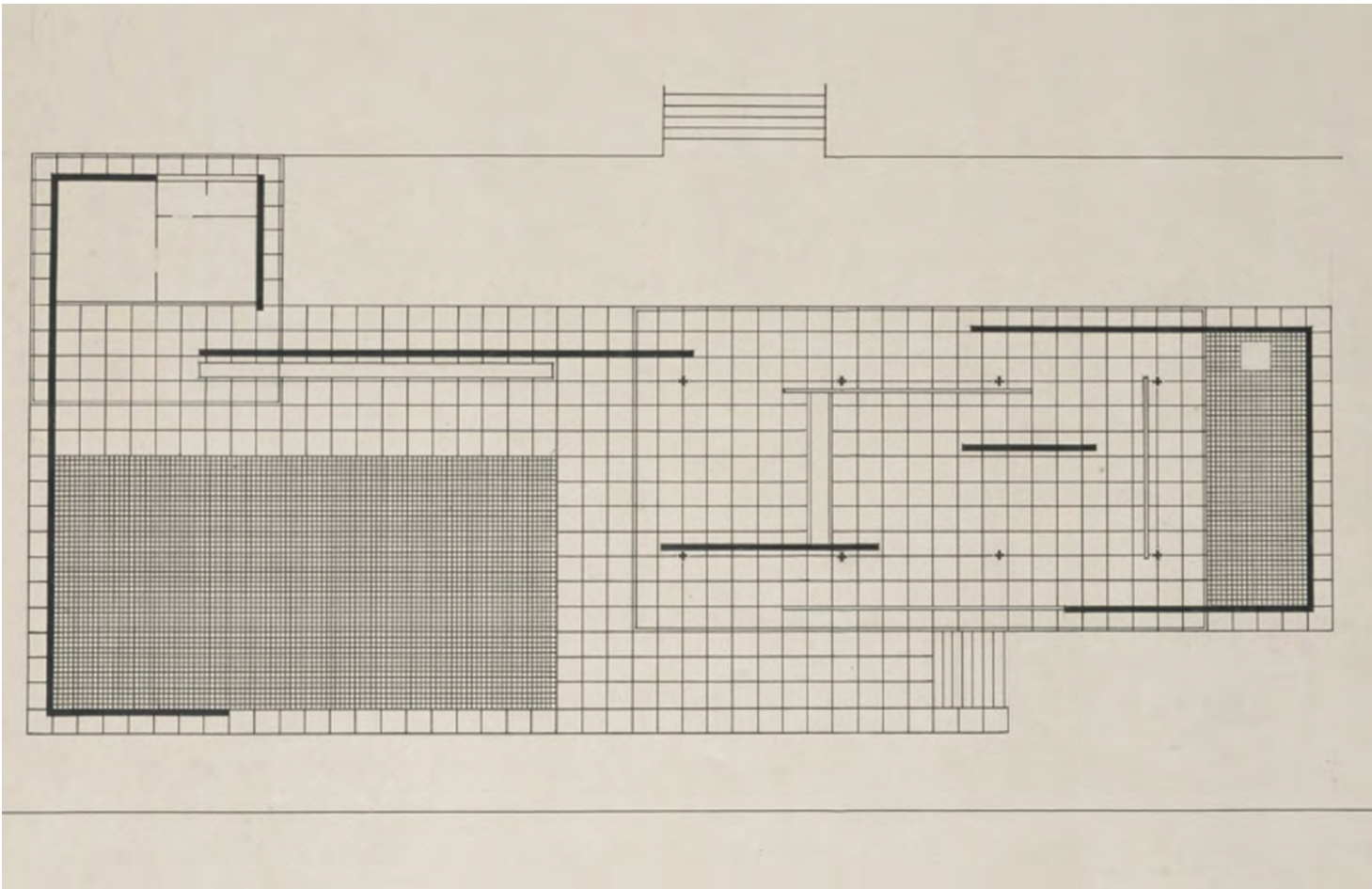
PETER ZUMTHOR – TERMÁLFÜRDŐ, VALS, 1996.



OMA Építésziroda – CASA DA MUSICA, PORTO, 2005.



