

Részletes versenykiírás / 2016

A verseny megnevezése

Fővárosi Komplex Rajzverseny

A verseny pedagógiai céljai

A Komplex Rajzverseny olyan a közoktatást és az alapfokú művészeti oktatást is összevető, kapcsolatba hozó rendszeres szaktárgyi tanulmányi verseny, mely az önképzés, a tudásmegosztás segítése mellett a módszertani kultúrát fejlesztő szaktárgyi programot is jelent. Fontos hálózatépítési és kapcsolattartási lehetőség. A versenyen iskolai, tankerületi fordulóra és fővárosi döntőre való felkészítés a felkészítő tanároknak és a felkészülő versenyzőknek komoly szakmai programot és a fejlesztési célokat tudatosító munkát jelent. A versenyprogram igazodási pontot, programot adhat a szakmai munkaközösségek számára, hiszen az évenként feldolgozásra felajánlott újabb és újabb témák jellegüknél fogva feltárják és összesítik az egy-egy területen elért kompetenciákat. A fentiek értelmében a versenyen Fővárosi Pedagógiai Központ irányítása alá tartozó településekről az állam, az önkormányzatok és az egyházak által fenntartott iskolák egyaránt részt vehetnek.

A verseny analitikus értékelési rendszere úgy fejleszti a módszertani kultúrát, hogy minden döntőbe jutott versenyzőnek, felkészítő tanárnak és szülőnek korrekt, hasznosítható visszajelzést ad a képességfejlesztésben elért eredményeiről. A verseny egyedisége, komplexitása éppen abban van, hogy legalább két alkotói tevékenységformában elért teljesítményszinteket méri össze öt indikátor alapján párhuzamosan. Így teszi láthatóvá a speciális adottságokat, készségeket és segíti az egyedi fejlesztési programok megtervezését. Megismerhetővé válik a személyes képi megjelenítő- és kifejezőerő irányultsága valamint az értékteremtő kreativitás.

A Komplex Rajzverseny deklarált célja az általános módszertani kultúra fejlesztése mellett a vizualitás területén felbukkanó tehetséges gyerekek felfedezése, képességeik kibontakoztatása, önértékelésük és kreativitásuk fejlesztése, fejlődésük követése. Ez úgy érhető el, ha célunk tekintjük a verseny előző évtizedek alatt kialakult értékrendjének, gyakorlatának, szellemiségének és minőségének megőrzését, továbbgondolását és fejlesztését.

Fontosnak tartjuk a versenyen készült vizuális alkotások archiválását és dokumentálását, ami a későbbi felkészítések, fejlesztések és kutatások alapját képezheti. Az archívum, jellegéből adódóan értékes gyakorló- és tanulóterep a tanárképzésben részt vevő, a rajzfejlődés életkorhoz kötődő szintjeinek változását tanulmányozó egyetemi hallgatóknak is, akik akár a verseny lebonyolításban is komoly szerepet kaphatnak.

A verseny értékelésébe, zsűrijébe a szaktárgyat gondozó szaktanácsadók bekapcsolódása tovább erősítheti az egymástól elszigetelve, különféle iskolatípusokban működő tehetséggondozó műhelyek képzési profiljának és jelentős eredményeinek felismerését, támogatását és a jó gyakorlatok továbbadását.

A versennyel kapcsolatos információk közzététele, megosztása egyrészt szaktárgyi honlapon történik (letölthető versenykiírások, jelentkezési lapok, időpontok és helyszínek, szakirodalom, stb.), másrészt hírlevelekkel (a meghirdetésre kerülő tematikus versenyfelkészítő foglalkozások programjai, a felkészítést segítő online források, stb.).

