

A FŐVÁROSI KOMPLEX RAJZVERSENY DÖNTŐJÉNEK TÉMAKÖREI, IDŐRENDJE

A VERSENYSZABÁLYZAT KIVONATA

2016

A versenyt kiíró és rendező intézmény neve, címe, elérhetősége:

Budapesti Fazekas Mihály Gyakorló Általános Iskola és Gimnázium
1082 Budapest, Horváth Mihály tér 8.
e-mail: rajz.fazekas@gmail.com
telefon: +36 1 210 10 30 / 226

Az iskolai vagy tankerületi válogatón jogosultságot szerzett tanulók benevezése:

A döntőre való jelentkezés és a versenyzők tájékoztatása a kapcsolattartó/felkészítő tanárok segítségével, rajtuk keresztül történik.

A felkészítő/kapcsolattartó tanárok kitöltik az online nevezési lapot és külön levélben csatolmányként elküldik a versenyző által készített pályamunkáról készített digitális képet, melynek rövidebb oldala legalább 1500 pixel legyen. A pályamunkákat beazonosításra alkalmas fájlnevével kell ellátni a következő módon:

- a versenyző évfolyama, jeligéje, az alkotás címe, az iskola irányító száma
- a fájlnev elemeit alsó kötőjellel kell elválasztani egymástól

pl.: **07_jelige_Atalanta_1029**

A online nevezési lap elérhetősége:

https://docs.google.com/forms/d/1Nbx12qGHYaCvPB-cC_ZS65gG5D-xBqzxp2sSfIH2p00/viewform

A benevezési munkák feltöltésének határideje:	2016. február 20.
Elődöntő (a pályamunkák zsűrizése):	2016. február 22—27.
A döntés közzététele:	2016. február 29.
http://rajz-new.fazekas.hu/versenyek-palyazatok/eredmenyek/	

A pályamunka témakörei és technikai paraméterei:

A versenyzők feladata egy antik **átváltózmítosz** témáját feldolgozó, kifejező kompozíció készítése valamilyen szabadon választható monokróm grafikai technikával.

A pályamunkák csak az alábbi, a versenybizottság által kiválasztott mítoszok feldolgozásával készíthetők el:

- A kentaurok és lapiták harca (A centaurusok és a lapithák harca)
- Daphné (Daphne)
- A labirintus. Ariadné koronája (A labirintus. Ariadne koronája)
- Daidalosz és Ikarosz (Aedalus és Icarus)
- Atalanta
- Európé (Europa)
- Aktaión (Actaeon)
- Niobé (Niobe)
- Pomona és Vertumnus

A felkészítő tanárok feladata az, hogy a történeteket az életkori sajátosságokhoz illeszkedő formában és terjedelemben ismertessék a versenyzőkkel.

A feldolgozható történetek Ovidius által írt, Devecseri Gábor által fordított változata letölthető a verseny honlapjáról: http://rajz-new.fazekas.hu/html/komplex_rajzverseny.html
Egyéb források pl.: Antik lexikon, Corvina 1993, Tótfalusi István: Ki kicsoda az antik mítoszokban, stb. tanulmányozása segítheti az értelmezést.

A grafikai alkotásokat A/3 méretű papírra kell elkészíteni.

Az alkalmazható monokróm vagy színes grafikai technikák pl.: ceruzarajz, tollrajz, lavírozott tus vagy pác, monotípiák, magas és mélynyomó eljárásokkal készített nyomtatvány, stb.

Az elődöntőn továbbjutó versenyzőknek a pályamunkákat el kell hozniuk a fővárosi döntőre. A pályamunkákra hátoldalára rá kell írni a versenyző jellegét.

A fővárosi döntő helyszíne és időpontjai:

Fazekas Mihály Fővárosi Gyakorló Általános Iskola és Gimnázium, 1082 Horváth Mihály tér 8.

2016. március 12. (szombat)	9—12 óra között	7 – 8. évfolyam
2016. március 19. (szombat)	9—12 óra között	5 – 6. évfolyam
2016. április 02. (szombat)	9—12 óra között	3 – 4. évfolyam
2016. április 09. (szombat)	9—12 óra között	1 – 2. évfolyam

A versenymunka

A versenyzők két feladatot kapnak.

Az első feladat egy 5-7 tagú színsor létrehozása csak a megadott színeket használó színkeveréssel.

A második feladat egy, a helyszínen megismert műleírás „**ekphrasis**” vizualizálása, képi kompozícióvá formálása színes technikával. A képleírások, egyéni értelmezése, személyessé tétel, továbbgondolása mellett figyelni kell a leírásból megismert motívumok felismerhető használatára.

A versenyzők teljesítményének összevethetősége és az egyenlő esélyek biztosításának érdekében verseny helyszínén a versenyzők számára egységesen biztosítunk papírt (35 × 50 cm) és vízfesték készletet. A versenyen ezeket más anyagokkal helyettesíteni nem megengedett.

A versenyzőknek hozniuk kell: paletta/keverő lap, vizes edény, ecsetek, grafitceruza, radír.

A helyszínen készített alkotások nem láthatók el paszpartuval!

A zsűri a helyszínen készült színes alkotást valamint a benevezési munkát együtt, párhuzamosan értékeli és évfolyamonként határoz meg a sorrendet. A verseny értékelési szempontjai és az elérhető pontszámok:

Anyag- és eszközhasználat:	5 pont	Komponálás:	5 pont
Formaalkotás:	5 pont	Kreativitás, kifejezőerő:	20 pont
Téralkotás:	5 pont	A két munkára összesen:	80 pont

Az elért eredményeket a versenyfordulókat követő héten helyezzük el a verseny honlapján: <http://rajz-new.fazekas.hu/versenyeredmenyek.html>

Díjkiosztó ünnepély: 2016. május 12. (csütörtök) 15 óra

Egyéb tudnivalók

A regisztrációs felületen kért adatok kitöltése nélkül a beküldött pályamunkák nem kerülnek értékelésre.

A versenymunkákat a versenyszabályzatban szereplő méretben, eszközökkel és anyagokkal, a megadott tematikák egyikéhez kapcsolódva kell elkészíteni. A kritériumoktól történő eltérés esetén a versenymunka nem kerül értékelésre.

A fővárosi döntőn való részvételi jog másra nem ruházható át.

A fővárosi döntőn a versenyzők azonosítót/regisztrációs számot kapnak, melyet feltüntetünk a pályamunkán és a helyszínen készült alkotáson egyaránt. A regisztrációs számon és a jelgépén kívül más azonosítókat, jelzéseket nem szabad a versenymunkákon elhelyezni.

A kísérő tanárok és szülők a verseny szüneteiben nem mehetnek be a tantermekbe, de a folyosón konzultálhatnak a versenyzőkkel. Az elkészült munkák a versenyforduló végén megtekinthetők és fotózhatóak.

A versenyen készült alkotás a Fővárosi Vizuális Módszertani Központ gyermekrajz gyűjteményébe kerül. A benevezési munka a versenyen és a honlapon kihirdetett időpontban elvihető. A versenyen folyó alkotófolyamatról, a versenyen készült alkotásokról és a benevezési munkákról digitális képi dokumentáció készül.

A benevezési munka visszaadásának tervezett időpontjai:

2016. május 11. (szerda) 15-17-ig

2016. május 12. (csütörtök) a díjkiosztó ünnepély előtt 13-15-ig és után 16-17-ig