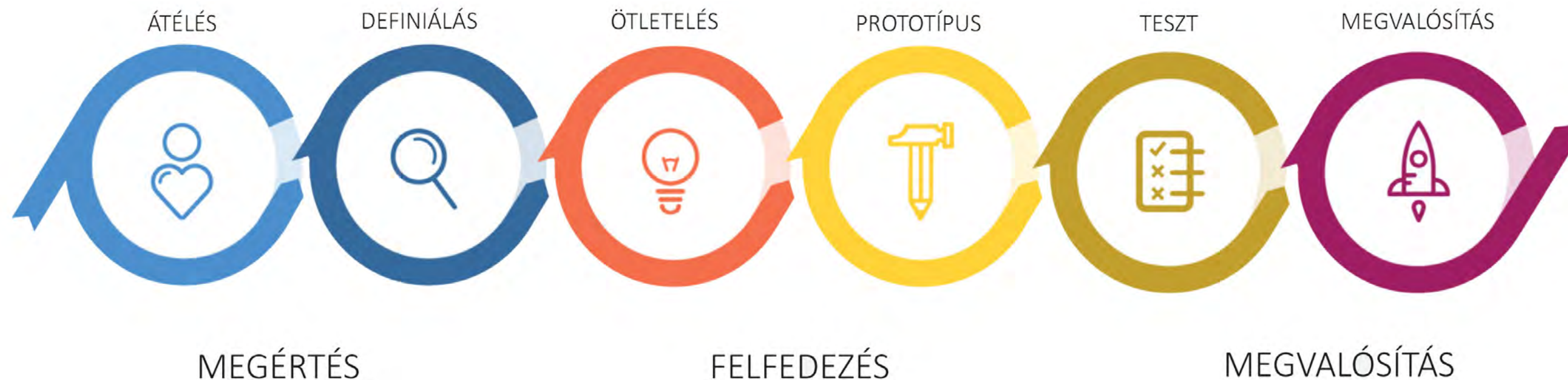
MIES VAN DER ROHE – BARCELONAI NÉMET PAVILON, BARCELONA, 1929.



A MŰVÉSZ KIVÁLASZTÁSA, MEGISMERÉSE A DÖNTÉST SEGÍTŐ KÉRDÉSEK

ÁTÉLÉS

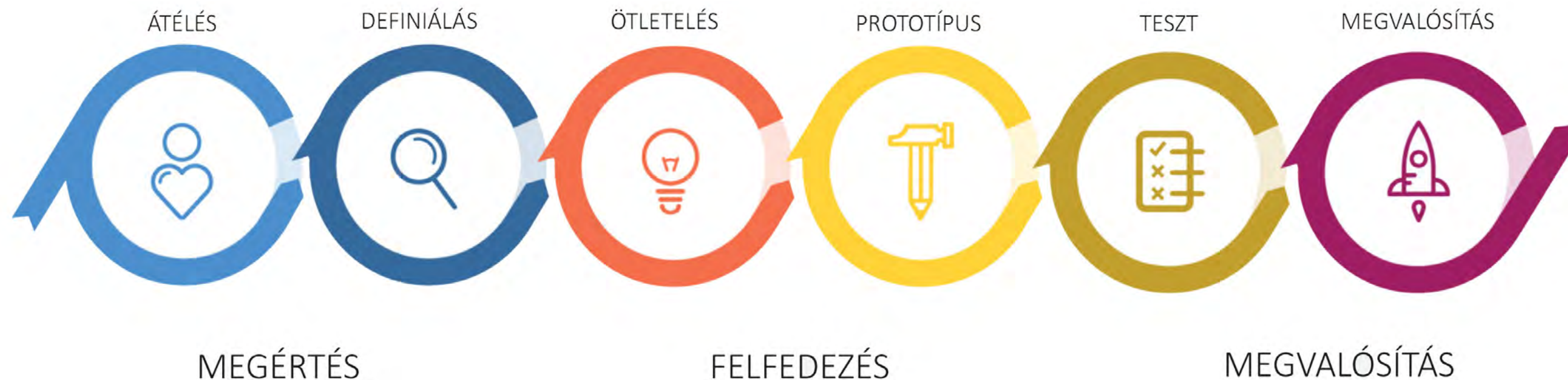
Kinek melyik **alaprajz tetszett**, és **miért**?
Mi **érdekes** az egyes alaprajzokban?
Melyik alaprajzban mi az **izgalmas**?