A verseny kategóriái

A verseny döntőjének technikai és időbeli tervezhetőségének érdekében a helyszíni gyakorlati feladatokat négy korcsoportban oldják meg a versenyzők:

- 1) az első korcsoportba az első és a második évfolyamos tanulók tartoznak
- 2) a második korcsoportba a harmadik és a negyedik évfolyamos tanulók tartoznak
- 3) a harmadik korcsoportba az ötödik és a hatodik évfolyamos tanulók tartoznak
- 4) a negyedik korcsoportba a hetedik és a nyolcadik évfolyamos tanulók tartoznak

A verseny jellege

A verseny alapvetően gyakorlati jellegű, de pályázati elemeket is tartalmaz. A versenyzők az elődöntőre és a döntő fordulóra is a versenykiírásban meghatározott paraméterekkel rendelkező pályamunkával neveznek be, melynek kedvező elbírálása után vehetnek részt a helyszíni fordulón, ahol már ellenőrzött körülmények között oldják meg a gyakorlati feladatokat.

A verseny feladatai

A tankerületi és az iskolai válogatók feladata a megadott témakörök és tartalmak feldolgozása, művészettörténeti analógiák felkutatása, elemzése. A versenykiírásban szereplő technikák lehetőségeinek megismerése, a befogadói és az alkotói képességek célzott fejlesztése. Az önálló problémamegoldó képességek megalapozása a versenykiírásban megadott feladatváltozatok segítségével.

A döntőben kapott feladatok a felkészítés során megszerzett tudás- és képességelemek alkalmazási szintjeit mérik minden versenyző számára azonos technikai feltételek között. A versenymunka témakörei és médiumai a versenykiírásban kerülnek meghatározásra. A döntőben a zsűri a benevezési munkát és a helyszínen készült munkát összeveti az egyéni kifejezőerő és képességstruktúra feltárásának érdekében.

A döntőn elkészítendő versenymunkához szükséges anyagokról és a versenyrendezéshez kapcsolódó egyéb feltételekről és eszközökről **a verseny rendezői** gondoskodnak.

A verseny témája, ismeretanyaga, a felkészüléshez felhasználható irodalom

A verseny a vizuális befogadó- és alkotóképességek szintjeit méri. Az ismeretek egy része gyakorlati/kézműves jellegű és az alkalmazott technikák használati módjához, másik része pedig a vizuális közlő- és kifejezőeszközök kreatív átgondolt használatának minőségéhez kötődik. A problémafelvetések és a hozzájuk tartozó témák, ismeretanyagok valamint az alkalmazható technikák évről évre változnak, ezért ezeket és a felkészülést segítő speciális szakirodalmat az aktuális versenykiírás tartalmazza, valamint a verseny honlapján kerül közzétételre.

A verseny fordulói:

1) Tankerületi vagy iskolai válogató

1a) Tankerületi válogató.

A versenyzők a szaktárgyi zsűri döntése alapján kapnak lehetőséget a budapesti döntőre való nevezésre. A tankerületi zsűri minden arra alkalmasnak talált versenyzőt a felkészítő tanár közreműködésével nevezhet a fővárosi döntőbe.

A tankerületi válogatókról való továbbjutás feltétele az alkalmazott technikák magabiztos használata mellett szakmai zsűri által meghatározott értékelési kritériumok teljesítése.

1b) Iskolai válogató.

Ha nem kerül megrendezésre tankerületi válogató, akkor az iskolai válogató után a szaktanár közvetlenül nevezheti a fentiek alapján arra alkalmasnak talált versenyzőket a fővárosi döntőbe.

A válogatóversenyek időpontját, feltételrendszerét a szaktárgyi munkaközösségek, a tankerületi koordinátorok, az iskolai válogató esetén a szaktanárok határozzák meg.

2) Fővárosi döntő

2a) Elődöntő

Az online beküldött benevezési pályamunkákat szakmai zsűri értékeli és kiválasztja azokat a versenyzőket, akik lehetőséget kapnak a fővárosi döntőn való részvételre. A zsűri döntése a verseny honlapján kerül közzétételre.

Az elődöntő lebonyolításának időpontjai a 2015-16-os tanévben:

A benevezési munkák feltöltésének határideje:	2016. február 20.
Elődöntő (a pályamunkák zsűrizése):	2016. február 22–27.
A döntés közzététele:	2016. február 29.

