

Szentandrás Dóra, 2017.11.18.

Előadás az Fazekas Mihály Gyakorló Általános Iskola és Gimnáziumban, Fővárosi Komplex Rajzverseny

Köszöntöm Önöket a Magyar Építész Kamara nevében. Öröm számunkra az idei Komplex Fővárosi Rajzverseny kiírása, mely a térbeliség problematikájával foglalkozik.

A Magyar Építész Kamara 6. éve (2012-től) foglalkozik kiemelten az „Építészet gyerekeknek” témával (NAT véleményezése, szakkörök, kiadványok, konferencia). Bálint Imre a Kormány 1032/2015.(I.30.) Korm. határozatának 17-es pontja alapján, 2014-től foglalkozik az épített környezeti neveléssel. Szándékosan nem építészetet mondok, mert az építészet szó hallatán általában a többségnek egy ház jut eszébe, a házról pedig egy többnyire sematikus építmény.... Az építészet ennél sokkal több. Építészet, épített környezet vesz minket körül a nap 24 órájában. A szoba ahol ébredünk, a lakás ahol élünk, a lépcsőház, az utca, a házsorok, terek, parkok, városrészek, városok, települések, mind-mind építészet, épített környezet, mely hat ránk, befolyásolja mindennapjainkat, meghatározza életminőségünket. Bárá nap 24 óráját épített környezetben töltjük, az oktatásban alig kap szerepet ez a terület. Az épített környezet tudatos megéléséhez, kritikus szemléletéhez, szükség van arra, hogy ismerjük, értsük azt. Irodalmi mű elemzését megelőzően is szükséges a nyelv elsajátítása, az olvasni tudás, a szövegértelmezésben való jártasság. Az épített környezet megértéséhez hasonló tanulási folyamat szükséges.

A Kamarának célja nem az, hogy építészeket és művészeket neveljen ki a közoktatás, hanem az épített környezetre nyitott, értő társadalmat.

2016-ban az MMA és a Kamara támogatásával, Bálint Imre szervezésében, a GYIK Műhely (Gyermek és Ifjúsági Képzőművészeti Műhely) téri vizuális neveléssel foglalkozó oktatói 6 vidéki óvodában tartottak környezet-kultúrához kapcsolódó térlátás fejlesztő foglalkozást. A gyerekek absztrakt, téri feladatokon keresztül kerültek kapcsolatba a designnal és az épített környezettel. A foglalkozások tapasztalata alapján mind a gyerekek, mind a pedagógusok nagyon nyitottak voltak a programra és örömmel vennék a folytatást.

A Kamara az épített környezet oktatásba való integrálását építészek bevonásával tartja megvalósíthatónak. November 2-3-n Pécsen a KultúrAktív Egyesület szervezésében került megrendezésre az Építészet az oktatásban konferencia sorozat 2. része, melyen számos hazai és külföldi szervezet mutatta be tevékenységét. A finn, német, osztrák és román kollegák előadásaiból betekintést nyerhettünk a pedagógus és az építész közös munkájába. Az előadók tapasztalata szerint a projektek hatékonyan és jól működnek.

Az ELTE Tanító és Óvopedagógus képzőjén, Pataky Gabriella és a KultúrAktív Egyesület közös projektjeként, 2013 óta az épített környezeti nevelés önálló részterületként is jelen van a vizuális kultúra képzésben.

Már meglévő pedagógusok és vizuális neveléssel foglalkozó érdeklődők számára a GYIK Műhely tart 60 órás, térlátást és térbeli alkotókészséget fejlesztő gyakorlatorientált akkreditált továbbképzést.

Tevékenységünkkel szeretnénk elérni, hogy az épített környezetet értő, védő, kritikus szemmel figyelő társadalomban a környezet és design kultúra méltó helyet foglaljon el.