AZ ALAPRAJZ ÉS FUNKCIÓ ELEMZÉSE

DEFINIÁLÁS

a választott alaprajz **eredeti funkcióval** való **kapcsolatának** elemzése
az eredeti funkcióhoz kapcsolódó **lépték** megfigyelése
a választott **alaprajz megfigyelése**



AZ ALAPRAJZ ÉS FUNKCIÓ ELEMZÉSE CSAPATMUNKÁT SEGÍTŐ KÉRDÉSEK

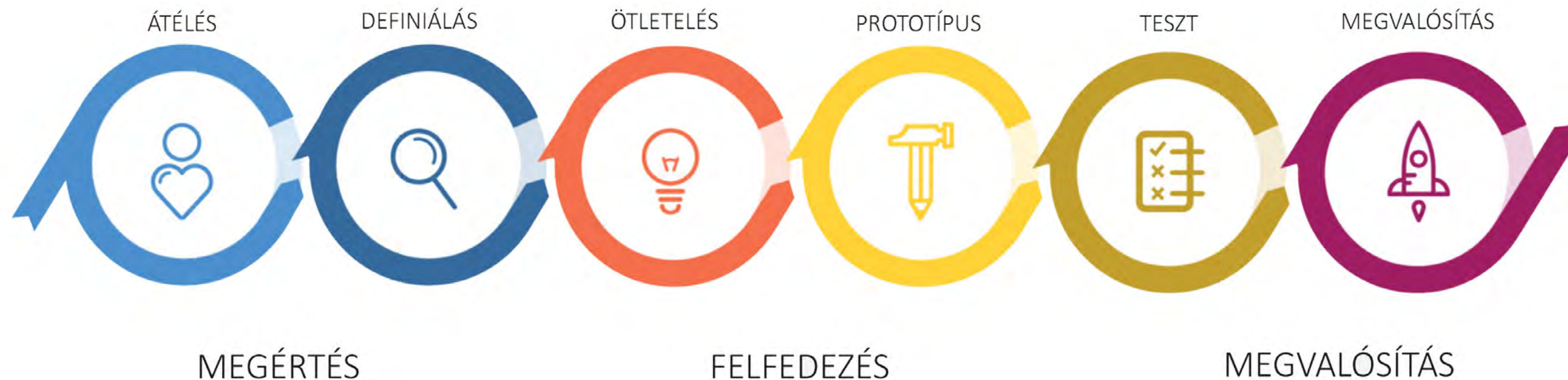
DEFINIÁLÁS

Hogyan **szolgálja** az alaprajz a **funkciót**?

Vajon mi volt a **tervező célja** az alaprajzi elrendezéssel?

Milyen **hangulatot** kelt a tervező az alaprajzi elrendezéssel?

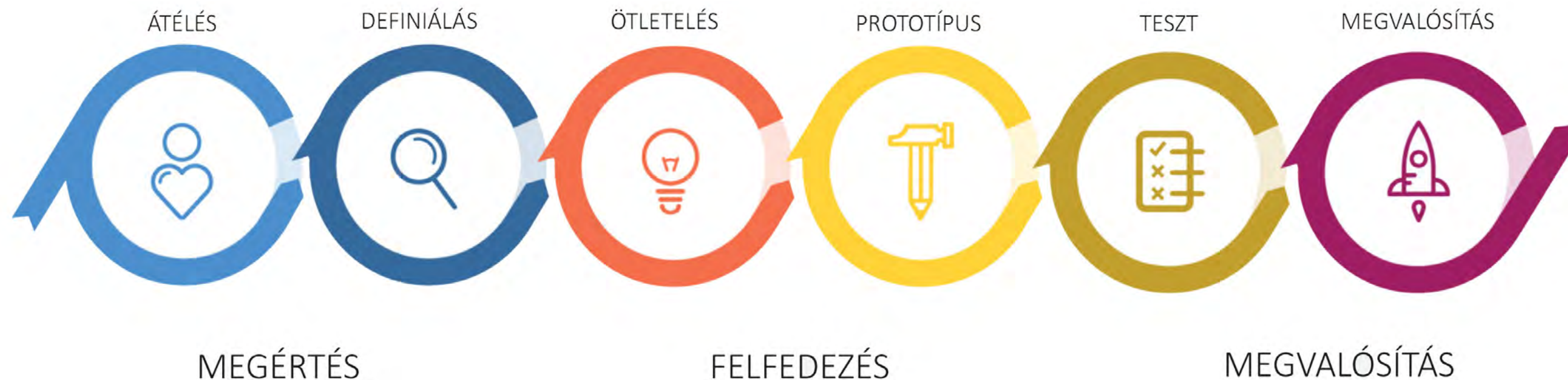
Milyen szavakkal **jellemezhető** az **a tér**, melynek az alaprajzát látjátok?