<http://rajz-new.fazekas.hu/versenyek-palyazatok/eredmenyek/>

Az eddigi gyakorlatot figyelembe véve korcsoportonként kb. 80-100 tanuló kap lehetőséget a fővárosi döntőben való részvételre.

A pályamunka témakörei és az alkalmazható technikák

A versenyzők feladata egy antik **átváltózmítosz** témáját feldolgozó, kifejező kompozíció készítése valamilyen szabadon választható monokróm és színes grafikai technikával.

A benevezési munkák csak az alábbi, a versenybizottság által kiválasztott mítoszok feldolgozásával készíthetők el:

- A kentaurok és lapiták harca (A centaurusok és a lapithák harca)
- Daphné (Daphne)
- A labirintus. Ariadné koronája (A labirintus. Ariadne koronája)
- Daidalosz és Ikarosz (Aedalus és Icarus)
- Atalanta
- Európé (Europa)
- Aktaión (Actaeon)
- Niobé (Niobe)
- Pomona és Vertumnus

A felkészítő tanárok feladata az, hogy a történeteket az életkori sajátosságokhoz illeszkedő formában és részletességgel ismertessék a versenyzőkkel.

A feldolgozható történetek Ovidius által írt, Devecseri Gábor által fordított változata letölthető a verseny honlapjáról <http://rajz-new.fazekas.hu/wp-content/uploads/2015/11/Publius->

[Ovidius-Naso.pdf](#). Egyéb források pl.: Antik lexikon, Corvina 1993, Tótfalusi István: Ki kicsoda az antik mítoszokban, stb. tanulmányozása segítheti az értelmezést.

A grafikai alkotásokat A/3 méretű papírra kell elkészíteni.

Az alkalmazható technikák pl.: ceruzarajz, tollrajz, lavírozott tus vagy pác, monotípiák, magas és mélynyomó eljárásokkal készített nyomat, stb.

Az elődöntőn továbbjutó versenyzőknek a pályamunkákat el kell hozniuk a fővárosi döntőre. A pályamunkák hátoldalán fel kell tüntetni a jeligét.

A benevezési munkák visszaadásának tervezett időpontjai:

2016. május 11. (szerda) 15-17-ig

2016. május 12. (csütörtök) a díjkiosztó ünnepély előtt 13-15-ig és után 16-17-ig

A nevezés módja és a nevezési lap

A fővárosi döntőbe online nevezési lap kitöltésével és a benevezési munka online elküldésével lehet jelentkezni az erre jogosult versenyzőknek.

Az online nevezési lapot a felkészítő/kapcsolattartó tanárok kitöltik és külön levélben csatolmányként elküldik a versenyző által készített pályamunkáról készített digitális képet, melynek rövidebb oldala nem lehet 1500 pixelnél kisebb. A pályamunkákat beazonosításra alkalmas fájl névvel kell ellátni a következő módon:

- a versenyző évfolyama, **jelígeje**, az alkotás címe, az iskola irányító száma
- a fájl név elemeit alsó kötőjellel kell elválasztani egymástól
- pl.: 07_**jelige**_Atalanta_1029

A nevezési lap elérhetősége: https://docs.google.com/forms/d/1NbxI2qGHYaCvPB-cC_ZS65gG5D-xBqzxp2sSfIH2p00/viewform

A pályamunka feltöltési címe: rajz.fazekas@gmail.com

A jelentkezési lapon az alábbi adatokat kell megadni:

Versenyző neve

A versenyző évfolyama

A feltöltésre kiválasztott benevezési alkotás címe

Feltöltendő alkotás fájlneve

A versenyzőt nevező intézmény neve

Az intézmény postacíme (irányítószám, település, közterület neve, hászám)

A Versenyzőt felkészítő- nevező, kapcsolattartó tanár neve

Felkészítő tanár e-mail címe

A felkészítő tanár nyilatkozata:

Kijelentem, hogy a fent közölt adatok a valóságnak megfelelnek. A versenyzőt és szüleit tájékoztattam a lebonyolítás rendjéről, a versenyszabályokról valamint arról, hogy a munkafolyamatokról és a versenyművekről digitális dokumentáció készül.