VÍZIÓK PAPÍRRA VETÉSE

ÖTLETELÉS

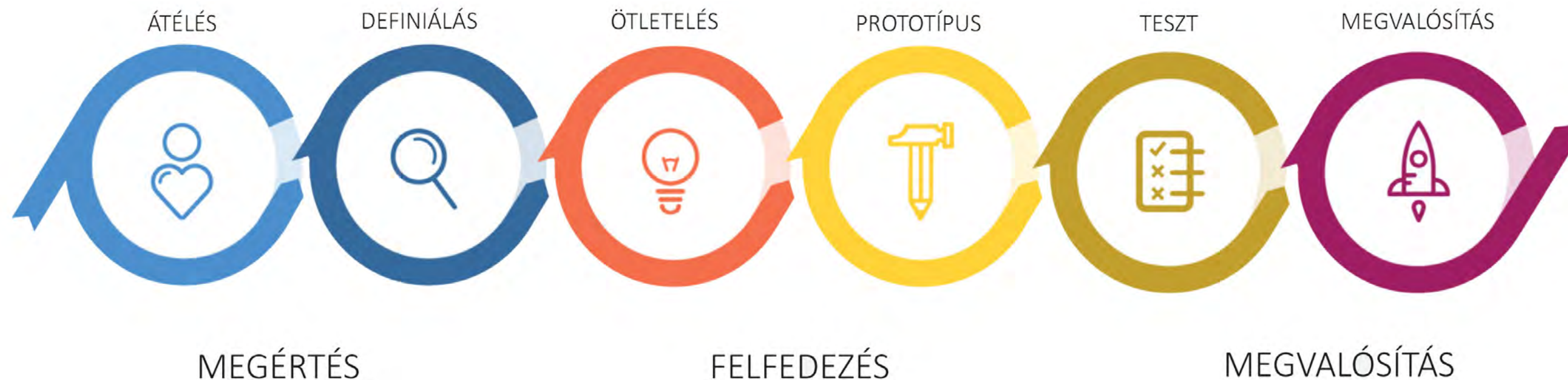
az **alprajzra illeszthető** lehetséges **terek elképzelése**, melyek a régi funkciótól merőben eltérnek
lépték újraértelmezése



VÍZIÓK PAPIRRA VETÉSE CSAPATMUNKÁT SEGÍTŐ KÉRDÉSEK

ÖTLETELÉS

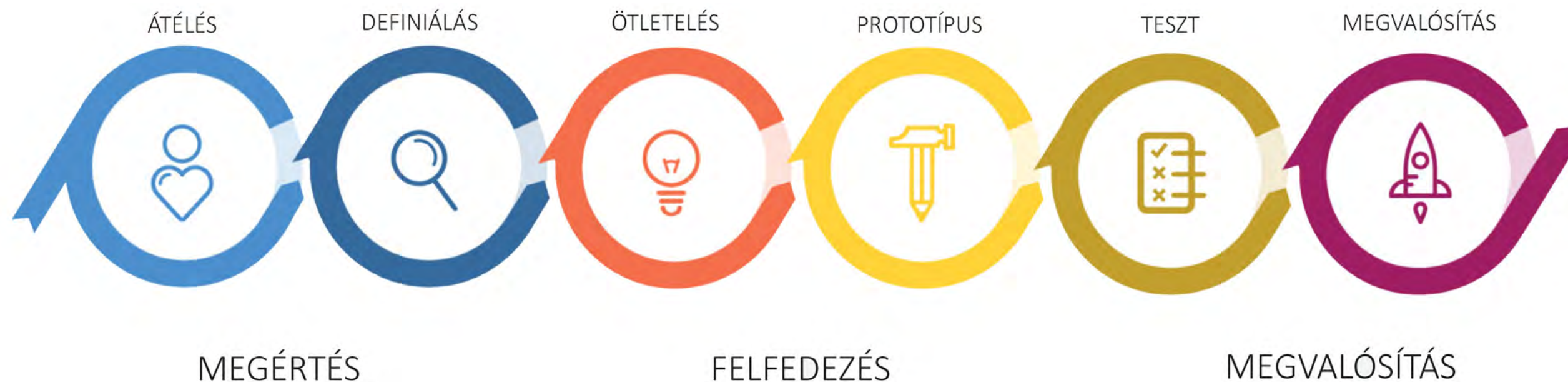
Milyen **más tereket** lehet kialakítani úgy, hogy az **alaprajz ne változzon**?
Ha **más léptékben** tekintetek az alaprajzra, hogyan **változhat a funkció**?
Kinek milyen **víziója** van az **alaprajz térbeli megjelenésére**?
Ki milyen **funkciókat** tud **elképzeln**i az alaprajzhoz?



VÍZIÓK PAPÍRRRA VETÉSE

ÖTLETELÉS

a választott funkció **igényeinek** összegyűjtése
tereinek, arányainak és hangulatának **jellemzése**
legfontosabb **tervezői célok kitűzése**
az elképzelt **új funkció meghatározása**



VÍZIÓK PAPIRRA VETÉSE CSAPATMUNKÁT SEGÍTŐ KÉRDÉSEK

ÖTLETELÉS

Melyek a **külső** és melyek a **belső terek**?

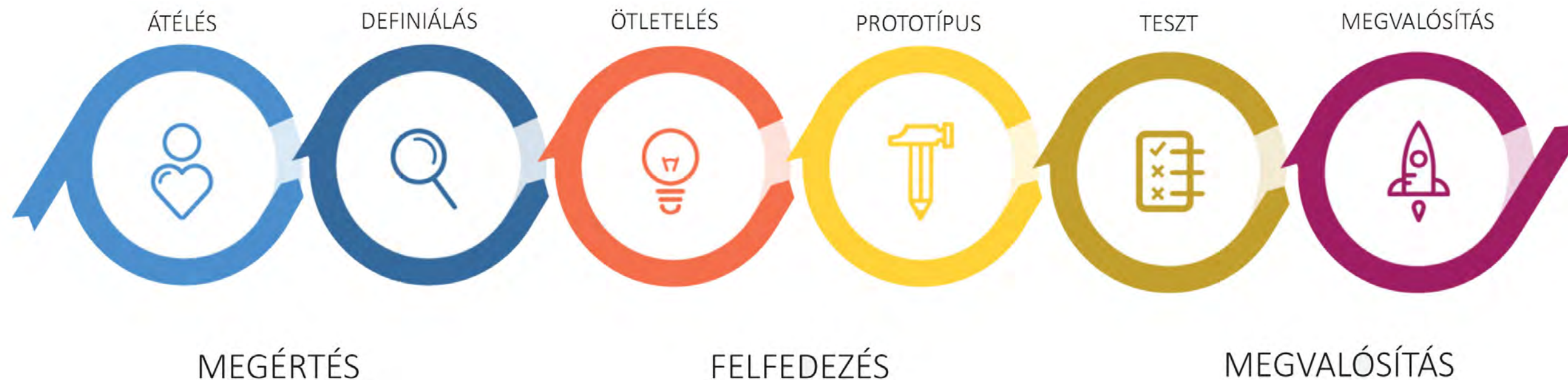
Hol a **bejárat**, és milyen a **közlekedés** rendszere az új funkcióban?

Milyen **belmagasságúak** a különböző terek és miért?

Milyen az épület **teteje**?

A **homlokzat** hogyan **igazodik** az új, kitalált funkcióhoz?

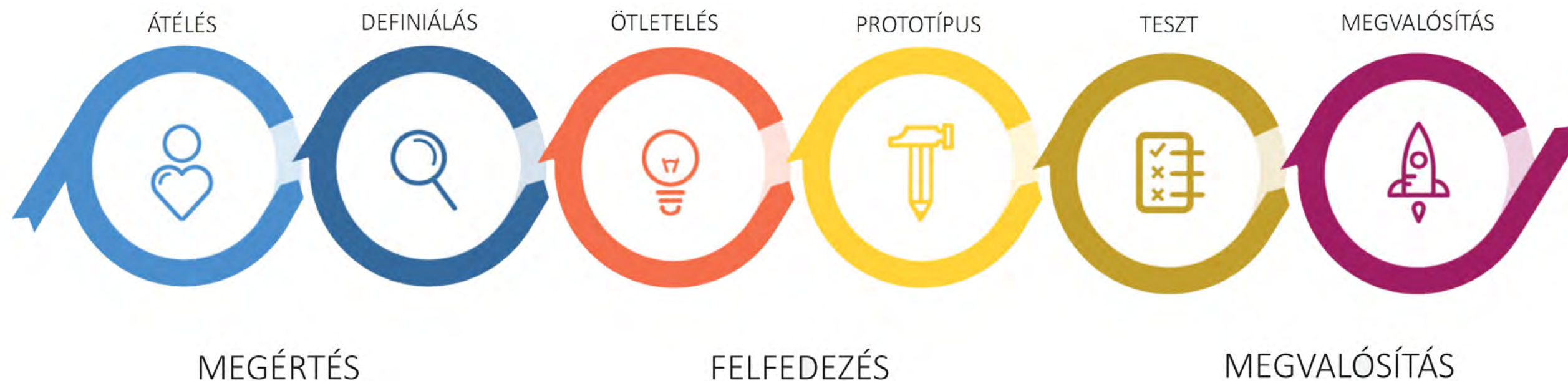
Hol és miért jelennek meg **ablaknyílások**?