2b) Döntő

Az elődöntőn sikeres versenyzők a döntő helyszínén készítik el versenymunkájukat a versenykiírásban meghatározott időpontban, témákban, technikákkal és időkeretben.

A fővárosi döntő helyszíne és időpontjai:

Fazekas Mihály Fővárosi Gyakorló Általános Iskola és Gimnázium,
1082 Horváth Mihály tér 8.

2016. március 12. (szombat)	9—12 óra között	7 – 8. évfolyam
2016. március 19. (szombat)	9—12 óra között	5 – 6. évfolyam
2016. április 02. (szombat)	9—12 óra között	3 – 4. évfolyam
2016. április 09. (szombat)	9—12 óra között	1 – 2. évfolyam

Az elért eredményeket a versenyfordulókat követő héten helyezzük el a verseny honlapján:

<http://rajz-new.fazekas.hu/versenyek-palyazatok/eredmenyek/>

A díjkiosztó ünnepély **2016. május 12.** (csütörtök) 15 órakor kerül megrendezésre.

A fővárosi döntőben részt vevő versenyzők értékelése

A versenyzők és a kísérő tanárok részvételének feltételeiről a nevező intézmény gondoskodik.

A fővárosi döntőn a versenyzők azonosítót/registrációs számot is kapnak, melyet feltüntetünk a jelige mellett a pályamunkán és a helyszínen készült alkotáson egyaránt. Más azonosítókat, jelzéseket nem szabad a versenymunkákon elhelyezni.

A zsűri a helyszínen készült színes alkotást valamint a benevezési munkát együtt, párhuzamosan értékeli és évfolyamonként határoz meg a sorrendet. A verseny értékelési szempontjai és az elérhető pontszámok:

Anyag- és eszközhasználat:	5 pont
Formaalkotás:	5 pont
Téralkotás:	5 pont
Komponálás:	5 pont
Kreativitás, kifejezőerő:	20 pont
A két munkára összesen:	80 pont

A versenymunka témakörei és az alkalmazható technikák

A versenyzők két feladatot kapnak.

Az első feladat egy 5-7 tagú színsor létrehozása csak a megadott színeket használó színkeveréssel.

A második feladat egy, a helyszínen megismert műleírás („ekphrasis”) vizualizálása, képi kompozícióvá formálása színes technikával. A képleírások, egyéni értelmezése, személyessé tétele, továbbgondolása mellett figyelni kell a leírásból megismert motívumok felismerhető használatára.

A versenyzők teljesítményének összevethetősége és az egyenlő esélyek biztosításának érdekében verseny helyszínén a versenyzők számára egységesen biztosítunk papírt (35 × 50 cm) és vízfesték készletet. A versenyen ezeket más anyagokkal helyettesíteni nem megengedett.

A versenyzőknek hozniuk kell: paletta/keverő lap, vizes edény, ecsetek, grafitceruza, radír.

A helyszínen készített alkotások nem láthatók el paszpartuval!

A döntő helyszínén készült alkotás a Fővárosi Komplex Rajzverseny módszertani gyűjteményébe kerül. Megtekintése vagy elvitele digitális formában biztosított.

A versenyző vagy intézménye által fizetendő díjak

A versenyen nevezési díj nincs.

A verseny díjai

A zsűri a rajzfejlődési szintekre tekintettel évfolyamonként értékeli a versenyzőket és évfolyamonként első, második és harmadik helyezést és indokolt esetben különdíjakat adhat ki.

Az oklevél mellett lehetőség szerint a versenyzők tárgy vagy könyvjutalomban is részesülhetnek.

A tanítványaikkal első helyezést elért felkészítő tanárok elismerő oklevelet kapnak.

A versenyt kiíró és rendező intézmény neve, címe, elérhetősége

Budapesti Fazekas Mihály Gyakorló Általános Iskola és Gimnázium
1082 Budapest, Horváth Mihály tér 8.

e-mail: rajz.fazekas@gmail.com

telefon: +36 1 210 10 30 / 226