FUNKCIÓSÉMÁK ÉS HOMLOKZATI VARIÁCIÓK

PROTOTÍPUS

homlokzati **változatok** az új funkcióra
homlokzat és alaprajz **összehangolása**
a **funkciót magyarázó ábrák** készítése



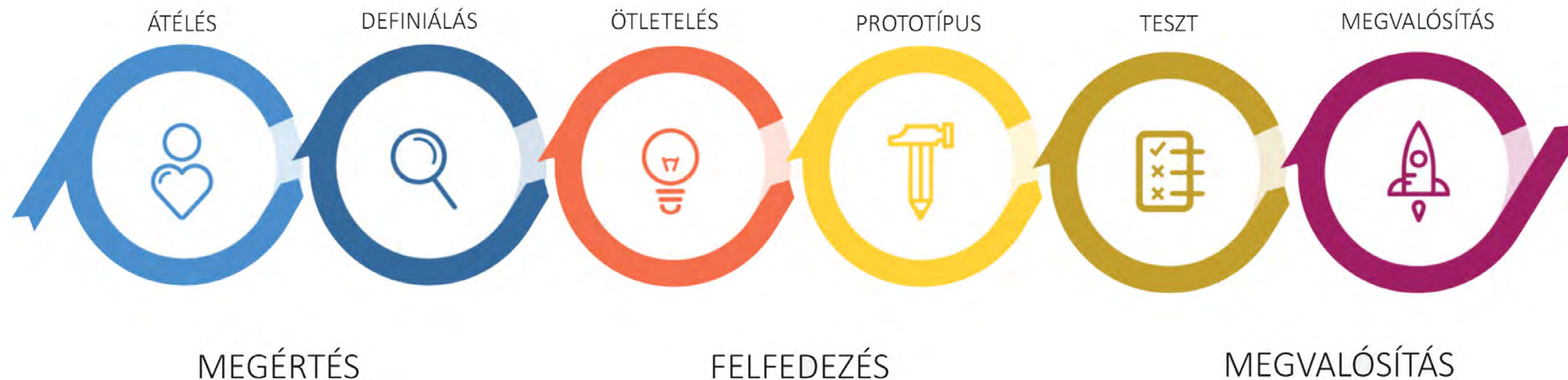
FUNKCIÓSÉMÁK ÉS HOMLOKZATI VARIÁCIÓK MUNKAMEGOSZTÁST SEGÍTŐ KÉRDÉSEK

PROTOTÍPUS

Mik a **közös céljaitok**?

Melyek a **legjobb ötletek**, melyek iránt **mindenki lelkes**?

Milyen **javaslatok** születtek, melyekben **mindneki egyetért**?



ALAPRAJZI ÉS HOMLOKZATI VARIÁCIÓK
MUNKAMEGOSZTÁST SEGÍTŐ KÉRDÉSEK

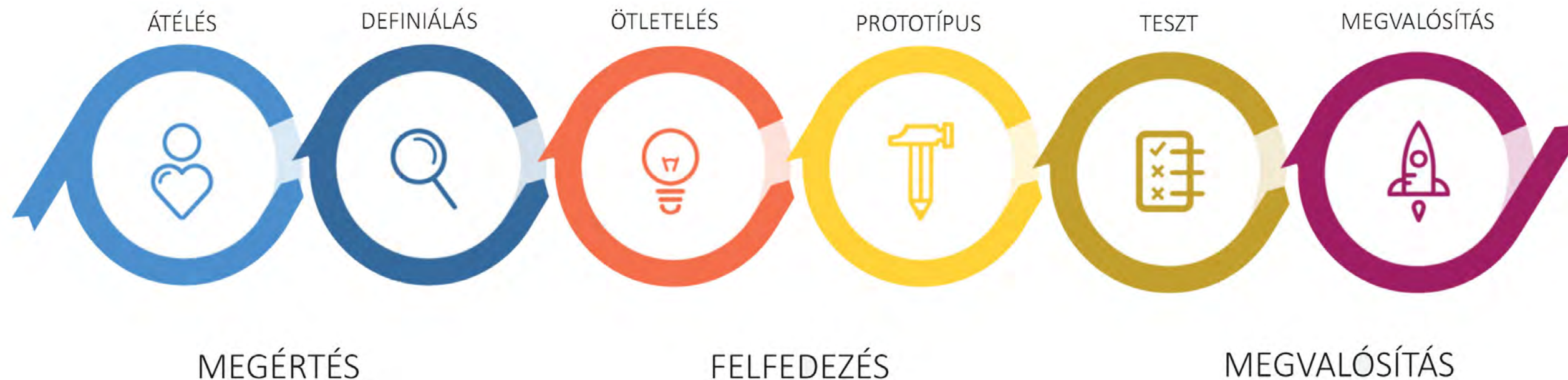
PROTOTÍPUS

Ki **mit szeretne** kidogozni? (alaprajz/anyagok/homlokzat/látvány/metszet/vázlatok)

Ki miben **ügyes**?

Kinek a munkája miben **szolgálja a közös célokat**?

Hogyan tudtok **egymásnak** leginkább **segíteni**?



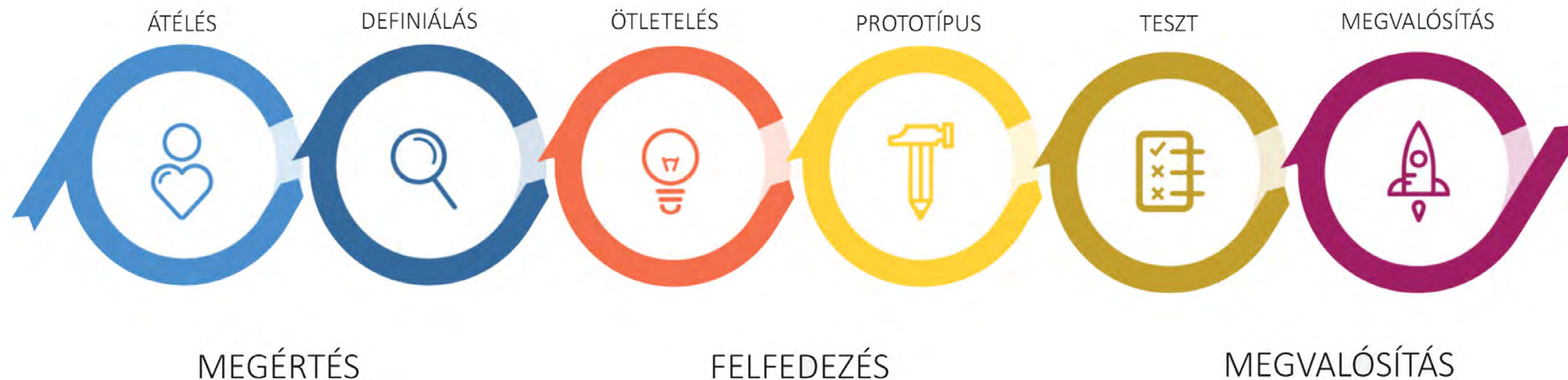
A VÁLTOZATOK ÉRTÉKELÉSE CSAPATMUNKÁT SEGÍTŐ KÉRDÉSEK

TESZT

Melyik **változattal** sikerült elérni a **kitűzött célokat**?

Melyik változat a **leghatásosabb**?

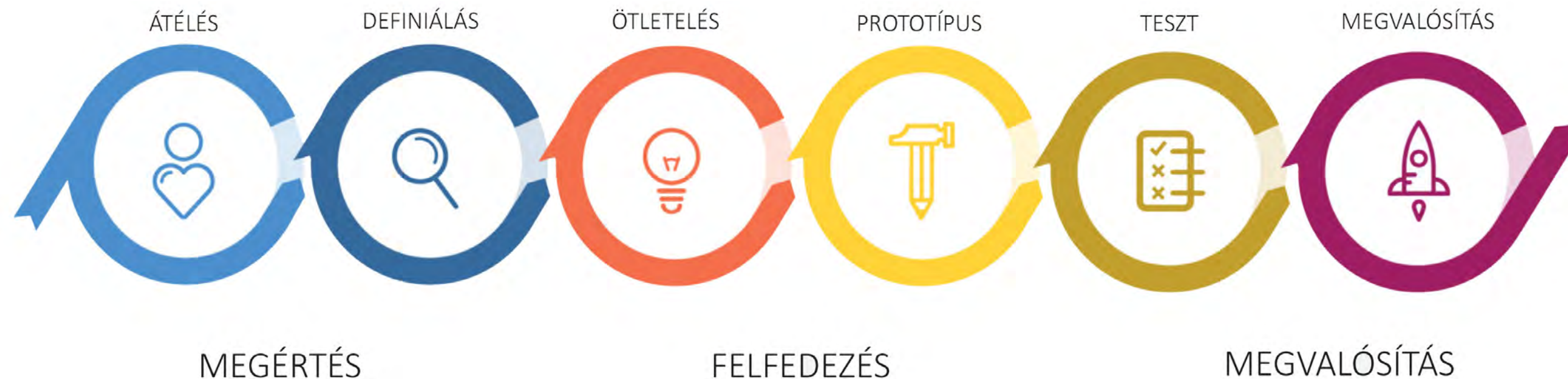
Miben kellene **változtatni**, hogy a kitalált tér, homlokzat és a funkció a lehető legnagyobb **összhangban** legyen?



TERVEK RAJZI FELDOLGOZÁSA

MEGVALÓSÍTÁS

a legjobb variáció **kidolgozása** (homlokzatok, metszetek, magyarázó ábrák, hangulati ábrák stb.)
és a **látványterv elkészítése** (hangulat!)



TERVEK RAJZI FELDOLGOZÁSA
MUNKAMEGOSZTÁST SEGÍTŐ KÉRDÉSEK

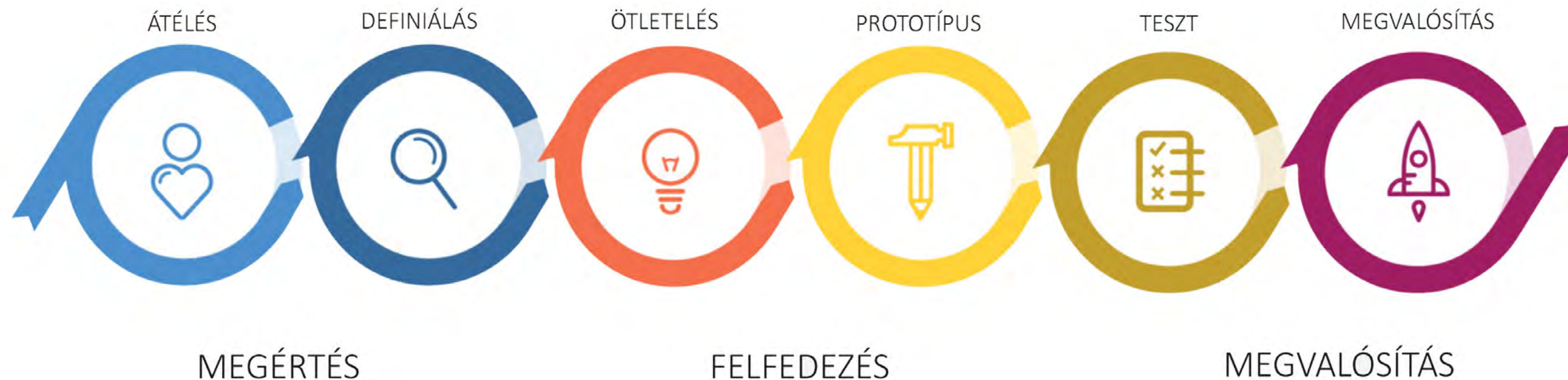
MEGVALÓSÍTÁS

Ki **mit szeretne** kidogozni? (alprajz/anyagok/homlokzat/látvány/metszet/
beadandó papír tervezése stb.)

Ki miben **ügyes**? (munkafolyamat iránítója/ precíz, türelmes rajzoló/
jókedv-felelős/ a látványok hangulatának kifejezésében ügyes stb.)

Kinek a munkája **miben szolgálja a közös célokat**?

Hogyan tudtok **egymásnak** leginkább **segíteni**?



BEADANDÓ

MEGVALÓSÍTÁS

csapatonként egy **A3** méretű **dokumentációs lap**, amely saját készítésű rajzok segítségével mutatja be az eredeti épületet
két A3 méretű a **tervezési lap**, amely bemutatja a **tervezés fázisait** és az elképzelt épület **színes látványtervét**

